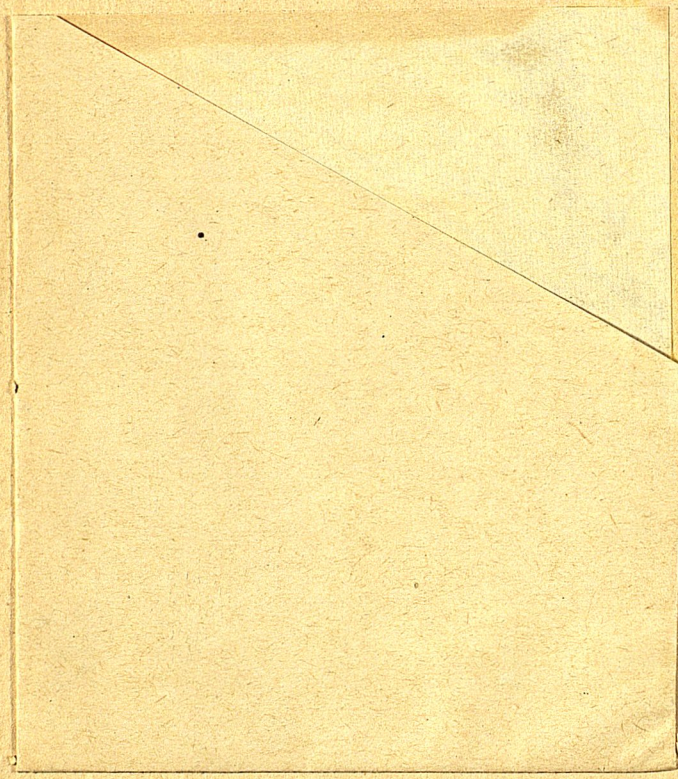
Pd 10/565

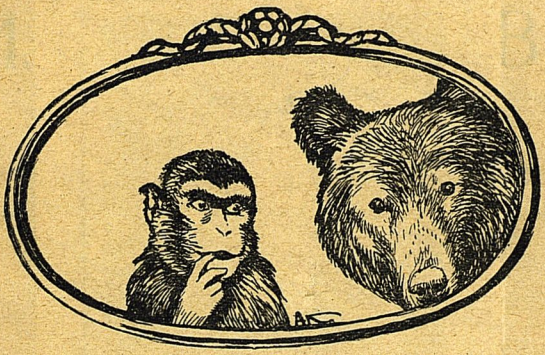


БАСНИ

КРЫЛОВА

Р 10/565

БАСНИ
ИВАНА АНДРЕЕВИЧА КРЫЛОВА.



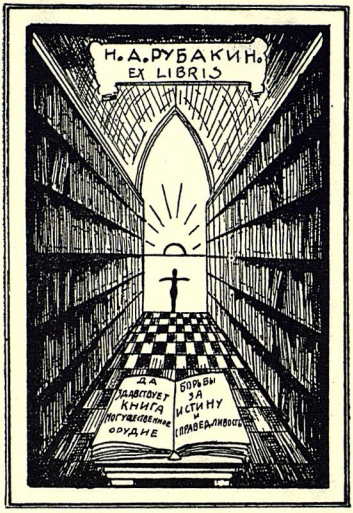
66262

Съ біографическимъ очеркомъ *А. Ульянова*
и статьей *В. Г. Бѣлинскаго.*

Иллюстраціи *А. Н. Комарова.*

Изданіе Т-ва И. Д. Сытина.
Москва. — 1915.

Государственная
ордена Ленина
БИБЛИОТЕКА СССР
им. В. И. ЛЕНИНА
68181-48

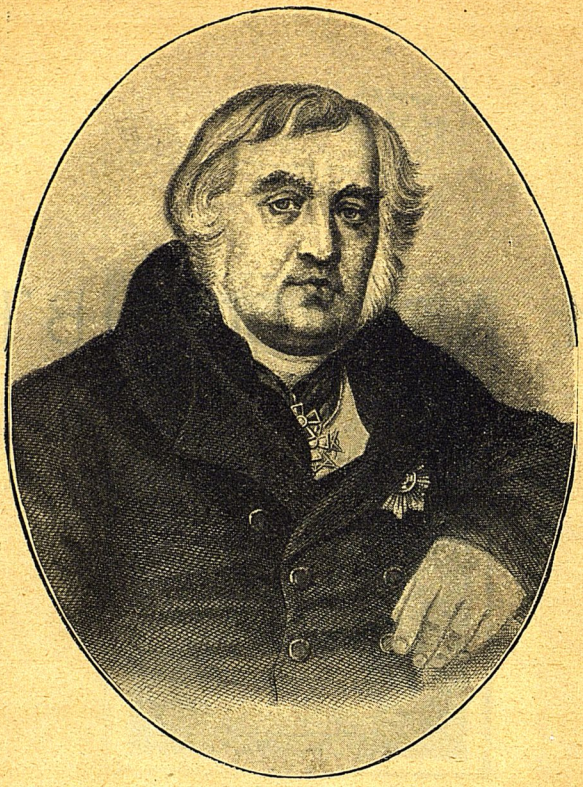


2010515013

Типографія Т-ва И. Д. Сытина. Пятницкая улица, свой домъ.
МОСКВА.—1915.

И. А. КРЫЛОВЪ.

Біографическій очеркъ А. Ульянова.



И. А. КРЫЛОВЪ.

(Біографическій очеркъ).

I.

Дѣтство. — Ранніе шаги на трудовомъ поприщѣ. — «Кофейница».—Переѣздъ въ Петербургъ.—Первые литературные опыты.—Дмитревскій.—Служба въ Кабинетѣ Е. В.—Смерть матери.—Дальнѣйшіе шаги на литературномъ поприщѣ.—Разрывъ съ Соймоновымъ.

Знаменитый русскій баснописецъ, Иванъ Андреевичъ Крыловъ, родился 2 февраля 1768 года въ Москвѣ. О дѣтствѣ его извѣстно очень мало, потому что самъ онъ ничего не любилъ о себѣ разсказывать. А когда Крыловъ, къ сорока годамъ своей жизни, достигъ извѣстности, то изъ родныхъ его, кромѣ младшаго брата, служившаго офицеромъ въ арміи въ глуши, никого не осталось. Братъ же, Левъ Андреевичъ, умеръ раньше знаменитаго баснописца, а потому и этотъ источникъ свѣдѣній исчезъ.

Извѣстно только, что И. А. Крыловъ родился въ семьѣ бѣднаго армейскаго офицера, отличившагося впослѣдствіи при защитѣ Яицкаго городка на Уралѣ отъ полчищъ самозванца Пугачева. Пугачевъ былъ приведенъ въ такую ярость удачной защитой Яицкаго городка капитаномъ Крыловымъ, что угрожалъ повѣсить не только Крылова, но и все его семейство, находившееся тогда въ Оренбургѣ. Привести свою угрозу въ исполненіе Пугачеву не удалось и семилѣтній Крыловъ остался жить для будущей своей славы и на пользу Россіи.

Дальнѣйшія свѣдѣнія о дѣтствѣ Крылова приводятъ насъ въ губернскій городъ Тверь, гдѣ Андрей Прохоровичъ Крыловъ по выходѣ въ отставку получилъ мѣсто предсѣдателя губернскаго магистрата.

Въ Твери отецъ самъ училъ маленькаго Крылова грамотѣ и тѣмъ немногимъ премудростямъ, которыя зналъ. Въ тѣ времена образованіе армейскаго офицера было ничтожно и, конечно, многаго передать отецъ сыну не могъ. Правда, капитанъ Крыловъ любилъ чтеніе и оставилъ послѣ себя цѣлый сундукъ книгъ въ наслѣдство сыну, но врядъ ли изъ этихъ книгъ можно было почерпнуть много знаній.

Кромѣ того, маленькій Крыловъ учился еще французскому языку въ домѣ помѣщика Львова вмѣстѣ съ его дѣтьми. Но это продолжалось не долго. Черезъ три года по пріѣздѣ въ Тверь отецъ Крылова умеръ, оставивъ всю семью безъ всякихъ средствъ. Въ то время И. А. Крылову было одиннадцать лѣтъ.

И вотъ съ этихъ-то лѣтъ Крыловъ вступаетъ уже на трудовой путь; его зачисляютъ подканцеляристомъ въ тверской магистратъ на дѣйствительную службу. Конечно, жалованье въ то время было ничтожное, вѣроятно, что-нибудь вродѣ полтинника въ мѣсяцъ, но, при прежней дешевизнѣ всѣхъ продуктовъ, и эти деньги были подспорьемъ для семьи.

Въ три года службы въ тверскомъ магистратѣ Крыловъ долженъ былъ очень развиться, потому что тутъ онъ сталкивался съ самыми разнообразными людьми, а его природная наблюдательность закрѣпляла въ памяти все видѣнное и слышанное. Разумѣется, тутъ не мало помогало и чтеніе. Любовь къ чтенію у него была сильна и нужно предположить, что книги онъ доставалъ.

Да иначе и быть не могло, потому что въ четырнадцать лѣтъ онъ написалъ свою первую сатирическую оперу подъ названіемъ «Кофейница», въ которой осмѣивалъ ложное просвѣщеніе, подражаніе иностранцамъ, моды и употребленіе безъ нужды иностранныхъ словъ.

А всѣмъ этимъ и занималась сатирическая литература вѣка Екатерины II; изъ этого нужно заключить, что съ литературой этой онъ уже былъ знакомъ.

Нужно сказать, что для четырнадцатилѣтняго мальчика опера «Кофейница» являлась не совсѣмъ плохой, въ ней есть даже недурные стихи, и по тому времени она была не хуже другихъ такихъ же оперъ, написанныхъ зрѣлыми писателями.

Какъ разъ въ это время мать Крылова, Марья Алексѣевна, рѣшила ѣхать въ Петербургъ хлопотать о пенсіи послѣ мужа. Крыловъ получилъ мѣсячный отпускъ и въ 1782 г. со всей семьей переѣхалъ въ Петербургъ навсегда.

Разсказываютъ, что черезъ годъ тверской магистратъ хватился пропавшаго подканцеляриста и послалъ въ Петербургъ бумагу, въ которой между прочимъ было сказано: «Крылова, яко проживающаго за срокомъ, сыскавъ прислать за присмотромъ».

Однако этого не случилось. По хлопотамъ матери, Крылова, за слабостью здоровья, уволили въ отставку и даже наградили за безпорочную службу чиномъ канцеляриста.

Вскорѣ онъ поступилъ на службу въ петербургскую Казенную Палату на жалованье въ 25 рублей въ годъ.

На эти деньги жить въ Петербургѣ было тоже трудно, хотя семья и поселилась на окраинѣ города. И вотъ въ одинъ прекрасный день Крыловъ отправился съ своей «Кофейницей» къ книжному торговцу—Брейткопфу. Совершенно неожиданно для Крылова Брейткопфъ, большой любитель музыки, предложилъ ему за «Кофейницу» 60 рублей. Конечно, онъ согласился и забралъ эту сумму деньгами и книгами.

Послѣ этого успѣха Крыловъ рѣшилъ написать еще пьесу и сталъ посѣщать театръ. Тамъ онъ видѣлъ образцы произведеній Расина, Мольера и нашего Сумарокова, считавшагося тогда первымъ русскимъ драматическимъ писателемъ. Подражая этимъ писателямъ, Крыловъ и написалъ свою «Клеопатру».

Въ то время въ Императорскомъ театрѣ былъ знаменитый актеръ, умный и образованный человѣкъ, Дмитревскій. Крыловъ рѣшилъ снести пьесу къ нему на просмотръ.

Дмитревскій очень хорошо принялъ Крылова, прочелъ вмѣстѣ съ нимъ пьесу и указалъ на всѣ ея недостатки. Послѣ критики Дмитревскаго отъ пьесы не осталось ничего.

Крыловъ уничтожилъ свою «Клеопатру» и написалъ «Филомелу», но и ее Дмитревскій нашелъ плохой.

Тогда Крыловъ рѣшилъ бросить писаніе трагическихъ пьесъ и опять перешелъ къ комическимъ и сатирическимъ. Онъ написалъ комическую оперу «Бѣшеная семья» и понесъ ее къ директору русской труппы генералу Соймонову, служившему въ Кабинетѣ Ея Величества. Соймоновъ, какъ человѣкъ умный и образованный, обратилъ вниманіе на даровитаго юношу Крылова, принялъ его оперу «Бѣшеная семья» и поручилъ придворному композитору переложить ее на музыку. Въ видѣ вознагражденія Крыловъ получилъ постоянный билетъ въ Императорскій театръ въ Эрмитажѣ. Кромѣ того, ему былъ заказанъ переводъ оперы «Инфанты».

Впослѣдствіи Соймоновъ перевелъ Крылова на службу въ кабинетъ Ея Величества подъ свое начальство. Такимъ образомъ, первые литературные труды Крылова, хоть и не отличались большими достоинствами, все же, принесли ему нѣкоторую матеріальную пользу.

Въ Кабинетѣ Ея Величества Крылову дѣлать было почти нечего и онъ много въ это время читалъ, писалъ и переводилъ.

Въ это же время умерла его горячо любимая мать, ради которой онъ только и служилъ. Поэтому спустя нѣкоторое

время онъ бросилъ службу, чтобы отдаться вполнѣ литературѣ. Онъ уже имѣлъ нѣкоторое литературное имя, его пьесы хотя еще не были поставлены, но были уже извѣстны многимъ; его переводы и передѣлки также были знакомы публикѣ. Но, кромѣ того, Крыловъ писалъ и стихи и особенно удачно такіе, въ которыхъ кто-нибудь представлялся въ смѣшномъ видѣ, т.-е. эпиграммы, которыя были тогда въ модѣ. Крыловъ былъ очень наблюдателенъ и остроуменъ, а потому и эпиграммы его имѣли большой успѣхъ, сначала среди знакомыхъ, а потомъ шли и дальше въ публику.

Кругъ знакомства Крылова все расширялся. Его знали многіе литераторы, любители театра и покровители литературы и искусствъ.

Крыловъ былъ замѣтенъ въ это время и своей наружностью, кто разъ его видѣлъ, тотъ уже не забывалъ его. Стройный, тогда еще сухощавый, высокій, девятнадцатилѣтній юноша, съ большой головой, съ крупными чертами лица и широкимъ лбомъ, на который падали въ безпорядкѣ пряди густыхъ волосъ, — обращалъ на себя вниманіе всѣхъ.

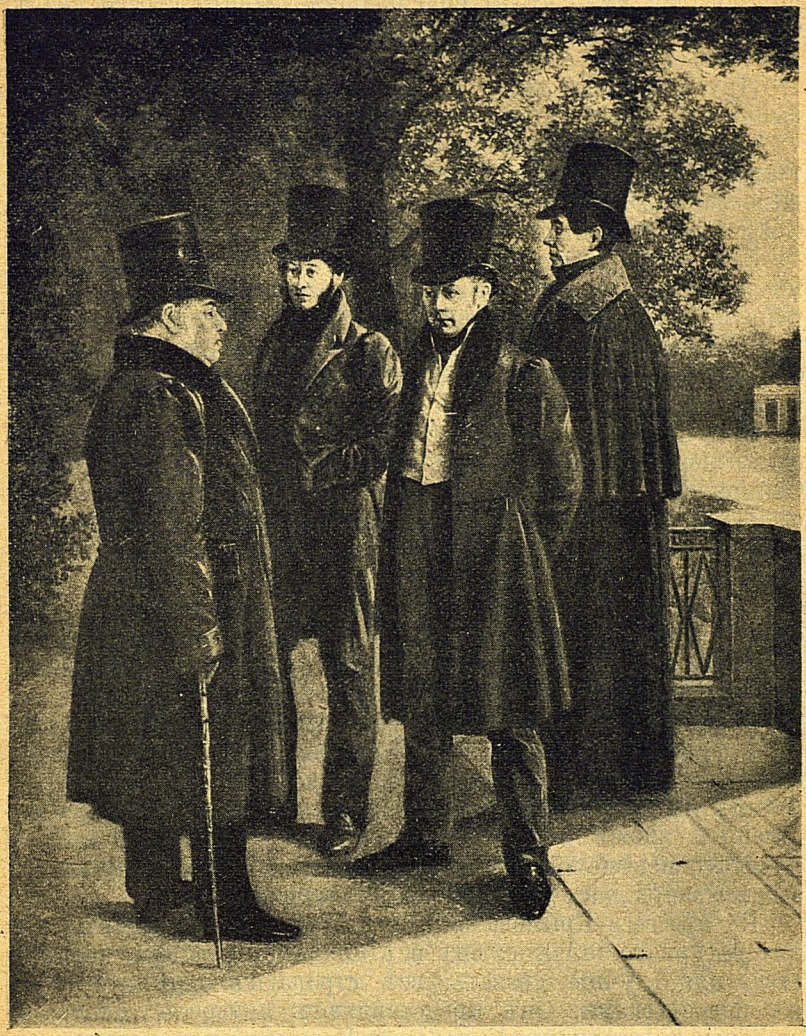
Къ этому времени Крыловъ пріобрѣлъ большой житейскій опытъ и, несмотря на любовь свою къ эпиграммамъ, людей высоко стоящихъ въ нихъ не задѣвалъ. Къ вельможамъ онъ былъ почтителенъ и многое прощалъ имъ за ихъ высокое положеніе. Зато ужъ равнымъ себѣ не прощалъ обиды и давалъ волю своему насмѣшливому языку, побѣждая врага не дѣломъ, а словомъ, изображая его въ самомъ карикатурномъ видѣ.

Но иногда, слишкомъ задѣтый за живое, Крыловъ мстилъ и выше себя стоящимъ. Такъ было съ писателемъ Княжнинымъ, общепризнаннымъ талантомъ и награжденнымъ императрицей большими чинами.

Какъ-то жена Княжнина спросила его, что онъ получилъ за переводъ пьесы, который ему поручила дирекція театра. Крыловъ отвѣчалъ: «Мнѣ дали свободный входъ въ партеръ». — Сколько же разъ вы пользовались этимъ правомъ?—«Да разъ пять»,—отвѣчалъ Крыловъ.—Дешево же! нашелся же писатель за пять рублей!—воскликнула Княжнина.

Крыловъ смолчалъ и рѣшилъ зло отомстить барынѣ, а попути задѣть и ея чиновнаго мужа. И вотъ онъ пишетъ комедію, въ которой выводитъ Княжнину подъ смѣшнымъ именемъ Тараторы, а ея мужа подъ именемъ Риѳмокрада, намекая этимъ на то, что Княжнинъ для своихъ пьесъ пользовался чужими стихами.

Содержаніе комедіи стало извѣстно въ городѣ, а директоръ труппы Соймоновъ не замѣтилъ намековъ на Княжнина и разрѣшилъ Крылову напечатать комедію. Это дошло



И. А. Крыловъ, В. А. Жуковскій, А. С. Пушкинъ, Н. И. Гнѣдичъ.

до Княжнина, который, зная, что Крыловъ носитъ свои пьесы на просмотръ артисту Дмитревскому, заподозрилъ послѣдняго въ соучастіи и написалъ ему письмо.

Дмитревскій показалъ письмо Крылову, и Крыловъ воспользовался имъ, чтобы еще больше уязвить своего врага. Онъ написалъ Княжнину письмо, полное насмѣшекъ и издѣвательства.

Другой случай такой же мести Крылова лицу, стоящему выше его, былъ съ его начальникомъ Соймоновымъ.

Когда Соймоновъ второй разъ вступилъ въ управленіе театрами, онъ сказалъ Крылову, что недоволенъ его пьесой «Проказники», такъ какъ она задѣваетъ лицъ. Кромѣ того, Соймоновъ оттягивалъ постановку комедіи «Бѣшеная семья».

Это такъ возмутило Крылова, что онъ написалъ Соймонову самое ядовитое письмо. Въ этомъ письмѣ онъ даетъ понять, что самъ Соймоновъ ничего не смыслитъ въ тѣхъ пьесахъ, которыя выбираетъ для постановки, и что публика отъ нихъ засыпаетъ и просыпается только въ антрактахъ во время музыки.

Конечно, написать такое письмо своему начальнику, да еще генералу, Крыловъ рѣшился только потому, что отказъ Соймонова поставить его юношескія пьесы слишкомъ задѣлъ его за живое. Вообще же онъ былъ слишкомъ остороженъ и сдержанъ и всегда былъ склоненъ искать мирнаго покоя, а не борьбы, хотя и обладалъ большой силой воли.

Самъ онъ, разумѣется, придавалъ очень большую цѣну своимъ пьесамъ, тѣмъ болѣе, что тогда ставили на сцену пьесы не лучше его. На самомъ же дѣлѣ онѣ такой цѣны не имѣютъ. Всѣ онѣ безжизненны, и персонажи ихъ похожи на деревянныхъ куколъ. «Не можешь надивиться, — говоритъ одинъ изъ критиковъ Крылова — откуда эти люди зашли на сцену. Все, что ни говорятъ они, что ни дѣлаютъ, о чемъ ни шумятъ, за что они сердятся, такъ чуждо общественной жизни и условій свѣта, что театръ привыкнешь почитать невѣдомой планетой, куда волшебникъ-сочинитель забрасываетъ насъ для изученія диковинокъ».

По пьесамъ Крылова нельзя даже судить о развитіи его литературнаго таланта; онѣ всѣ почти одинаковаго достоинства, или, лучше сказать, всѣ страдаютъ одними и тѣми же недостатками. Онѣ представляютъ интересъ только со стороны литературныхъ исканій Крылова, показываютъ съ какою силою стремился онъ найти тотъ родъ литературы, которому могъ бы вполнѣ отдаться.

II.

Журнальная дѣятельность. — «Почта Духовъ».—«Зритель».—«Меркурій».—Перерывъ въ литературной дѣятельности.—Первыя басни.—Новый путь въ литературной дѣятельности. — «Модная Лавка».—«Илья Богатырь».—Первое изданіе басенъ.—Начало славы.

Послѣ многихъ неудачъ съ сатирическими операми и комедіями, потомъ съ трагедіями, потомъ опять съ комедіями, Крыловъ берется за журнальную сатиру.

Еще когда Крыловъ служилъ въ Казенной Палатѣ, онъ близко познакомился съ Радищевымъ, замѣчательнымъ человѣкомъ своего времени. Вмѣстѣ съ нимъ и Рахманиновымъ Крыловъ началъ выпускать въ Петербургѣ въ 1789 году журналъ «Почта Духовъ»; журналъ этотъ былъ сатирическій. Всѣ участники журнала сходились на томъ, что литература должна служить къ исправленію нравовъ людей, а для этого въ «Почтѣ Духовъ» слѣдуетъ бичевать пороки и осмѣивать все, что портитъ добрые нравы. Въ этомъ духѣ журналъ и началъ издаваться.

Значительная доля статей въ «Почтѣ Духовъ» принадлежала Крылову, и въ своихъ статьяхъ онъ жестоко осмѣиваетъ утрату старыхъ добрыхъ нравовъ, воспитаніе въ чужихъ краяхъ и чрезъ иноземцевъ, обезьянничанье съ французовъ, расточительныя траты денегъ модницами на свои наряды и проч.

Въ этихъ статьяхъ Крыловъ проявилъ не мало дарованья и смѣлости, обращаясь въ нихъ не къ однимъ обыкновеннымъ людямъ, а также къ сановнымъ и знатнымъ. Но дальше этого его сатира и не шла; онъ не касался болѣе глубокихъ причинъ, порождавшихъ зло и развращеніе нравовъ того времени. До этихъ причинъ онъ такъ и не додумался во всю свою долгую жизнь и всегда отстаивалъ старый бытъ, старые устои русской жизни и бичевалъ только дурные нравы.

Тѣмъ не менѣе, повѣствовательныя статьи Крылова въ «Почтѣ Духовъ» заслуживаютъ вниманія въ томъ отношеніи, что онѣ по формѣ и отдѣлкѣ оставляютъ позади его драматическія произведенія. По нимъ видно, что онъ сдѣлалъ значительный шагъ впередъ, изощрилъ свой вкусъ и постепенно приближается къ тому совершенству творчества, которое потомъ проявилъ въ своихъ прекрасныхъ басняхъ.

Журналъ «Почта Духовъ» имѣлъ всего 80 подписчиковъ и издавался только съ января до августа.

Неуспѣхъ у публики «Почты Духовъ» объясняется тѣмъ, что въ это время въ обществѣ, а слѣдовательно, и въ ли-

тературѣ измѣнилось настроеніе. Произошелъ поворотъ въ сторону чувствительности, сентиментальности, а выразителемъ этого настроенія явился у насъ въ Россіи Карамзинъ, который съ громаднымъ успѣхомъ началъ издавать въ 1791 г. «Московскій журналъ».

Но Крыловъ не хотѣлъ сложить оружія и создалъ новый журналъ «Зритель». Въ этомъ журналѣ онъ пытался поддѣлаться подъ тонъ «Московскаго журнала» и во введеніи своего новаго изданія съ ироніей по адресу Карамзина говоритъ: «Не подумаетъ ли кто, что здѣсь стиховъ не будетъ? Боже сохрани! Безъ стиховъ ежемѣсячникъ, какъ пища безъ питья или какъ чай безъ сахара. Угоститъ ли тотъ хозяинъ гостей, который представитъ имъ обѣдъ, хотя бы преизобильный и превкусный, но безъ всякихъ напитковъ? Безъ стиховъ нельзя!»

Но «Зритель» имѣлъ еще меньшій успѣхъ, чѣмъ «Почта Духовъ». Какъ ни старался Крыловъ писать сентиментальные стихи, поддѣлываясь подъ Карамзина, ничего не выходило; стихи были плохи.

«Зритель» умеръ отъ истощенія, но неугомонный Крыловъ собирается съ силами и выпускаетъ «С.-Петербургскій Меркурій», благо у него была подъ руками своя типографія, переданная ему Рахманиновымъ.

«Меркурій», конечно, тоже погибъ. Зато въ немъ Крыловъ все-таки успѣлъ зло осмѣять своего врага Карамзина за его сентиментальное направленіе и предсказалъ, что его произведенія будутъ потомствомъ забыты.

Наконецъ, пришлось Крылову разстаться и съ его типографіей, въ которой, кромѣ журнала, печатались и другія книги. Въ 1796 году, по указу императора Павла, закрывались всѣ типографіи, кромѣ казенныхъ.

Съ этого времени имя Крылова надолго не появляется въ литературѣ. А самъ онъ переѣзжаетъ съ мѣста на мѣсто, живя то у одного пріятеля, то у другого; а пріятелей и покровителей у него было множество.

Иногда онъ появляется на ярмаркахъ, толкается среди народа, набирается его рѣчей и наблюдаетъ нравы.

А то вдругъ ведетъ азартную карточную игру съ помѣщиками, съѣхавшимися на ярмарку по своимъ дѣламъ и иногда, благодаря своей природной и выработанной жизнью осторожности и сдержанности во всемъ, выигрываетъ очень большія суммы, да и вообще играетъ счастливо.

То вдругъ Крыловъ опять появляется въ Петербургѣ и ведетъ здѣсь разсѣянную жизнь среди множества своихъ знакомыхъ, среди которыхъ были и люди изъ высшаго общества. Его вездѣ принимаютъ радушно. Съ музыкантами

онъ музыкантъ, потому что самъ прекрасно играетъ на скрипкѣ; съ художниками—художникъ, потому что благодаря тонкому художественному чутью, умѣлъ отлично цѣнить произведенія искусства; съ актерами—актеръ, потому что знаетъ прекрасно сцену и самъ писалъ для нея. А для общества онъ талантливый человѣкъ, самородокъ, самъ себя образовавшій, остроумный собесѣдникъ и веселый шутникъ.

Но въ этотъ періодъ разсѣянной жизни и малаго литературнаго творчества Крыловъ много читаетъ, изучаетъ итальянскій языкъ и работаетъ надъ собой.

Таковъ былъ Иванъ Андреевичъ Крыловъ въ тотъ періодъ своей жизни, когда въ его душѣ назрѣвалъ переломъ въ характерѣ художественнаго творчества.

И вотъ въ 1806 году Крыловъ показалъ извѣстному баснописцу Дмитріеву свои первыя басни, переведенныя съ французскаго, изъ Лафонтена. Дмитріевъ прочелъ и сказалъ Крылову: «Наконецъ вы нашли вашъ истинный путь». И этотъ путь для него былъ дѣйствительно истинный.

Въ 1794 году Крылову первый разъ удалось увидѣть поставленной на сценѣ свою пьесу, это былъ «Сочинитель въ прихожей». Въ прежнее время постановка на сцену пьесы, чего онъ такъ усиленно и тщательно добивался, заставила бы его напрячь всѣ силы на созданіе новыхъ и новыхъ этого рода произведеній, но талантъ Крылова увлекалъ его уже въ другую сторону, и онъ не поддался на соблазнъ.

Правда, онъ и потомъ еще разъ выступилъ передъ публикой съ своими комедіями; но это было при особыхъ обстоятельствахъ.

Послѣ восшествія на престолъ императора Александра I Петербургъ ожилъ. Начались собранія, вечера, балы, спектакли. Вмѣстѣ съ этимъ появились и моды и роскошные наряды, такъ преслѣдовавшіеся въ царствованіе Павла. Появились въ печати и нападки на пристрастіе къ модамъ и роскоши.

Вотъ въ это-то время Крыловъ и написалъ опять двѣ комедіи: «Урокъ дочкамъ» и «Модная лавка».

Комедія «Модная лавка» была написана Крыловымъ по внушенію его друзей, собиравшихся у Державина, Оленина и князя Шаховского. Въ этомъ кругу велась борьба противъ вторженія въ русскую жизнь всего иностраннаго, въ особенности же противъ французскаго вліянія, которое было такъ сильно въ вѣкъ Екатерины II.

Крыловъ всей душой принадлежалъ по своимъ взглядамъ къ Оленинскому кружку и охотно исполнилъ предложеніе друзей.

Его «Модная Лавка» имѣла громадный успѣхъ; но этотъ успѣхъ былъ случайный и короткій. Какъ разъ въ это время велась война съ Наполеономъ, а въ комедіи осмѣивалось все французское.

Наконецъ князь Шаховской, завѣдывавшій въ то время репертуаромъ театра и ненавидѣвшій все иностранное, упросилъ Ивана Андреевича написать оперу.

Крыловъ согласился и написалъ оперу «Илья-Богатырь». Эта опера вышла не лучше другихъ. Она была поставлена и имѣла временный успѣхъ, быть-можетъ, благодаря патріотическому духу и богатой обстановкѣ, но скоро забыта.

Въ то же время, съ благословенія Дмитріева, Крыловъ продолжалъ писать басни, сначала несмѣлою рукой, подражая своему старшему собрату и переводя цѣликомъ изъ Лафонтена, а потомъ все смѣлѣе и все оригинальнѣе.

Публика сразу замѣтила новаго баснописца. А когда въ 1809 году вышли отдѣльнымъ изданіемъ первыя 23 басни Крылова, то эта маленькая книжечка имѣла такой успѣхъ, какой не выпадалъ еще на долю ни одной книгѣ въ Россіи.

Басни Крылова быстро распространились по всей Россіи до самыхъ глухихъ угловъ и всюду вызывали восторгъ и удивленіе; ихъ читали и старый, и малый, и знатный, и простой съ одинаковымъ удовольствіемъ.

Въ Петербургѣ Крылова всѣ старались заманить къ себѣ и не знали, какъ и чѣмъ его угостить, чтобы услыхать отъ него какую-нибудь шутку, эпиграмму, или послушать его чтенія. А читалъ онъ, дѣйствительно, мастерски, особенно свои басни, которыя обыкновенно писалъ на первомъ попавшемся клочкѣ бумаги и носилъ эти клочки смятыми, скомканными въ боковомъ карманѣ своего просторнаго сюртука.

Но заманить куда-нибудь Крылова теперь не такъ-то было легко. Съ годами онъ началъ тучнѣть и сталъ тяжелъ на подъемъ.

III.

Матеріальное благополучіе. — Олениныи. — Шаховскіе. — Новое изданіе басенъ. — Почести и награды. — Малая продуктивность. — Бытъ Крылова. — Привязанности. — Романъ юности. — Любовь къ брату. — Дружба съ Олениными. — Болѣзнь. — Милость государыни. — «Василекъ». — Смерть брата. — Переводы басенъ на иностранные языки. — Юбилей. — Жизнь въ отставкѣ. — Смерть.

Вскорѣ настало время, когда Крылову заботиться было рѣшительно не о чемъ. Въ январѣ 1812 года его назначили помощникомъ библіотекаря въ только что учрежден-

ную Императорскую публичную библіотеку, директоромъ которой былъ его другъ А. Н. Оленинъ. Подъ начальствомъ Оленина Крыловъ служилъ уже нѣсколько лѣтъ на монетномъ дворѣ. Вслѣдъ затѣмъ Крылову назначена была сверхъ жалованья пенсія изъ Кабинета Государя въ 1.500 руб. А черезъ четыре года онъ былъ сдѣланъ библіотекаремъ и занялъ казенную квартиру въ зданіи библіотеки, гдѣ и прожилъ почти 30 лѣтъ, до своей отставки.

Дѣла въ библіотекѣ было мало, да и имъ Крыловъ, по своей лѣности и безпечности, не занимался, а все предоставилъ помощникамъ.

Крыловъ всей душой сросся съ семьей своего начальника Н. А. Оленина, съ которымъ былъ въ кружкѣ Державина, князя Шаховского, Шишкова и другихъ ненавистниковъ всего иностраннаго.

Домъ Оленина считался центромъ петербургскихъ патріотовъ. Хозяйка, Елизавета Марковна, отличалась необыкновеннымъ гостепріимствомъ и радушіемъ, а въ Иванѣ Андреевичѣ Крыловѣ души не чаяла, называя его ласкательнымъ именемъ «Крылышко».

Другая семья, съ которой Крылова связывали одинаковыя взгляды и симпатіи, семья князя Шаховского тоже любовно относилась къ нему.

Одно время, еще до занятія должности библіотекаря въ Императорской Публичной библіотекѣ, Крыловъ даже поселился въ томъ же домѣ, гдѣ жили Шаховскіе, и всѣ свободные вечера проводилъ у нихъ. Къ нему привыкли, какъ къ члену семьи и когда, бывало, князь скажетъ, обращаясь къ женѣ: «Теперь всѣ налицо, Катенька, какъ бы чаю?» — «Ивана Андреевича еще нѣтъ»,—отвѣчаетъ княгиня и посылаетъ сказать ему, что чай готовъ.

Появлялся и огромный, какъ медвѣдь, Иванъ Андреевичъ Крыловъ и грузно опускался въ *свое* кресло въ углу, возлѣ печки. «Спасибо, умница, что мое мѣсто не занято, тутъ потеплѣе»,—говорилъ онъ Екатеринѣ Ивановнѣ Шаховской.

Какъ въ семьѣ Шаховского, Оленина, такъ и въ другихъ домахъ за Крыловымъ ухаживали, какъ за малымъ ребенкомъ и окружали его всевозможнымъ вниманіемъ: готовили для него любимыя его блюда, непремѣнно русскія, жирныя; припасали его любимыя сигарки, а когда онъ, послѣ обѣда засыпалъ въ *своемъ* креслѣ, охраняли его покой.

Въ 1816 году вышли басни Крылова новымъ изданіемъ, значительно дополненнымъ, и сразу же на автора посыпались почести и награды со стороны государя и его семьи, а ученыя и воспитательныя учрежденія присылали ему дипломы и выбирали почетнымъ членомъ.

Ухаживанья милыхъ женщинъ, полная обезпеченность, милости, сыпавшіяся со стороны царской семьи, всеобщее признаніе таланта и прославленіе, — все это не повело къ увеличенію плодовитости Крылова, а скорѣе наоборотъ. Скорѣе все это его убаюкивало и поощряло его созерцательную натуру къ лѣни и распущенности. Онъ пишетъ все меньше, и какъ бы нехотя. Если считать первыми его баснями тѣ, которыя онъ въ 1806 году принесъ показать Дмитріеву, а тогда ему было 38 лѣтъ, то выходитъ, что въ теченіе почти сорока лѣтъ онъ написалъ немногимъ болѣе двухсотъ басенъ.

Такая малая продуктивность можетъ-быть объясняется тѣмъ, что Крыловъ слишкомъ долго искалъ своего настоящаго пути и только въ очень зрѣломъ возрастѣ нашелъ его, потративъ чрезвычайно много энергіи на опыты въ другихъ родахъ литературы. Достигнувъ благъ земныхъ и славы, къ чему онъ стремился съ отрочества, и отяжелѣвъ телѣсно, Крыловъ не пожелалъ творить для творчества. Душа и тѣло его просили покоя, и, дѣйствительно, вся внѣшность его представляла олицетворенный покой.

Но надо здѣсь отмѣтить, что иногда у него просыпалась необычайная энергія, когда вдругъ западала въ голову какая-нибудь мысль. Такъ вздумалъ онъ научится греческому языку и въ очень короткое время самостоятельно изучилъ его, такъ что могъ переводить Одиссею и Эзопа. А въ это время Крылову было уже за пятьдесятъ.

Но это были рѣдкіе случаи, когда тяжеловѣсный баснописецъ тревожилъ свой покой. Обыкновенно же онъ проводилъ время въ неподвижности.

Въ квартирѣ своей, по свидѣтельству современниковъ, Крыловъ не заботился ни о чистотѣ ни о порядкѣ. Прислуга состояла изъ наемной женщины съ дѣвочкой, ея дочерью. Никому въ домѣ и въ мысль не приходило сметать пыль съ мебели и другихъ вещей. Изъ трехъ чистыхъ комнатъ, выходившихъ окнами на улицу, средняя составляла залу, боковая, влѣво отъ нея, оставалась безъ употребленія, а послѣдняя, угольная къ Невскому проспекту, служила обыкновеннымъ мѣстопребываніемъ хозяину. Здѣсь, за перегородкой, стояла кровать его, а въ свѣтлой половинѣ онъ сиживалъ передъ столикомъ на диванѣ. У него не было ни кабинета, ни письменнаго стола. Приходившихъ къ нему онъ дружески приглашалъ всегда садиться, на что не безъ затрудненій можно было согласиться опрятно одѣтому гостю.

Крыловъ безпрестанно курилъ сигары съ мундштукомъ, предохраняя глаза отъ жара и дыма. При разговорѣ си-

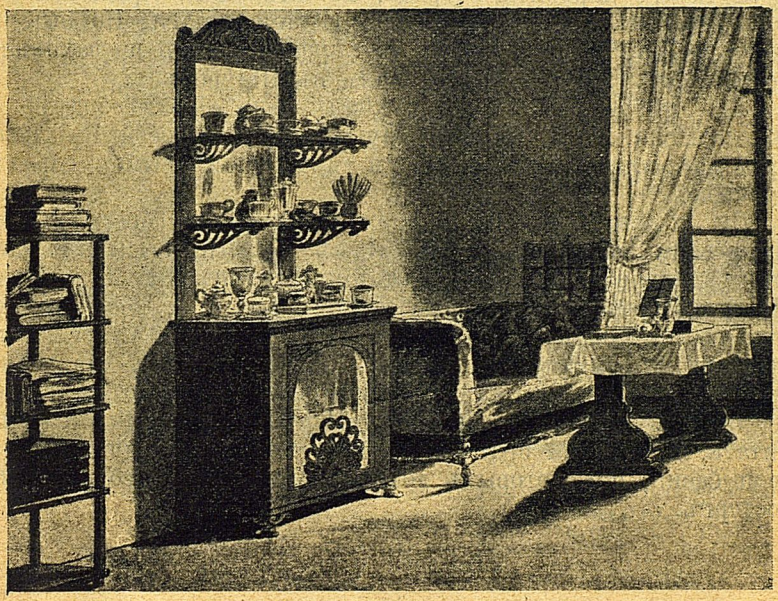
гара ежеминутно гасла. Онъ звонилъ. Дѣвочка, проходя изъ кухни черезъ залу, иногда съ пѣсенкой, приносила тоненькую восковую свѣчку безъ подсвѣчника, накапывала воску на столъ и ставила огонь передъ неприхотливымъ своимъ господиномъ.

Форточка въ залѣ почти всегда была открыта. Крыловъ, набрасывая зеренъ, приводилъ къ себѣ голубей изъ Гостинаго двора, и они привыкли быть у него, какъ на улицѣ. Столы, этажерки, вещи, на нихъ стоявшія, и все кругомъ носило на себѣ слѣды пребыванія этихъ ежедневныхъ гостей баснописца.

Такъ, за сигарой, съ романомъ, иногда въ разговорахъ съ пріятелями Крыловъ проводилъ время до того часу, въ который нужно было отправляться обѣдать въ англійскій клубъ.

«Никогда не замѣчали въ немъ,—говоритъ его современникъ Плетневъ—какихъ-либо душевныхъ томленій; онъ всегда былъ покоенъ». Быть-можетъ, этой душевной чертой объясняется, что Крыловъ остался навѣки холостякомъ.

Былъ въ его юности одинъ романъ, о которомъ онъ разсказывалъ своему другу, подсмѣиваясь надъ собой. Это было



Комната И. А. Крылова.

тогда еще, когда прекратилась «Почта Духовъ». Онъ уѣхалъ изъ Петербурга и въ провинціи познакомился съ молоденькой дѣвушкой — Анной Алексѣевной Константиновой. Она произвела тогда на него впечатлѣніе и онъ старался ей понравиться. Свойственная ему юмористическая жилка проявляется у него и тутъ, когда онъ въ стихахъ сообщаетъ о своемъ увлеченіи пріятелю:

Нерѣдко, милымъ быть желая,
Я передъ зеркаломъ верчусь,
И женскій вкусъ къ ужимкамъ зная,
Ужимкамъ ловкимъ ихъ учусь.
Лицомъ различны строю маски,
Кривляю носикъ, губки, глазки,
И, испугавшись самъ себя,
Ворчу, что вялая природа
Не доработала меня
И такъ пустила, какъ урода.

. . . . . .

Задумалъ цѣлый вѣкъ я свой
Противъ страстей стоять горой.
Кто жъ могъ мнѣ быть тогда опасенъ?
Ужель дитя въ пятнадцать лѣтъ?
Конечно. Вотъ каковъ здѣсь свѣтъ!

Есть основаніе думать, что дѣвушка не прочь была выйти и за такого даровитаго урода, какимъ былъ Крыловъ, потому что онъ на нее тратится, дѣлаетъ долги. Но онъ по своей натурѣ былъ одинокъ и, вѣроятно, самъ не захотѣлъ довести дѣла до конца и уѣхалъ въ Петербургъ.

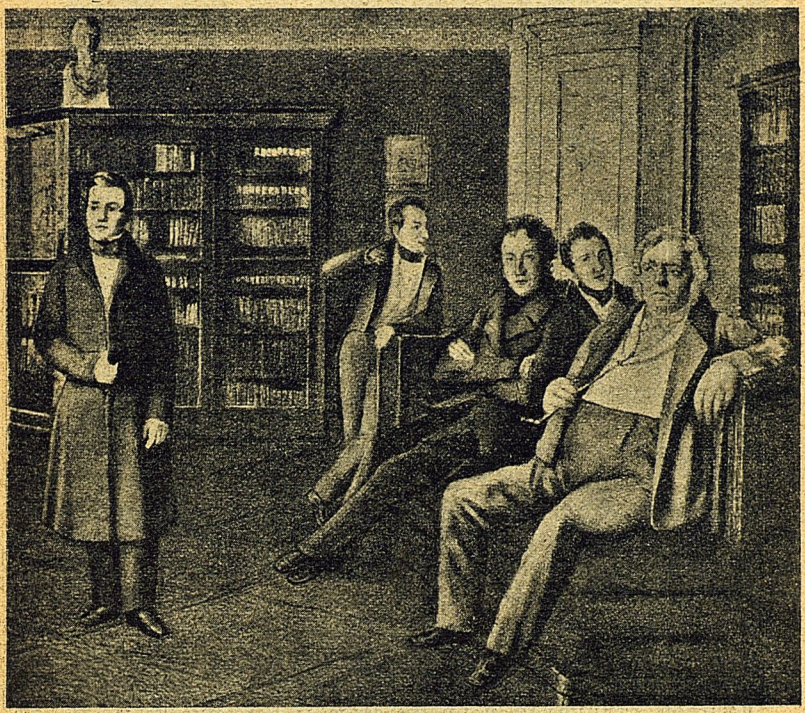
Эта любовь была неизбѣжная «дань юности златой» и она исчезла, какъ дымка. Другія привязанности Крылова, привязанности родственныя и дружескія были гораздо прочнѣе.

Онъ горячо любилъ своего единственнаго брата — Льва Андреевича и постоянно заботился о немъ, высылалъ ему опредѣленное содержаніе, а потомъ купилъ ему и хуторъ. Младшій братъ служилъ на югѣ въ арміи и, конечно, получалъ ничтожное жалованье. Зато и Левъ Андреевичъ, судя по письмамъ, благоговѣлъ передъ своимъ старшимъ братомъ и даже называлъ его «тятенькой», несмотря на незначительную разницу въ лѣтахъ. Левъ Андреевичъ любилъ читать, и старшій братъ постоянно высылалъ ему книги и свои басни, отъ которыхъ тотъ приходилъ въ неописуемый восторгъ.

Другая сильная привязанность Крылова, граничащая съ родственной, къ семьѣ Олениныхъ кончилась только съ его смертью. «Матушка Елизавета Марковна, — говорилъ онъ Олениной — когда наступитъ мой часъ, я приду умереть къ вамъ сюда, къ вашимъ ногамъ».

Чуть было это и не сбылось. Когда случился съ нимъ второй ударъ въ 1823 году, Крыловъ съ перекошеннымъ лицомъ едва дотащился до дома Олениныхъ и сказалъ Елизаветѣ Марковнѣ: «Вѣдь я говорилъ вамъ, что приду умереть у ногъ вашихъ; взгляните на меня». Крыловъ оставался въ домѣ Олениныхъ до выздоровленія, а весной императрица Марія Ѳеодоровна, узнавъ о болѣзни любимаго ею поэта, приказала Оленину перевезти его въ Павловскъ, гдѣ и сама жила. «Подъ моимъ надзоромъ онъ скорѣе поправится»,—сказала она.

Крыловъ, дѣйствительно, поправился на дачѣ и выразилъ свою признательность къ августѣйшей покровительницѣ въ прелестной баснѣ «Василекъ».



А. В. Кольцовъ, Н. В. Гоголь, А. С. Пушкинъ, кн. А. И. Одоевскій и И. А. Крыловъ въ кабинетѣ В. А. Жуковскаго.

Послѣ своей болѣзни Крыловъ еще больше привязался къ Олениным и почти не выходилъ изъ ихъ дома. Дочери Олениныхъ съ дѣтства привыкли къ ласковому дѣдушкѣ, который баловалъ ихъ басенками. Однажды вечеромъ дѣвушки стали совѣтоваться, какъ разбудить дѣдушку, спавшаго въ креслѣ. Онѣ рѣшились всѣ три поцѣловать его въ лобъ.

Иванъ Андреевичъ проснулся и, тронутый милою шуткой, написалъ стихотвореніе «Три поцѣлуя».

Однажды Иванъ Андреевичъ сдѣлался мраченъ и молчаливъ болѣе обыкновеннаго. Такъ продолжалось нѣсколько дней. Всѣ въ домѣ Олениныхъ это замѣтили, но спросить не рѣшались. Когда онъ сталъ приходить въ себя. Елизавета Марковна спросила его: «Что съ вами было, Крылочко? Вы на себя не походили?» — Онъ отвѣчалъ: «У меня былъ родной братъ, единственное существо на свѣтѣ, связанное со мной кровными узами. Недавно онъ умеръ. Теперь я остался одинъ».

Слава Крылова проникла и за границу.

Переводить басни Крылова на другіе языки начали съ 20 годовъ. Въ изданіи графа Орлова пятьдесятъ семь переводчиковъ трудились надъ переводомъ его басенъ. Басни стали извѣстны въ Италіи, во Франціи, въ Германіи и въ другихъ странахъ, и вездѣ онѣ приводили читателей въ восхищеніе, при хорошемъ переводѣ конечно. Въ разныхъ заграничныхъ печатныхъ органахъ появились самые лестные для автора отзывы.

Къ концу жизни Крылову нечего было желать, онъ всего достигъ, чего можетъ пожелать себѣ каждый человѣкъ. При полномъ достаткѣ, его окружали слава, почетъ и любовь.

2 февраля 1838 года торжественно былъ отпразднованъ пятидесятилѣтній юбилей литературной дѣятельности Крылова.

Когда пріѣхали за нимъ передъ началомъ праздника, онъ сказалъ: «Я не умѣю сказать, какъ благодаренъ за всемоимъ друзьямъ, и конечно, мнѣ еще веселѣе ихъ быть сегодня вмѣстѣ съ ними. Боюсь только, не придумали бы вы чего лишняго; вѣдь я то же, что иной морякъ, съ которымъ оттого только и бѣда не случилась, что онъ не хаживалъ далеко въ море».

Юбилей отличался искренностью и сердечностью. Послѣ юбилея была выбита въ память его медаль. Юбиляръ получилъ массу поздравительныхъ писемъ. Впослѣдствіи былъ собранъ капиталъ на двѣ стипендіи его имени.

Въ этомъ же году постигло его большое горе, онъ потерялъ вторую мать. — Е. М. Оленину.

Памятникъ на могилѣ И. А. Крылова въ Александро-Невской лаврѣ.

Въ 1841 году Крыловъ вышелъ въ отставку и переѣхалъ на Васильевскій островъ. Здѣсь онъ жилъ сиротливо и одиноко. «Лучшіе друзья его были въ могилѣ. Лѣта, а особливо тучность отягощала его; сердце осиротѣло, онъ грустилъ. Посѣщаемый литераторами онъ былъ, однако, разговорчивъ, ласковъ и всегда пріятенъ». Такъ говоритъ его современникъ.

Въ своей новой квартирѣ Крыловъ прожилъ не долго, всего только три года и умеръ 9 ноября 1844 года почти 77 лѣтъ отъ роду.

Не стоило и переѣзжать!

Зато отсюда онъ переѣхалъ уже навсегда въ Александро-Невскую лавру, гдѣ и находится его могила.

Великолѣпный, въ высшей степени художественный памятникъ поставленъ ему въ Петербургѣ, въ Лѣтнемъ саду, посреди площадки, гдѣ постоянно собираются дѣти для своихъ игръ.

Такимъ образомъ онъ и бронзовый не ушелъ отъ дѣтей, а бронзовые звѣри изъ его вѣчныхъ басенъ окружаютъ его памятникъ со всѣхъ сторонъ.

А. Ульяновъ.

Медаль въ память 50-тилѣтія И. А. Крылова.

О Крыловѣ сохранилось множество анекдотовъ въ воспоминаніяхъ современниковъ, чрезвычайно характеризующихъ эту исключительно оригинальную личность, словно вылитую изъ бронзы, какъ на его памятникѣ въ Лѣтнемъ саду, въ Петербургѣ.

Приводимъ нѣкоторые изъ нихъ.

Однажды Крыловъ посмѣялся надъ знаменитымъ въ своемъ родѣ графомъ Д. И. Хвостовымъ, бездарнымъ стихокропателемъ, безпощадно мучившимъ публику чтеніемъ вслухъ своихъ произведеній. Хвостовъ писалъ также и басни и даже упрекалъ Крылова, что тотъ заимствуетъ у него. Надъ этимъ-то Хвостовымъ Крыловъ и посмѣялся. Хвостовъ обидѣлся и написалъ слѣдующую эпиграмму:

Небритый и нечесанный,
Взвалившись на диванъ,
Какъ будто неотесанный
Какой-нибудь чурбанъ,
Лежитъ совсѣмъ разбросанный
Зоилъ Крыловъ Иванъ:
Объѣлся онъ иль пьянъ?

Эту эпиграмму Хвостовъ распустилъ безъ своего имени. Но Крыловъ угадалъ автора и сказалъ: «Въ какую хочешь нарядись кожу, мой милый, а ушка не спрячешь». Онъ задумалъ отомстить Хвостову. Подъ предлогомъ послушать его новые стихи Иванъ Андреевичъ напросился къ нему на обѣдъ. Графъ былъ очень доволенъ, потому что радъ былъ получить отзывъ о своихъ стихахъ отъ такого высокаго цѣнителя, какимъ былъ Крыловъ, и устроилъ обѣдъ на славу.

Иванъ Андреевичъ, большой любитель покушать, ѣлъ за троихъ. Когда же, послѣ обѣда, графъ пригласилъ гостя въ кабинетъ и началъ читать свои стихи, тотъ безъ церемоніи повалился на диванъ, заснулъ и проспалъ до самаго вечера.

О происхожденіи его знаменитой басни «Демьянова Уха» разсказываютъ слѣдующее:

Собранія «Бесѣды любителей русскаго слова» были обыкновенно скучны, чтенія были невозможно длинны и мало интересны. Многіе изъ публики старались ускользнуть изъ собранія раньше конца засѣданія.

Не вытерпѣлъ, наконецъ, и Крыловъ и рѣшилъ отдѣлать любителей морить скукой публику.

Однажды Крыловъ пріѣхалъ въ собраніе поздно. Читали очень длинную пьесу; онъ усѣлся въ свое кресло. «Иванъ Андреевичъ, что привезли»?—спросилъ у него черезъ столъ Хвостовъ. «Привезъ». — «Пожалуйте мнѣ». — «А вотъ ужо, послѣ». Крыловъ не торопится. Наконецъ пьеса кончена. Иванъ Андреевичъ вытаскиваетъ изъ кармана своего широкаго сюртука помятый листокъ и знаменитая «Уха» на столѣ.

Лѣнь баснописца Крылова вошла въ поговорку.

Двадцать пять лѣтъ спустя, послѣ того, какъ онъ былъ сдѣланъ библіотекаремъ Императорской Публичной Библіотеки, поручая какое-то дѣло своему помощнику, которое долженъ былъ сдѣлать самъ Крыловъ, сказалъ: «А я, мой милый, лѣнивъ ужасно... Да что, мой милый, говорить! И французы знаютъ, что я лѣнивъ»,—и онъ показалъ ему отношеніе Оленина, директора библіотеки, помѣченное 1812 годомъ, т.-е. годомъ поступленія самого Крылова въ библіотеку. Директоръ въ этомъ отношеніи предлагалъ составлять особыя критическія замѣчанія для каталоговъ, а бывшій въ то время библіотекаремъ Алексѣй Николаевичъ Сопиковъ передалъ это отношеніе для исполненія своему тогдашнему помощнику Ивану Андреевичу Крылову. Такъ оно и пролежало двадцать пять лѣтъ. «Каковъ же я молодецъ, — говорилъ Крыловъ своему помощнику. Да и Алексѣй Николаевичъ не принуждалъ меня... Другое дѣло, если бы потребовалъ... А то... Ну, вы постарайтесь за меня, мой милый».

Во время войны Шишковъ былъ назначенъ государственнымъ секретаремъ. Государь пожаловалъ ему на дорогу придворную карету съ гербами.

На прощальномъ обѣдѣ, устроенномъ Шишкову у А. С. Хвостова, хозяину подали пакетъ, — въ немъ находились слѣдующіе стихи:

Шишковъ, оставя днесь «Бесѣды» свѣтлый домъ,
Ты ѣдешь въ дальній путь въ каретѣ подъ орломъ.
Нашъ добрый царь, тебѣ вручая важно дѣло,
Старается твое беречь, покоить тѣло;
Лишь это надобно, о тѣлѣ только рѣчь,
Неколебимый духъ умѣешь самъ беречь.

Иванъ Крыловъ.

Хозяинъ сказалъ, намекая на безпримѣрную лѣнь Крылова: «Не диво то, что нашъ Крыловъ умно сказалъ, а диво, что онъ самъ стихи переписалъ».

Утромъ Крыловъ вставалъ поздно и пріятели нерѣдко еще находили его въ постели въ десятомъ часу. Одинъ изъ нихъ, товарищъ его по академіи, привезъ ему съ вечера въ подарокъ богато переплетенный экземпляръ Фенелонова Телемака. Это было еще въ 1812 году. Ѣдучи по утру къ должности, полюбопытствовалъ онъ спросить у Крылова, понравился ли ему переводъ, которымъ поэтъ нашъ и хотѣлъ было, ложась спать, позаняться, но такъ неосторожно дер-

На обѣдѣ у книгоиздателя Смирдина.

жалъ передъ сномъ въ рукахъ книгу, что она сползла съ кровати подъ столикъ. Переводчикъ заглянулъ за перегородку, гдѣ Крыловъ еще спалъ, и увидѣвъ, куда попала золотообразная книга его, тихонько убрался назадъ, чтобы Крыловъ и не узналъ о его посѣщеніи.

О любви Крылова покушать вкусно, жирно и плотно всѣ знали, и, приглашая его на обѣды, заготовляли соотвѣтствующія блюда въ изобиліи.

Слушая жалобы молодыхъ людей на желудокъ, Крыловъ говорилъ: «А я такъ, бывало, не давалъ ему потачки. Если чуть задуритъ, то я наѣмся вдвое, тамъ онъ себѣ, какъ хочетъ, пусть раздѣлывается».

Крыловъ говорилъ, что за столъ надобно такъ садиться, чтобы, какъ скрипачъ, свободно дѣйствовать правой рукой. Такъ и старался онъ садиться.

———

Однажды лѣтомъ шелъ Иванъ Андреевичъ по какой-то улицѣ, гдѣ передъ домами были разведены садики. Онъ издали замѣтилъ, что за одною загородкою играли дѣти, и съ ними была дама, вѣроятно, мать ихъ. Прошедши это мѣсто, случайно оглянулся онъ назадъ и видитъ, что дама беретъ дѣтей поочередно на руки, поднимаетъ ихъ надъ заборчикомъ и глазами своими указываетъ на Крылова каждому изъ нихъ.

Со слезами на глазахъ разсказывалъ объ этомъ своимъ друзьямъ Иванъ Андреевичъ.

———

Какъ-то шелъ Крыловъ по Невскому, а навстрѣчу ему два студента. Одинъ другому сказалъ, показывая глазами на Крылова: «Вотъ туча идетъ». — «И лягушки заквакали», — прибавилъ Крыловъ.

———

Крылова встрѣтилъ на Невскомъ государь и сказалъ ему: «Давненько тебя не видалъ», на что И. А., жившій въ Императорской публичной библіотекѣ, отвѣтилъ: «А, кажись, сосѣди, Ваше Величество».

———

Крылова пригласили ко двору въ маскарадъ.

Передъ этимъ онъ былъ у своихъ друзей Олениныхъ. Тамъ замѣтили, что онъ въ мрачномъ настроеніи. «Что съ вами, дѣдушка? — спросила его дочь Олениныхъ, Варвара Алексѣевна, которую Крыловъ очень любилъ. «Да вотъ бѣда: надо ѣхать во дворецъ въ маскарадъ, а не знаю, какъ одѣться». — «А вы бы, дѣдушка, помылись, побрились, одѣлись бы чистенько, васъ тамъ никто бы и не узналъ». Шутка искренно любимой фавориточки развеселила его.

———

По совѣту знаменитаго Каратыгина баснописецъ, отправляясь однажды въ маскарадъ во дворцѣ, нарядился въ костюмъ боярина — кравчаго.

Маскарадъ устроенъ былъ на англійскій манеръ. Кому достался кусокъ пирога съ спрятаннымъ въ немъ бобомъ, тотъ былъ царемъ праздника, къ этому-то царю Крыловъ, соотвѣтственно своей роли и костюму обратился съ рѣчью:

По чести кравческой, о царь, мнѣ рѣчь позволь,
И то, чего тебѣ желаю,
И то, о чемъ я умоляю,
Не морщась выслушать изволь.
Желаю, нашъ отецъ, тебѣ я аппетита,
Чтобъ на день разъ хоть пять ты кушалъ бы досыта,
А тамъ бы спалъ, да почивалъ,
Да снова кушать бы вставалъ.
Вотъ жить здоровая манера!
Съ ней къ году — зато я, кравчій твой, берусь —
Ты будешь ужъ не бобъ, а будешь царь-арбузъ!
Отецъ нашъ, не бери ты съ тѣхъ царей примѣра,
Которые не лакомо ѣдятъ,
За подданныхъ не спятъ,
И только лишь того и смотрятъ и глядятъ,
Чтобъ были всѣ у нихъ довольны и счастливы;
Но разсуди премудро самъ,
Что за житье съ такой заботой пополамъ?
И бѣднымъ кравчимъ намъ
Какой тутъ ждать себѣ награды?
Тогда хоть брось все наше ремесло,
Нѣтъ, не того бы мнѣ хотѣлось!
Я всякій день молюсь тепло,
Чтобы тебѣ, отецъ, пилось бы лишь да ѣлось,
А дѣло бы на умъ не шло.

Государю понравилось это стихотвореніе. Тогда хитрый Крыловъ просилъ дозволенія прочесть «Вельможу» — эту басню почему-то не разрѣшили ему напечатать. Она такъ понравилась царю, что онъ обнялъ Крылова, поцѣловалъ его и промолвилъ: «Пиши, старикъ, пиши». Разумѣется, Крыловъ получилъ разрѣшеніе напечатать и басню «Вельможа».

Отзывъ В. Г. Бѣлинскаго о басняхъ И. А. Крылова.

Баснѣ особенно посчастливилось на святой Руси. Отецъ русской литературы, самъ Ломоносовъ, низошелъ со своихъ лирико-драматическихъ ходуль, чтобы написать басенку «Волкъ въ пастушьей одеждѣ». Плодовитая и досужая бездарность Сумарокова наводнила современную ему литературу уродливыми «притчами». Наконецъ явился талантливый Хемницеръ и написалъ своего превосходнаго «Метафизика», который и донынѣ и всегда будетъ превосходенъ, какъ ловко написанная эпиграмма. Кромѣ «Метафизика», Хемницеръ написалъ еще басни двѣ или три, отличающіяся хорошимъ, по-тогдашнему, языкомъ и какой-то наивной игривостью ума; потомъ сочинилъ еще басни двѣ или три, примѣчательныя тѣми же достоинствами, но уже съ грѣхомъ пополамъ; потомъ еще десятка два или три басенъ, въ которыхъ, кромѣ дурного языка и отсутствія таланта, ничего не имѣется. Но какъ бы то ни было, а Хемницеръ все-таки удержится въ исторіи нашей литературы, и дѣти никогда не перестанутъ смѣяться отъ его «Метафизика». Ужъ за одно то большая ему честь, что съ него началась русская басня. Басни Дмитріева — искусственные цвѣты въ нашей литературѣ. Эти растенія явно пересажены съ родной почвы на чужую и взращены въ теплицѣ. Въ нихъ блистаетъ салонный умъ XVIII вѣка; въ нихъ языкъ нашъ сдѣлалъ значительный шагъ впередъ. Конечно, мы ужъ не можемъ восхищаться баснями Дмитріева и даже никогда не чувствуемъ охоты перечесть ихъ, но съ ними связаны самыя сладостныя воспоминанія о золотой порѣ нашего дѣтства, и наши дѣти, пока будутъ дѣтьми, не перестанутъ ими восхищаться. Нѣкоторые забавники и теперь еще сказки Дмитріева ставятъ выше «Онѣгина» Пушкина, и мы увѣрены, что многіе старики отъ души соглашаются съ этими забавниками. Однакожъ басня все-таки многимъ обязана Дмитріеву. Потомъ писали басни В. Л. Пушкинъ, В. Измайловъ, и нѣкоторыя изъ ихъ басенъ не уступаютъ въ достоинствѣ баснямъ Дмитріева. Но выше ихъ обоихъ Александръ Измайловъ, который заслуживаетъ особенаго вниманія по своей оригинальности. Тогда какъ первые подражали Хемницеру и Дмитріеву, онъ создалъ себѣ особый родъ басенъ, герои которыхъ — отставные

квартальные, пьяные мужики и бабы, ерофеичъ, сивуха, пиво, паюсная икра, лукъ, соленая севрюжина; мѣсто дѣйствія — изба, кабакъ и харчевня. Хотя многія изъ басенъ возмущаютъ эстетическое чувство своей тривіальностью, зато нѣкоторыя отличаются истиннымъ талантомъ и плѣняютъ какой-то муживатой оригинальностью. Таковы, напримѣръ, «Священникъ и крестьянинъ», «Пьянюшкинъ, отставной квартальный» и пр. Но лучшее его произведеніе, доставившее ему особенную славу, есть «Павлушка мѣдный лобъ».

Но истиннымъ своимъ торжествомъ на святой Руси басня обязана Крылову. Онъ одинъ у насъ истинный и великій баснописецъ.

Басня есть поэзія разсудка. Она требуетъ не глубокаго вдохновенія, которое производится внезапнымъ проникновеніемъ въ таинство абсолютной мысли; она требуетъ того одушевленія, которое такъ свойственно людямъ съ тихой и спокойной натурой, съ безпечнымъ и въ то же время наблюдательнымъ характеромъ, и которое бываетъ плодомъ природной веселости духа. Содержаніе басни составляетъ житейская, обиходная мудрость, уроки повседневной опытности въ сферѣ семейнаго и общественнаго быта. Иногда басня прямо высказываетъ свою цѣль, но не холоднымъ резонерствомъ, не воздушными моральными сентенціями, а игривымъ оборотомъ, который обращается въ пословицу, поговорку. Басня не есть аллегорія и не должна быть ею, если она хорошая, поэтическая басня; но она должна быть маленькой повѣстью, драмой, съ лицами и характерами, поэтически очеркнутыми. Самыя олицетворенія въ баснѣ должны быть живыми, поэтическими образами. Такъ, у Крылова всякое животное имѣетъ свой индивидуальный характеръ,—и проказница-мартышка, участвуетъ ли она въ квартетѣ, ворочаетъ ли изъ трудолюбія чурбанъ, или примѣриваетъ очки, чтобы умѣть читать книги; и лисица у него вездѣ хитрая, уклончивая, безсовѣстная и больше похожая на человѣка, чѣмъ на лисицу «съ пушкомъ на рыльцѣ»; и косолапый мишка, вездѣ добродушно-честный, неповоротливо-сильный, левъ — грозномогучій, величественно-страшный. Столкновеніе этихъ существъ у Крылова всегда образуетъ маленькую драму, гдѣ каждое лицо существуетъ само по себѣ и само для себя, а всѣ вмѣстѣ образуютъ собой одно общее и цѣлое. Это еще съ большей характерностью, болѣе типически и художественно совершается въ тѣхъ басняхъ, гдѣ героями — толстый откупщикъ, который не знаетъ, куда ему дѣваться отъ скуки съ своими деньгами, и бѣдный, но довольный своей участью сапожникъ, поваръ-резонеръ и проч. Тутъ уже настоящая комедія! А, между тѣмъ, во всемъ явное преобладаніе разсудка и практическаго ума, котораго поэзія въ томъ и состоитъ, чтобы разсыпаться лучами остроумія, сверкать фейерверочнымъ огнемъ шутки и насмѣшки. И, разумѣется, во всемъ этомъ есть своя поэзія, какъ и во всякомъ непосредственномъ образномъ передаваніи какой бы то ни было истины, хотя бы и практической. Самыя поговорки и пословицы народныя въ этомъ смыслѣ суть поэзія или, лучше сказать, начало,

первый исходный пунктъ поэзіи, а басня въ отношеніи къ поговоркамъ и пословицамъ есть высшій родъ, высшая поэзія или поэзія народныхъ поговорокъ и пословицъ, дошедшая до крайняго своего развитія, дальше котораго она итти не можетъ.

Басни Крылова, кромѣ поэзіи, имѣютъ еще другое достоинство, которое вмѣстѣ съ первымъ заставляетъ забыть, что онѣ — басни, и дѣлаетъ его великимъ русскимъ поэтомъ; мы говоримъ о народности его басенъ. Онъ вполнѣ исчерпалъ въ нихъ и вполнѣ выразилъ ими цѣлую сторону русскаго національнаго духа: въ его басняхъ, какъ въ чистомъ, полированномъ зеркалѣ, отражается русскій практическій умъ, съ его кажущейся неповоротливостью, но и съ острыми зубами, которые больно кусаются, съ его смѣтливостью, остротой и добродушно-саркастической насмѣшливостью, съ его природной вѣрностью взгляда на предметы и способностью коротко, ясно и вмѣстѣ кудряво выражаться. Въ нихъ — вся житейская мудрость, плодъ практической опытности, и своей собственной и завѣщанной отцами изъ рода въ родъ. И все это выражено въ оригинально-русскихъ, непередаваемыхъ ни на какой языкъ въ мірѣ образахъ и оборотахъ, составляющихъ народную физіономію языка, его оригинальныя средства и самобытное, самородное богатство. Объ естественности, простотѣ и разговорной легкости его языка нечего и говорить. Хоть онъ и бралъ содержаніе нѣкоторыхъ своихъ басенъ изъ Лафонтена, но переводчикомъ его назвать нельзя: его исключительно русская натура все перерабатывала въ русскія формы и все проводила черезъ русскій духъ. Честь, слава и гордость нашей литературы, онъ имѣетъ право сказать: «Я знаю Русь, и Русь меня знаетъ», хотя никогда не говорилъ и не говоритъ этого. Въ его духѣ выразилась сторона духа цѣлаго народа, въ его жизни выразилась сторона жизни милліоновъ. И вотъ почему еще при жизни его выходитъ сороковая тысяча экземпляровъ его басенъ, и вотъ за что со временемъ каждое изъ многочисленныхъ изданій его басенъ будетъ состоять изъ десятковъ тысячъ экземпляровъ. Вотъ и причина, почему всѣ другіе баснописцы, вначалѣ пользовавшіеся не меньшей извѣстностью, теперь забыты, а нѣкоторые даже пережили свою славу. Слава же Крылова все будетъ расти и пышнѣе расцвѣтать до тѣхъ поръ, пока не умолкнетъ звучный и богатый языкъ въ устахъ великаго и могучаго народа русскаго. Нѣтъ нужды говорить о великой важности басенъ Крылова для воспитанія дѣтей: дѣти безсознательно и непосредственно напитываются изъ нихъ русскимъ духомъ, овладѣваютъ русскимъ языкомъ и обогащаются прекрасными впечатлѣніями почти единственно доступной для нихъ поэзіи. Но Крыловъ — поэтъ не для однихъ дѣтей: съ книгой его басенъ невольно забудется и взрослый и снова перечтетъ ужъ читанное имъ тысячу разъ.

Одна изъ лучшихъ біографій Крылова написана Плетневымъ. Въ ней съ большимъ искусствомъ Крыловъ охарактеризованъ какъ баснописецъ и человѣкъ, — въ послѣднемъ отношеніи еще, можетъ-быть,

лучше, нежели въ первомъ. Взглядъ автора на Крылова отличается оригинальностью и глубокомысліемъ, какъ это видно сейчасъ же по одному уже вступленію:

„Въ лицѣ Ивана Андреевича Крылова мы видѣли въ полномъ смыслѣ русскаго человѣка, со всѣми хорошими качествами и со всѣми слабостями, исключительно намъ свойственными. Геній его, какъ баснописца, признанный не только въ Россіи, но и во всей Европѣ, не защитилъ его отъ обыкновенныхъ нашихъ неровностей въ жизни, посреди которыхъ русскіе иногда способны всѣхъ удивлять проницательностью и вѣрностью ума своего, а иногда предаются непростительному хладнокровію въ дѣлахъ своихъ. Судьба не благопріятствовала Крылову въ дѣтствѣ и лишила его тѣхъ пособій къ постепеннымъ успѣхамъ въ литературѣ и обществѣ, которыми другихъ надѣляютъ рожденіе, воспитаніе и образованіе. Но онъ, какъ бы наперекоръ счастію, впослѣдствіи времени пріобрѣлъ все, что необходимо писателю и гражданину. Онъ даже успѣлъ развить въ себѣ нѣсколько талантовъ, составляющихъ роскошь и для счастливо-рожденнаго молодого человѣка. Побѣдивши первыя препятствія къ благополучію и удовольствіямъ жизни, онъ на время ослабилъ дѣятельность свою въ расширеніи знаній и съ непонятнымъ равнодушіемъ провелъ нѣсколько лѣтъ почти безъ дѣла. Наконецъ снова и почти безсознательно принялся Крыловъ за тотъ родъ поэзіи, которому нынѣ обязанъ безсмертіемъ своимъ. Удивительнѣе всего, что ему суждено было начать славное свое поприще въ такія лѣта, когда многіе перестаютъ писать сочиненія въ стихахъ, предпочитая имъ прозу. Между тѣмъ остался ли хоть легкій слѣдъ на этихъ трудахъ, что авторъ не во-время приступилъ къ нимъ? Нѣтъ, разсматривая ихъ живость и красоты, получаешь убѣжденіе, что это тѣ неувядающіе цвѣты поэзіи, которыми юность украшаетъ генія. И вотъ Крыловъ достигнулъ тогда истинной славы, всеобщаго уваженія, самой чистой къ нему привязанности тѣхъ, которые были къ нему близки и вполнѣ оцѣнили даръ его. Счастье вознаградило его за всѣ лишенія молодости. Онъ былъ обезпеченъ на всю жизнь. Казалось, передъ любознательнымъ, тонкимъ и свѣжимъ умомъ его открылись всѣ пути къ безконечной дѣятельности литератора. Но онъ и своей поэзіей занимался только какъ забавой, которая скоро должна была наскучить ему. Безграничное искусство не влекло его къ себѣ. Дѣятельность современниковъ не возбуждала его участія. Онъ чувствовалъ выгоды и безопасность положенія своего и не оказывалъ ни одного покушенія расширить тѣсную рамку своихъ умственныхъ трудовъ. Такъ, одинъ успѣхъ и счастье усыпили въ немъ всѣ силы духа! Въ своемъ праздномъ благоразуміи, въ своей безжизненной мудрости онъ похоронилъ, можетъ-быть, нѣсколько Крыловыхъ, для которыхъ въ Россіи много еще праздныхъ мѣстъ. Странное явленіе: съ одной стороны геній, по слѣдамъ котораго уже итти почти некуда, съ другой — недвижный умъ, шагу не преступающій за свой порогъ“.

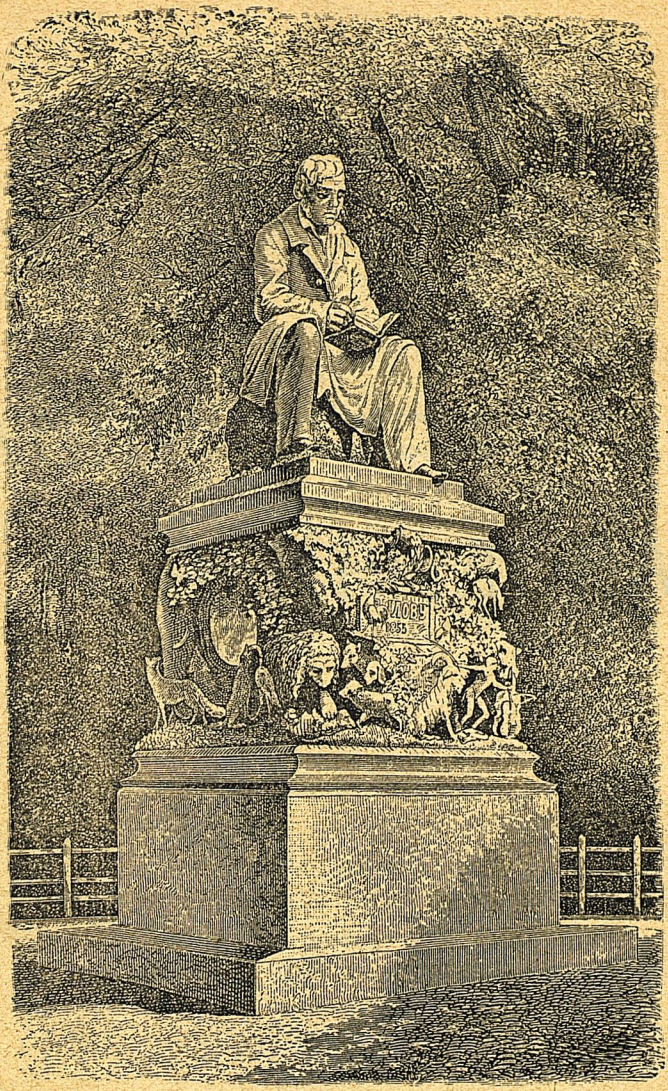
Любопытное зрѣлище представляетъ собою Крыловъ, съ дѣтства мучимый бѣсомъ авторства и такъ долго ищущій настоящей дороги своему таланту! Что-то говорило ему, что у него есть талантъ, да только неизвѣстно, къ чему именно. И вотъ онъ пишетъ страшно плохія трагедіи, въ которыхъ является далеко ниже Сумарокова, пишетъ плохія оперы, плохія комедіи, изъ которыхъ, однакожъ, двѣ имѣли въ свое время огромный успѣхъ. Пишетъ онъ въ то же время сатирическія статьи, которыя уже ближе всего другого къ его таланту; но и въ нихъ онъ все еще не на своей настоящей дорогѣ, потому что свойственный ему родъ литературы только тотъ, въ которомъ онъ могъ бы быть первымъ; всякій же другой, въ которомъ онъ могъ играть только второстепенную или третьестепенную роль,

не могъ быть его родомъ. И только тридцати восьми лѣтъ отроду началъ писать Крыловъ басни, и тотчасъ же убѣдился, что это его настоящій родъ, и навсегда оставилъ свои попытки во всѣхъ другихъ родахъ.

Есть что-то общее въ этомъ упорномъ и безпокойномъ исканіи своего призванія между Крыловымъ и Беранже. Послѣдній очень рано понялъ, что его родъ — народная пѣсня; но сколько написалъ или намѣренъ былъ написать онъ поэмъ и драмъ прежде, нежели напалъ на свою настоящую дорогу! Но въ Беранже все это понятнѣе, чѣмъ въ Крыловѣ: Беранже — натура живая, страстная, подвижная; Крыловъ — натура тяжелая, сонная, холодная, неповоротливая. И потому-то онъ какъ будто для того только нашелъ и созналъ свое назначеніе, чтобы почти ничего не дѣлать для его выполненія. Въ продолженіе тридцати лѣтъ написалъ онъ всего сто девяносто семь басенъ. Онъ писалъ ихъ какъ будто нехотя, случайно; ему какъ будто важнѣе было убѣдиться въ томъ, что онъ можетъ писать басни, нежели писать ихъ... Въ біографіи Крылова, писанной Плетневымъ, находится полная оцѣнка всѣхъ трудовъ Ивана Андреевича.

Слѣдующія слова біографа Крылова много говорятъ объ особенномъ свойствѣ его басенъ, и мы ими заключимъ нашу статью:

„Легкость, съ которой мы успокоиваемся на первой удачѣ, обнаруживаетъ въ насъ какое-то равнодушіе къ земнымъ благамъ, но вмѣстѣ и хладнокровіе къ общественнымъ интересамъ. Такъ какъ природа отличила Крылова самыми рѣзкими чертами національности, то и игра ихъ въ его образѣ поражаетъ насъ болѣе, нежели въ какомъ-нибудь другомъ. Между тѣмъ, какъ писатель, онъ прямо русской своей природѣ былъ обязанъ тѣмъ превосходствомъ въ постиженіи духа нашей жизни и нашего языка, которое въ этомъ отношеніи поставило его у насъ на первомъ планѣ. Никого изъ нашихъ писателей нельзя поставить на одной съ нимъ линіи. Онъ придумывалъ разсказы столь естественные, столь простые и каждому понятные, столь несомнѣнные и очевидные, столь согласные съ нашей жизнью, обыкновеніями и привычками, что въ ихъ составѣ не оставалось и тѣни искусства, сочиненія или подготовленія. Видишь, чувствуешь, какъ дѣло начинается и происходитъ. На мысль не придетъ, что сочинитель повторяетъ старинную басню, извѣстную уже всѣмъ народамъ, и прикрываетъ ею общую истину. Разсказываемый имъ случай, повидимому, только и могъ подобнымъ образомъ произойти у насъ. Онъ проникнутъ духомъ нашей жизни и рѣчи“.



Памятникъ Ивану Андреевичу Крылову.

Въ Лѣтнемъ саду въ Петроградѣ.

БАСНИ

И. А. КРЫЛОВА.

КНИГА ПЕРВАЯ.

I.

Ворона и Лисица.

Ужъ сколько разъ твердили міру,
Что лесть гнусна, вредна, но только все не въ прокъ,
И въ сердцѣ льстецъ всегда отыщетъ уголокъ.

—

Воронѣ гдѣ-то Богъ послалъ кусочекъ сыру;
На ель Ворона взгромоздясь,
Позавтракать было совсѣмъ ужъ собралась,
Да позадумалась, а сыръ во рту держала.
На ту бѣду Лиса близехонько бѣжала;
Вдругъ сырный духъ Лису остановилъ:
Лисица видитъ сыръ—Лисицу сыръ плѣнилъ.
Плутовка къ дереву на цыпочкахъ подходитъ,
Вертитъ хвостомъ, съ Вороны глазъ не сводитъ
И говоритъ такъ сладко, чуть дыша:
«Голубушка, какъ хороша!
Ну, что за шейка, что за глазки!
Разсказывать, такъ, право, сказки!
Какія перышки! Какой носокъ!
И, вѣрно, ангельскій быть долженъ голосокъ!
Спой, свѣтикъ, не стыдись! Что, ежели, сестрица,
При красотѣ такой и пѣть ты мастерица,
Вѣдь ты бъ у насъ была царь-птица!»
Вѣщуньина съ похвалъ вскружилась голова,
Отъ радости въ зобу дыханье сперло —
И на привѣтливы Лисицыны слова
Ворона каркнула во все воронье горло:
Сыръ выпалъ—съ нимъ была плутовка такова.

II.

Дубъ и Трость.

Съ Тростинкой Дубъ однажды въ рѣчь вошелъ.
«Поистинѣ, роптать ты въ правѣ на природу,—
Сказалъ онъ:—воробей—и тотъ тебѣ тяжелъ.
Чуть легкій вѣтерокъ подернетъ рябью воду,
Ты зашатаешься, начнешь слабѣть
И такъ нагнешься сиротливо,
Что жалко на тебя смотрѣть.
Межъ тѣмъ, какъ наравнѣ съ Кавказомъ, горделиво,
Не только солнца я препятствую лучамъ,
Но, посмѣваяся и вихрямъ и грозамъ,
Стою и твердъ и прямъ,
Какъ будто бъ огражденъ ненарушимымъ миромъ:
Тебѣ все—бурей, мнѣ все кажется зефиромъ,
Хотя бъ ужъ ты въ окружности росла,
Густою тѣнію вѣтвей моихъ покрытой,
Отъ непогодъ бы я быть могъ тебѣ защитой:
Но вамъ въ удѣлъ природа отвела
Брега бурливаго Эолова владѣнья:
Конечно, нѣтъ совсѣмъ у ней о васъ радѣнья».
—Ты очень жалостливъ,—сказала Трость въ отвѣтъ,—
Однако, не крушись; мнѣ столько худа нѣтъ.
Не за себя я вихрей опасаюсь:
Хоть я и гнусь, но не ломаюсь,
Такъ бури мало мнѣ вредятъ;
Едва ль не болѣе тебѣ онѣ грозятъ.
То правда, что еще доселѣ ихъ свирѣпость
Твою не одолѣла крѣпость,
И отъ ударовъ ихъ ты не склонялъ лица;
Но — подождемъ конца.—
Едва лишь это Трость сказала,
Вдругъ мчится съ сѣверныхъ сторонъ,
И съ градомъ и съ дождемъ, шумящій аквилонъ,
Дубъ держится, къ землѣ Тростиночка припала.

Бушуетъ вѣтръ, удвоилъ силы онъ.
Взревѣлъ и вырвалъ съ корнемъ вонъ
Того, кто небесамъ главой своей касался
И въ области тѣней пятою упирался.

III.

Музыканты.

Сосѣдъ сосѣда звалъ откушать;
Но умыселъ другой тутъ былъ:
Хозяинъ музыку любилъ
И заманилъ къ себѣ сосѣда пѣвчихъ слушать.
Запѣли молодцы: кто въ лѣсъ, кто по дрова,
И у кого что силы стало.
Въ ушахъ у гостя затрещало,
И закружилась голова.
«Помилуй ты меня,—сказалъ онъ съ удивленьемъ.—
Чѣмъ любоваться тутъ? Твой хоръ
Горланитъ вздоръ!»
— То правда,—отвѣчалъ хозяинъ съ умиленьемъ:—
Они немножечко дерутъ,
Зато ужъ въ ротъ хмельного не берутъ
И всѣ съ прекраснымъ поведеньемъ.

—

А я скажу: по мнѣ, ужъ лучше пей,
Да дѣло разумѣй.

IV.

Ворона и Курица.

Когда Смоленскій князь,
Противу дерзости искусствомъ воружась,
Вандаламъ новымъ сѣть поставилъ
И на погибель имъ Москву оставилъ,
Тогда всѣ жители, и малый и большой,
Часа не тратя, собрались

И вонъ изъ стѣнъ московскихъ поднялися,
Какъ изъ улья пчелиный рой.
Ворона съ кровли тутъ на эту всю тревогу
Спокойно, чистя носъ, глядитъ.
«А ты что жъ, кумушка, въ дорогу?—
Ей съ воза Курица кричитъ. —
Вѣдь говорятъ, что у порогу
Нашъ супостатъ».
— Мнѣ что до этого за дѣло?—
Вѣщунья ей въ отвѣтъ.—Я здѣсь останусь смѣло.
Вотъ ваши сестры какъ хотятъ;
А вѣдь воронъ не жарятъ, не варятъ;
Такъ мнѣ съ гостьми не мудрено ужиться,
А, можетъ-быть, еще удастся поживиться
Сыркомъ иль косточкой, иль чѣмъ-нибудь.
Прощай, хохлаточка, счастливый путь!—
Ворона, подлинно, осталась;
Но, вмѣсто всѣхъ поживокъ ей,
Какъ голодомъ морить Смоленскій сталъ гостей, —
Она сама къ нимъ въ супъ попалась.

—

Такъ часто человѣкъ въ расчетахъ слѣпъ и глупъ:
За счастьемъ, кажется, ты по пятамъ несешься.
А какъ на дѣлѣ съ нимъ сочтешься —
Попался, какъ Ворона въ супъ!

V.

Ларчикъ.

Случается нерѣдко намъ
И трудъ и мудрость видѣть тамъ,
Гдѣ, стоитъ только догадаться,
За дѣло просто взяться.

—

Къ кому-то принесли отъ мастера ларецъ.
Отдѣлкой, чистотой ларецъ въ глаза кидался;
Ну, всякій ларчикомъ прекраснымъ любовался.
Вотъ входитъ въ комнату механика мудрецъ.

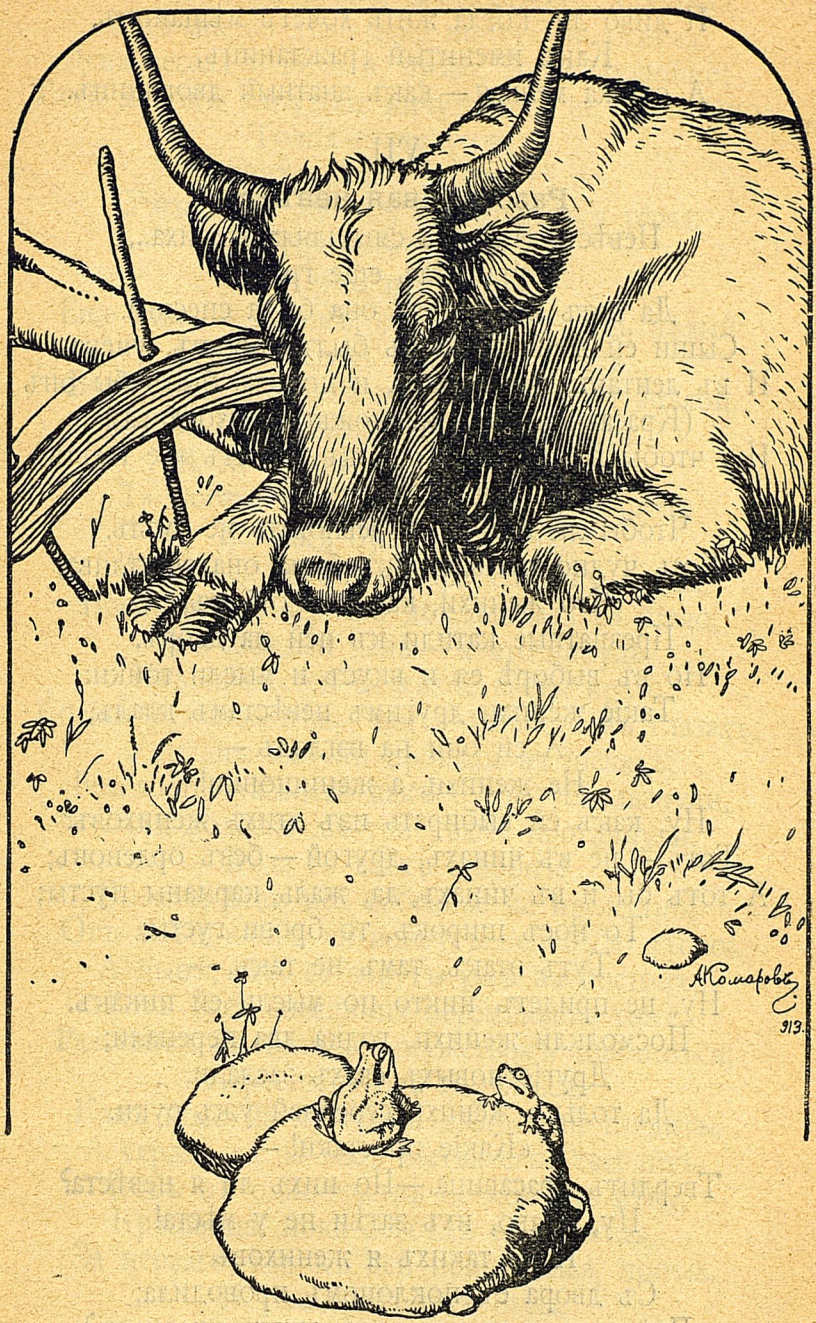
Взглянувъ на ларчикъ, онъ сказалъ: «Ларецъ съ секретомъ;
Такъ, онъ и безъ замка,
А я берусь открыть, да, да, увѣренъ въ этомъ,
Не смѣйтесь такъ исподтишка!
Я отыщу секретъ и ларчикъ вамъ открою.
Въ механикѣ и я чего-нибудь да стою».
Вотъ за ларецъ принялся онъ:
Вертитъ его со всѣхъ сторонъ
И голову свою ломаетъ;
То гвоздикъ, то другой, то скобку пожимаетъ.
Тутъ, глядя на него, иной
Качаетъ головой,
Тѣ шепчутся, а тѣ смѣются межъ собой.
Въ ушахъ лишь только отдается:
«Не тутъ, не тамъ, не такъ!» Механикъ пуще рвется.
Потѣлъ, потѣлъ, но, наконецъ, усталъ,
Отъ ларчика отсталъ
И, какъ открыть его, никакъ не догадался.
А ларчикъ просто открывался.

VI.

Лягушка и Волъ.

Лягушка, на лугу увидѣвши Вола,
Затѣяла сама въ дородствѣ съ нимъ сравняться,—
Она завистлива была,—
И ну топорщиться, пыхтѣть и надуваться.
«Смотри-ка, Квакушка, что, буду ль я съ него?»
Подругѣ говоритъ.—Нѣтъ, кумушка, далеко!—
«Гляди же, какъ теперь раздуюсь я широко.
Ну, каково?
Пополнилась ли я?» — Почти что ничего. —
«Ну, какъ теперь?»—Все то жъ.—Пыхтѣла да пыхтѣла
И кончила моя затѣйница на томъ,
Что, не сравнявшися съ Воломъ,
Съ натуги лопнула и — околѣла.

—


А. Комаров
913.

Примѣръ такой на свѣтѣ не одинъ:
И диво ли, когда жить хочетъ мѣщанинъ,
Какъ именитый гражданинъ,
А сошка мелкая — какъ знатный дворянинъ.

VII.

Разборчивая невѣста.

Невѣста-дѣвушка смышляла жениха...
Тутъ нѣтъ еще грѣха,
Да вотъ что грѣхъ: она была спесива.
Сыщи ей жениха, чтобъ былъ хорошъ, уменъ,
И въ лентахъ, и въ чести, и молодъ былъ бы онъ
(Красавица была немножко прихотлива);
Ну, чтобы все имѣлъ. Кто жъ можетъ все имѣть?
Еще и то замѣть:
Чтобы любить ее, а ревновать не смѣть.
Хоть чудно, только такъ была она счастлива,
Что женихи, какъ на отборъ,
Презнатные катили къ ней на дворъ.
Но въ выборѣ ея и вкусъ и мысли тонки:
Такіе женихи другимъ невѣстамъ кладъ,
А ей они на взглядъ —
Не женихи, а женишонки!
Ну, какъ ей выбирать изъ этихъ жениховъ?
Тотъ — не въ чинахъ, другой — безъ орденовъ;
А тотъ бы и въ чинахъ, да, жаль, карманы пусты;
То носъ широкъ, то брови густы;
Тутъ этакъ, тамъ не такъ, —
Ну, не придетъ никто по мысли ей никакъ.
Посмолкли женихи, годка два перепали;
Другіе новыхъ свахъ заслали,
Да только женихи середней ужъ руки.
«Какіе простаки! —
Твердитъ красавица.—По нихъ ли я невѣста?
Ну, право, ихъ затѣи не у мѣста!
И не такихъ я жениховъ
Съ двора съ поклономъ проводила;
Пойду-ль я за кого изъ этихъ чудаковъ?

Какъ будто бъ я себя замужствомъ торопила;
Мнѣ жизнь дѣвическа ничуть не тяжела:
День весела и ночь я, право, сплю спокойно;
Такъ замужъ кинуться ничуть мнѣ не пристойно».
Толпа и эта уплыла.
Потомъ отказы слыша тѣ же,
Ужъ стали женихи навертываться рѣже.
Проходитъ годъ,
Никто нейдетъ;
Еще минулъ годокъ, еще уплылъ годъ цѣлый:
Къ ней свахъ никто не шлетъ.
Вотъ наша дѣвушка ужъ стала дѣвой зрѣлой.
Зачнетъ считать своихъ подругъ
(А ей считать большой досугъ)
Та замужемъ давно, другую сговорили;
Ее какъ будто позабыли.
Закралась грусть въ красавицыну грудь.
Посмотришь: зеркало докладывать ей стало,
Что каждый день — а что-нибудь
Изъ прелестей ея лихое время крало.
Сперва румянца нѣтъ, тамъ—живости въ глазахъ;
Умильны ямочки пропали на щекахъ,
Веселость, рѣзвости какъ будто ускользнули,
Тамъ волоска два-три сѣдые проглянули:
Бѣда со всѣхъ сторонъ!
Бывало, безъ нея собранье не прелестно;
Отъ плѣнниковъ ея вокругъ ней было тѣсно;
А нынѣ, ахъ, ее зовутъ ужъ на бостонъ,
Вотъ тутъ спесивица перемѣняетъ тонъ.
Разсудокъ ей велитъ замужствомъ торопиться;
Перестаетъ она гордиться.
Какъ косо на мужчинъ дѣвица ни глядитъ,
А сердце ей за насъ всегда свое твердитъ.
Чтобъ въ одиночествѣ не кончить вѣку,
Красавица, пока совсѣмъ не отцвѣла,
За перваго, кто къ ней присватался, пошла.
И рада, рада ужъ была,
Что вышла за калѣку.

VIII.

Парнасъ.

Когда изъ Греціи вонъ выгнали боговъ
И по мірянамъ ихъ дѣлить помѣстья стали,
Кому-то и Парнасъ тогда отмежевали;
Хозяинъ новый сталъ пасти на немъословъ.
Ослы, не знаю, какъ-то знали,
Что прежде музы тутъ живали,
И говорятъ: «Не даромъ насъ
Пригнали на Парнасъ:
Знать, музы свѣту надоѣли,
И хочетъ онъ, чтобъ мы здѣсь пѣли».
—Смотрите же,—кричитъ одинъ:—не унывай!
Я затяну, а вы не отставай!
Друзья, робѣть не надо!
Прославимъ наше стадо—
И громче девяти сестеръ
Подымемъ музыку и свой составимъ хоръ!
А чтобы нашего не сбили съ толку братства,
То заведемъ такой порядокъ мы у насъ:
Коль нѣтъ въ чьемъ голосѣ ослинаго пріятства
Не принимать тѣхъ на Парнасъ.
Одобрили ослы Ослово
Красно-хитро сплетенно слово,
И новый хоръ пѣвцовъ такую дичь занесъ,
Какъ будто тронулся обозъ,
Въ которомъ тысяча немазанныхъ колесъ.
Но чѣмъ окончилось разно-красиво пѣнье?
Хозяинъ, потерявъ терпѣнье,
Ихъ всѣхъ загналъ съ Парнаса въ хлѣвъ.

—

Мнѣ хочется, невѣждамъ не во гнѣвъ
Весьма старинное напомнить мнѣнье:
Что если голова пуста,
То головѣ ума не придадутъ мѣста.

IX.

Оракулъ.

Въ какомъ-то капищѣ былъ деревянный богъ;
И сталъ онъ говорить пророчески отвѣты
И мудрые давать совѣты.
За то, отъ головы до ногъ
Обвѣшанъ и сребромъ и златомъ,
Стоялъ въ нарядѣ пребогатомъ,
Заваленъ жертвами, мольбами заглушенъ
И ѳиміамомъ задушенъ.
Въ оракула всѣ вѣрятъ слѣпо;
Какъ вдругъ — о чудо, о позоръ! —
Заговорилъ оракулъ вздоръ;
Сталъ отвѣчать нескладно и нелѣпо;
И кто къ нему за чѣмъ ни подойдетъ
Оракулъ нашъ что молвитъ, то совретъ.
Ну, такъ, что всякій дивовался,
Куда пророческій въ немъ даръ дѣвался!
А дѣло въ томъ,
Что идолъ былъ пустой, и саживались въ немъ
Жрецы вѣщать мірянамъ.
Итакъ,
Пока былъ умный жрецъ, кумиръ не путалъ вракъ,
А какъ засѣлъ въ него дуракъ,
То идолъ сталъ болванъ-болваномъ.

—

Я слышалъ — правда ль? — будто встарь
Судей такихъ видали,
Которые весьма умны бывали,
Пока у нихъ былъ умный секретарь.

X.

Василекъ.

Въ глуши расцвѣтшій Василекъ
Вдругъ захирѣлъ, завялъ почти до половины

И, голову склоня на стебелекъ,
Уныло ждалъ своей кончины.
Зефиру, между тѣмъ, онъ жалобно шепталъ:
«Ахъ, если бы скорѣе день насталъ,
И солнце красное поля здѣсь освѣтило:
Быть-можетъ, и меня оно бы оживило».
— Ужъ какъ ты простъ, мой другъ! —
Ему сказалъ, вблизи копаясь, Жукъ. —
Неужли солнышку лишь только и заботы,
Чтобы смотрѣть, какъ ты растешь
И вянешь ты или цвѣтешь?
Повѣрь, что у него ни время ни охоты
На это нѣтъ.
Когда бы ты леталъ, какъ я, да зналъ бы свѣтъ,
То видѣлъ бы, что здѣсь луга, поля и нивы
Имъ только и живутъ, имъ только и счастливы:
Оно своею теплотой
Огромные дубы и кедры согрѣваетъ
И удивительною красотой
Цвѣты душистые богато убираетъ;
Да только тѣ цвѣты
Совсѣмъ не то, что ты:
Они такой цѣны и красоты,
Что само время ихъ, жалѣя, коситъ;
А ты не пышенъ, не пахучъ;
Такъ солнца ты своей докукою не мучь!
Повѣрь, что на тебя оно луча не броситъ,
И добиваться ты пустого перестань,
Молчи и вянь! —
Но солнышко взошло, природу освѣтило,
По царству Флорину разсыпало лучи,
И бѣдный Василекъ, завянувшій въ ночи,
Небеснымъ взоромъ оживило.

—

О, вы, кому въ удѣлъ судьбою данъ
Высокій санъ!
Вы съ солнца моего примѣръ себѣ берите!
Смотрите:

Куда лишь лучъ его достанетъ, тамъ оно,
Былинкѣ ль, кедру ли, благотворитъ равно
И радость по себѣ и счастье оставляетъ;
Зато и видъ его горитъ во всѣхъ сердцахъ,
Какъ чистый лучъ въ восточныхъ хрусталяхъ,
И все его благословляетъ.

XI.

Роща и Огонь.

Съ разборомъ выбирай друзей.
Когда корысть себя личиной дружбы кроетъ,—
Она тебѣ лишь яму роетъ.
Чтобъ эту истину понять еще яснѣй,
Послушай басенки моей.

—

Зимою Огонекъ подъ Рощей тлился;
Какъ видно, тутъ онъ былъ дорожными забытъ.
Часъ отъ часу Огонь слабѣе становился:
Дровъ новыхъ нѣтъ; Огонь мой чуть горитъ
И, видя свой конецъ, такъ Рощѣ говоритъ:
«Скажи мнѣ, Роща дорогая!
За что твоя такъ участь жестока,
Что на тебѣ не видно ни листка,
И мерзнешь ты совсѣмъ нагая?»
— Затѣмъ, что, вся въ снѣгу,
Зимой ни зеленѣть ни цвѣсть я не могу,—
Огню такъ Роща отвѣчаетъ.
«Бездѣлица!—Огонь ей продолжаетъ.—
Лишь подружись со мной, тебѣ я помогу.
Я—солнцевъ братъ и зимнею порою
Чудесъ не меньше солнца строю.
Спроси въ теплицахъ объ Огнѣ:
Зимой, когда кругомъ и снѣгъ и вьюга вѣетъ,
Тамъ все или цвѣтетъ иль зрѣетъ:
А все—за все спасибо мнѣ.
Хвалить себя хоть не пристало,

И хвастовства я не люблю,
Но солнцу въ силѣ я никакъ не уступлю,
Какъ здѣсь оно спесиво ни блистало,
Но безъ вреда снѣгамъ спустилось на ночлегъ;
А около меня, смотри, какъ таетъ снѣгъ.
Такъ, если зеленѣть желаешь ты зимою,
Какъ лѣтомъ и весною,
Дай у себя мнѣ уголокъ!»
Вотъ дѣло слажено; ужъ въ рощѣ Огонекъ
Становится Огнемъ; Огонь не дремлетъ:
Бѣжитъ по вѣтвямъ, по сучкамъ;
Клубами черный дымъ несется къ облакамъ,
И пламя лютое всю Рощу вдругъ объемлетъ
Погибло все вконецъ—и тамъ, гдѣ въ знойны дни
Прохожій находилъ убѣжище въ тѣни,
Лишь обгорѣлые пеньки стоятъ одни.
И нечему дивиться:
Какъ дереву съ Огнемъ дружиться!

XII.

Чижъ и Ежъ.

Уединеніе любя,
Чижъ робкій на зарѣ чирикалъ про себя,
Не для того, чтобы похвалъ ему хотѣлось,—
И не за что,—такъ какъ-то пѣлось.
Вотъ, въ блескѣ и во славѣ всей,
Фебъ лучезарный изъ морей
Поднялся.
Казалось, что съ собой онъ жизнь принесъ всему,
И въ срѣтенье ему
Хоръ громкихъ соловьевъ въ густыхъ лѣсахъ раздался.
Мой Чижъ замолкъ. «Ты что жъ,—
Спросилъ его съ насмѣшкой Ежъ,—
Пріятель, не поешь?»
— Затѣмъ, что голоса такого не имѣю,
Чтобъ Феба я достойно величалъ,—

Сквозь слезъ Чижъ бѣдный отвѣчалъ, —
А слабымъ голосомъ я Феба пѣть не смѣю.

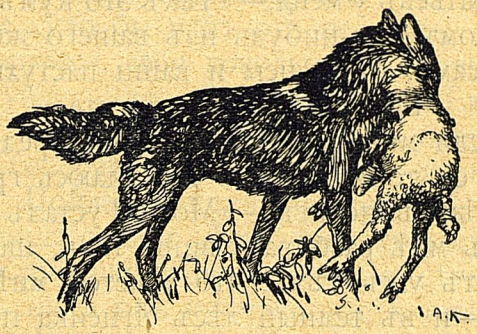
—

Такъ я крушуся и жалѣю,
Что лиры Пиндара мнѣ не дано въ удѣлъ:
Я бъ Александра пѣлъ.

XIII.

Волкъ и Ягненокъ.

У сильнаго всегда безсильный виноватъ;
Тому въ исторіи мы тьму примѣровъ слышимъ;



Но мы исторіи не пишемъ,
А вотъ о томъ какъ въ басняхъ говорятъ.

—

Ягненокъ въ жаркій день зашелъ къ ручью напиться,
И надобно жъ бѣдѣ случиться,
Что около тѣхъ мѣстъ голодный рыскалъ Волкъ.
Ягненка видитъ онъ, на добычу стремится;
Но, дѣлу дать хотя законный видъ и толкъ,
Кричитъ: «Какъ смѣешь ты, наглецъ, нечистымъ рыломъ
Здѣсь чистое мутить питье
Мое
Съ пескомъ и съ иломъ?
За дерзость такову

Я голову съ тебя сорву!»
— Когда свѣтлѣйшій Волкъ позволитъ,
Осмѣлюсь я донесть, что ниже по ручью
Отъ свѣтлости его шаговъ я на сто пью
И гнѣваться напрасно онъ изволитъ:
Питья мутить ему никакъ я не могу. —
«Поэтому я лгу!
Негодный! слыхана ль такая дерзость въ свѣтѣ!
Да помнится, что ты еще въ запрошломъ лѣтѣ
Мнѣ здѣсь же какъ-то нагрубилъ:
Я этого, пріятель, не забылъ!»
— Помилуй, мнѣ еще и отроду нѣтъ году, —
Ягненокъ говоритъ. «Такъ это былъ твой братъ»
— Нѣтъ братьевъ у меня. — «Такъ это кумъ иль сватъ,
И, словомъ, кто-нибудь изъ вашего же роду:
Вы сами, ваши псы и ваши пастухи, —
Вы всѣ мнѣ зла хотите,
И если можете, то мнѣ всегда вредите;
Но я съ тобой за ихъ развѣдаюсь грѣхи».
— Ахъ, я чѣмъ виноватъ? — «Молчи! усталъ я слушать!
Досугъ мнѣ разбирать вины твои, щенокъ!
Ты виноватъ ужъ тѣмъ, что хочется мнѣ кушать».
Сказалъ — и въ темный лѣсъ Ягненка поволокъ.

XIV.

Обезьяны.

Когда перенимать съ умомъ, тогда не чудо
И пользу отъ того сыскать;
А безъ ума перенимать —
И, Боже сохрани, какъ худо!
Я приведу примѣръ тому изъ дальнихъ странъ.
Кто Обезьянъ видалъ, тѣ знаютъ,
Какъ жадно все онѣ перенимаютъ.
Такъ, въ Африкѣ, гдѣ много Обезьянъ,
Ихъ стая цѣлая сидѣла
По сучьямъ, по вѣтвямъ на деревѣ густомъ
И на ловца украдкою глядѣла,

Какъ по травѣ въ сѣтяхъ катался онъ кругомъ.
Подруга каждая тутъ тихо толкъ подругу,
И шепчутъ всѣ другъ другу:
«Смотрите-ка на удальца,
Затѣямъ у него такъ, право, нѣтъ конца:
То ковырнется,
То развернется,
То весь въ комокъ
Онъ такъ сберется,
Что не видать ни рукъ ни ногъ.
Ужъ мы ль на все не мастерицы,
А этого у насъ искусства не видать!
Красавицы-сестрицы!
Не худо бы намъ это перенять.
Онъ, кажется, себя довольно позабавилъ;
Авось, уйдетъ, тогда мы тотчасъ...» Глядь,
Онъ подлинно ушелъ и сѣти имъ оставилъ.
«Что жъ, — говорятъ онѣ, — и время намъ терять?
Пойдемъ-ка попытаться!»
Красавицы сошли. Для дорогихъ гостей
Разостлано внизу премножество сѣтей.
Ну, въ нихъ онѣ кувыркаться, кататься
И кутаться и завиваться;
Кричатъ, визжатъ — веселье хоть куда!
Да вотъ бѣда,
Когда пришло изъ сѣти выдираться!
Хозяинъ, между тѣмъ, стерегъ
И, видя, что пора, идетъ къ гостямъ съ мѣшками.
Онѣ — чтобъ наутекъ,
Да ужъ никто распутаться не могъ,
И всѣхъ ихъ побрали руками.

XV.

Синица.

Синица на море пустилась:
Она хвалилась,
Что хочетъ море сжечь.

Разславилась тотчасъ о томъ по свѣту рѣчь.
Страхъ обнялъ жителей Нептуновой столицы;
Летятъ стадами птицы;
А звѣри изъ лѣсовъ сбѣгаются смотрѣть,
Какъ будетъ океанъ и жарко ли горѣть,
И даже, говорятъ, на слухъ молвы крылатой,
Охотники таскаться по пирамъ
Изъ первыхъ съ ложками явились къ берегамъ,
Чтобъ похлебать ухи такой богатой,
Какой-де откупщикъ и самый тороватый
Не давывалъ секретарямъ.
Толпятся: чуду всякъ заранѣе дивится,
Молчитъ и, на море глаза уставя, ждетъ,
Лишь изрѣдка иной шепнетъ:
«Вотъ закипитъ, вотъ тотчасъ загорится!»
Не гутъ-то: море не горитъ.
Кипитъ ли хоть? — И не кипитъ.
И чѣмъ же кончились затѣи величавы?
Синица со стыдомъ всвояси уплыла;
Надѣлала Синица славы,
А моря не зажгла.

—

Примолвить къ рѣчи здѣсь годится,
Но ничьего не трогая лица:
Что дѣломъ, не сведя конца,
Не надобно хвалиться.

XVI.

Оселъ.

Когда вселенную Юпитеръ населялъ
И заводилъ различныхъ тварей племя,
То и Оселъ тогда на свѣтъ попалъ.
Но, съ умыслу ль, или имѣя дѣлъ беремя
Въ такое хлопотливо время,
Тучегонитель оплошалъ:
А вылился Оселъ, почти какъ бѣлка малъ.
Осла никто почти не примѣчалъ,

Хоть въ спеси никому Оселъ не уступалъ.
Ослу хотѣлось бы повеличаться;
Но чѣмъ? Имѣя ростъ такой,
И въ свѣтѣ стыдно показаться.
Присталъ къ Юпитеру Оселъ спесивый мой
И росту сталъ просить большого.
«Помилуй, — говоритъ, — какъ можно это снесть?
Львамъ, барсамъ и слонамъ вездѣ такая честь;
Притомъ, съ великаго и до меньшого,
Все рѣчь о нихъ лишь да о нихъ;
За что жъ къ осламъ ты столько лихъ,
Что имъ честей нѣтъ никакихъ
И объ ослахъ никто ни слова?
А если бъ ростомъ я съ теленка только былъ,
То спеси бы со львовъ и съ барсовъ я посбилъ,
И весь бы свѣтъ о мнѣ заговорилъ».
Что день, то снова
Оселъ мой то жъ Зевесу пѣлъ,
И до того онъ надоѣлъ,
Что, наконецъ, моленія Ослова
Послушался Зевесъ:
И сталъ Оселъ скотиной превеликой;
А, сверхъ того, ему такой данъ голосъ дикій,
Что мой ушастый Геркулесъ
Пораспугалъ было весь лѣсъ.
«Что то за звѣрь? Какого роду?
Чай, онъ зубастъ? Роговъ, чай, нѣтъ числа?»
Ну, только и рѣчей пошло, что про Осла.
Но чѣмъ все кончилось? Не минуло и году,
Какъ всѣ узнали, кто Оселъ:
Оселъ мой глупостью въ пословицу вошелъ,
И на Ослѣ ужъ возятъ воду.

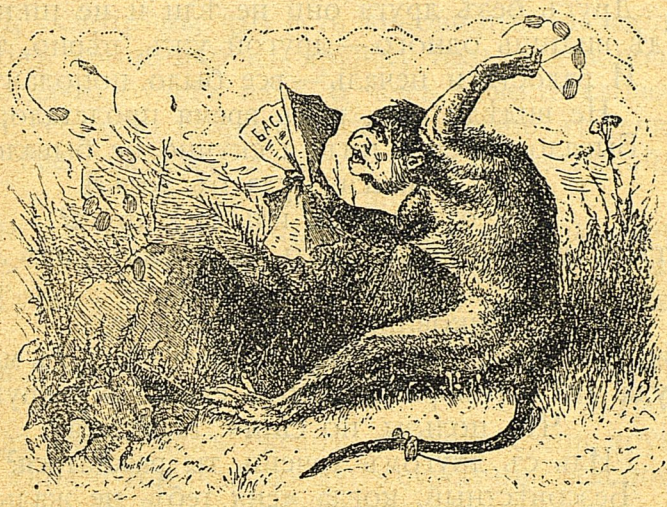
—

Въ породѣ и въ чинахъ высокость хороша;
Но что въ ней прибыли, когда низка душа?

XVII.

Мартышка и очки.

Мартышка въ старости слаба глазами стала;
А отъ людей она слыхала,
Что это зло еще не такъ большой руки,
Лишь стоитъ завести очки.
Очковъ съ полдюжины себѣ она достала;
Вертитъ очками такъ и сякъ:



То къ темю ихъ прижметъ, то ихъ на хвостъ нанижетъ,
То ихъ понюхаетъ, то ихъ полижетъ,
Очки не дѣйствуютъ никакъ.
«Тфу, пропасть! — говоритъ она. — И тотъ дуракъ,
Кто слушаетъ людскихъ всѣхъ враковъ:
Все про очки лишь мнѣ налгали;
А проку на волосъ нѣтъ въ нихъ».
Мартышка тутъ съ досады и съ печали
О камень такъ хватила ихъ,
Что только брызги засверкали.

—

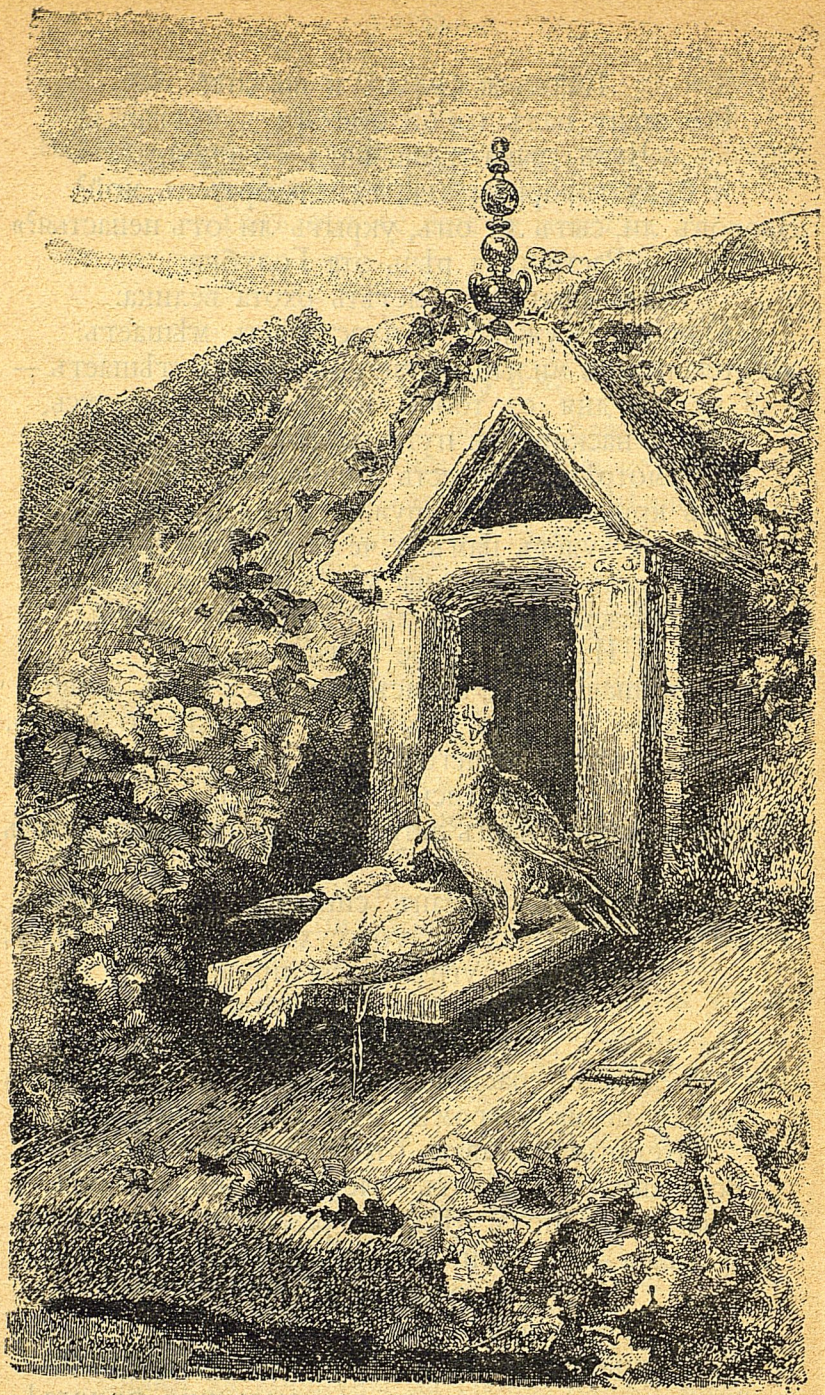
Къ несчастью, то жъ бываетъ у людей:
Какъ ни полезна вещь, цѣны не зная ей,
Невѣжда про нее свой толкъ все къ худу клонитъ:
А ежели невѣжда познатнѣй,
Такъ онъ ее еще и гонитъ.

XVIII.

Два Голубя.

Два Голубя какъ два родные брата жили:
Другъ безъ друга они не ѣли и не пили;
Гдѣ видишь одного — другой ужъ, вѣрно, тамъ;
И радость и печаль — все было пополамъ.
Не видѣли они, какъ время пролетало;
Бывало грустно имъ, а скучно не бывало.
Ну, кажется, куда бъ хотѣть
Или отъ милой, иль отъ друга?
Нѣтъ, вздумалъ странствовать одинъ изъ нихъ летѣть:
Увидѣть, осмотрѣть
Диковинки земного круга,
Ложь съ истиной сличить, повѣрить быль съ молвой.
«Куда ты? — говоритъ сквозь слезъ ему другой. —
Что пользы по свѣту таскаться?
Иль съ другомъ хочешь ты разстаться?
Безсовѣстный, когда меня тебѣ не жаль,
Такъ вспомни хищныхъ птицъ, силки, грозы ужасны
И все, чѣмъ странствія опасны!
Хоть подожди весны летѣть въ такую даль:
Ужъ я тебя тогда удерживать не буду.
Теперь еще и кормъ и скуденъ такъ и малъ...
Да, чу! и воронъ прокричалъ:
Вѣдь это, вѣрно, къ худу.
Останься дома, милый мой!
Ну, намъ вѣдь весело съ тобой!
Куда жъ еще тебѣ летѣть — не разумѣю.
А я такъ безъ тебя совсѣмъ осиротѣю.
Силки да коршуны да громы только мнѣ

Казаться будутъ и во снѣ;
Все стану надъ тобой бояться я несчастья!
Чуть тучка лишь надъ головой,
Я буду говорить: ахъ, гдѣ-то братецъ мой?
Здоровъ ли, сытъ ли онъ, укрытъ ли отъ ненастья?»
Растрогала рѣчь эта Голубка;
Жаль братца, да летѣть охота велика:
Она и разсуждать и чувствовать мѣшаетъ.
«Не плачь, мой милый, — такъ онъ друга утѣшаетъ.—
Я на три дня съ тобой, не больше, разлучусь,
Все наскоро въ пути замѣчу на полетѣ
И, осмотрѣвъ, что есть диковиннѣй на свѣтѣ,
Подъ крылышко къ дружку назадъ я ворочусь.
Тогда-то будетъ намъ о чемъ повесть словечко!
Я вспомню каждый часъ и каждое мѣстечко!
Все разскажу: дѣла ль, обычай ли какой,
Иль гдѣ какое видѣлъ диво.
Ты, слушая меня, представишь все такъ живо,
Какъ будто бъ самъ леталъ ты по свѣту со мной».
Тутъ — дѣлать нечего — друзья поцѣловались,
Простились и разстались.
Вотъ странникъ нашъ летитъ; вдругъ встрѣчу дождь и громъ;
Подъ нимъ, какъ океанъ, синѣетъ степь кругомъ.
Гдѣ дѣться? Къ счастью, дубъ сухой въ глаза попался;
Кой-какъ угнѣздился, прижался
Къ нему нашъ Голубокъ;
Но ни отъ вѣтра онъ укрыться тутъ не могъ,
Ни отъ дождя спастись: весь вымокъ и продрогъ.
Утихъ по-малу громъ. Чуть солнце просіяло,
Желанье позывать бѣдняжку далѣ стало.
Встряхнулся и летитъ — летитъ и видитъ онъ:
Въ заглушьи подъ лѣскомъ разсыпана пшеничка.
Спустился — въ сѣти тутъ попалась наша птичка!
Бѣды со всѣхъ сторонъ!
Трепещется онъ, рвется, бьется;
По счастью, сѣть стара, кой-какъ ее прорвалъ.
Лишь ножку вывихнулъ да крылышко помялъ!



Но не до нихъ: онъ прочь безъ памяти несется.
Вотъ пуще той бѣды бѣда надъ головой:
Отколь не взялся ястребъ злой,
Не взвидѣлъ свѣта Голубь мой!
Отъ ястреба изъ силъ послѣднихъ машетъ.
Ахъ, силы вкороткѣ! Совсѣмъ истощены!
Ужъ когти хищные надъ нимъ распущены;
Ужъ холодомъ въ него съ широкихъ крыльевъ пышетъ.
Тогда орелъ, съ небесъ направя свой полетъ,
Ударилъ ястреба всей силой,
И хищникъ хищнику достался на обѣдъ.
Межъ тѣмъ нашъ Голубь милый,
Внизъ камнемъ ринувшись, прижался подъ плетнемъ,
Но тѣмъ еще не кончилось на немъ;
Одна бѣда другую накликаетъ:
Ребенокъ, черепкомъ намѣтя въ Голубка,—
Сей возрастъ жалости не знаетъ,—
Швырнулъ и раскроилъ високъ у бѣдняка.
Тогда-то странникъ нашъ съ разбитой головою,
Съ попорченнымъ крыломъ, съ повихнутой ногою
Кляня охоту видѣть свѣтъ,
Поплелся кое-какъ домой безъ новыхъ бѣдъ.
Счастливъ еще: его тамъ дружба ожидаетъ!
Къ отрадѣ онъ своей,
Услуги лѣкаря и помощь видитъ въ ней;
Съ ней скоро всѣ бѣды и горе забываетъ.

—

О, вы, которые объѣхать свѣтъ вокругъ
Желаніемъ горите!
Вы эту басенку прочтите
И въ дальній путь такой пускайтеся не вдругъ,
Что бъ ни сулило вамъ воображенье ваше;
Но, вѣрьте, той земли не сыщете вы краше,
Гдѣ ваша милая иль гдѣ живетъ вашъ другъ.

XIX.

Червонецъ.

Полезно ль просвѣщенье?
Полезно,—слова нѣтъ о томъ;
Но просвѣщеніемъ зовемъ
Мы часто роскоши прельщенье
И даже нравовъ развращенье:
Такъ надобно гораздо разбирать,
Какъ станешь грубости кору съ людей сдирать,
Чтобъ съ нею добрыхъ свойствъ у нихъ не растерять,
Чтобъ не ослабить духъ ихъ, не испортить нравы,
Не разлучить ихъ съ простотой
И, давши только блескъ пустой,
Безславья не навлечь имъ вмѣсто славы.
Объ этой истинѣ святой
Преважныхъ бы рѣчей на цѣлу книгу стало;
Да важно говорить не всякому пристало:
Такъ, съ шуткой пополамъ,
Я басней доказать ее намѣренъ вамъ.

—

Мужикъ-простакъ, какихъ вездѣ не мало,
Нашелъ червонецъ на земли;
Червонецъ былъ запачканъ и въ пыли;
Однакожъ пятаковъ пригоршни трои
Червонца на обмѣнъ крестьянину даютъ.
«Постой же,—думаетъ мужикъ,—дадутъ мнѣ вдвое:
Придумалъ кой-что я такое,
Что у меня его съ руками оторвутъ».
Тутъ, взявъ песку, дресвы и мѣлу
И натолокши кирпича,
Мужикъ мой приступаетъ къ дѣлу,
И со всего плеча
Червонецъ о кирпичъ онъ точитъ,
Дресвой деретъ,

Пескомъ и мѣломъ третъ,—
Ну, словомъ, такъ, какъ жаръ, его поставить хочетъ.
И подлинно, какъ жаръ червонецъ заигралъ;
Да только стало
Въ немъ вѣсу мало,
И цѣну прежнюю червонецъ потерялъ.

XX.

Троеженецъ.

Какой-то грѣховодникъ
Женился отъ живой жены еще на двухъ.
Лишь до царя о томъ донесся слухъ
(А царь былъ строгъ и не охотникъ
Такимъ соблазнамъ потакать),
Онъ многоженца вмигъ велѣлъ подъ судъ отдать
И выдумать ему такое наказанье,
Чтобъ въ страхъ привесть народъ,
И покуситься бы никто не могъ впередъ
На столь большое злодѣянье.
«А коль увижу-де, что казнь ему мала,
Повѣшу тутъ же всѣхъ судей вокругъ стола».
Судьямъ худыя шутки,
Въ холодный потъ кидаетъ ихъ боязнь.
Судьи толкуютъ трои сутки,
Какую бъ выдумать преступнику имъ казнь.
Ихъ есть и тысячи; но опытами знаютъ,
Что всѣ онѣ людей отъ зла не отучаютъ;
Однакожъ, наконецъ, ихъ надоумилъ Богъ.
Преступникъ призванъ въ судъ для объявленья
Судейскаго рѣшенья,
Которымъ съ общаго сужденья
Приговорили: женъ отдать ему всѣхъ трехъ.
Народъ суду такому изумился
И ждалъ, что царь велитъ повѣсить всѣхъ судей;
Но не прошло четырехъ дней,
Какъ троеженецъ удавился.

И этотъ приговоръ такой надѣлалъ страхъ,
Что съ той поры на трехъ женахъ
Никто въ томъ царствѣ не женился.

XXI.

Безбожники.

Былъ въ древности народъ, къ стыду земныхъ племенъ,
Который до того въ сердцахъ ожесточился,
Что противу боговъ вооружился.
Мятежныя толпы за тысячью знаменъ,
Кто съ лукомъ, кто съ пращой, шумя несутся въ поле.
Зачинщики изъ удалыхъ головъ,
Чтобы поджечь въ народѣ буйства болѣ,
Кричатъ, что судъ небесъ и строгъ и безтолковъ;
Что боги или спятъ иль правятъ безразсудно;
Что проучить пора ихъ безъ чиновъ;
Что, впрочемъ, съ ближнихъ горъ каменьями нетрудно
На небо дошвырнуть въ боговъ
И заметать Олимпъ стрѣлами.
Смутяся дерзостью безумцевъ и хулами,
Къ Зевесу весь Олимпъ съ мольбою приступилъ,
Чтобы бѣду онъ отвратилъ;
И даже весь совѣтъ боговъ тѣхъ мыслей былъ,
Что, къ убѣжденію бунтующихъ, не худо
Явить хоть небольшое чудо:
Или потопъ, иль съ трусомъ громъ,
Иль хоть каменнымъ ударить въ нихъ дождемъ.
«Пождемъ,—
Юпитеръ рекъ.—А если не смирятся,
И въ буйствѣ прекоснясь, безсмертныхъ не боясь,—
Они отъ дѣлъ своихъ казнятся».
Тугъ съ шумомъ въ воздухѣ взвилась
Тьма камней, туча стрѣлъ отъ войскъ богомятежныхъ,
Но съ тысячью смертей, и злыхъ и неизбѣжныхъ,
На собственныя ихъ обрушились главы.

Плоды невѣрія ужасны таковы;
И вѣдайте, народы, вы,
Что мнимыхъ мудрецовъ кощунства только смѣлы.
Чѣмъ противъ божества вооружаютъ васъ,
Погибельный вашъ приближаютъ часъ,
И обратятся всѣ въ громовыя вамъ стрѣлы.

XXII.

Орелъ и куры.

Желая свѣтлымъ днемъ вполнѣ налюбоваться,
Орелъ поднебесью леталъ
И тамъ гулялъ,
Гдѣ молніи родятся.
Спустившись, наконецъ, изъ облачныхъ вышинъ,
Царь-птица отдыхать садится на овинъ.
Хоть это для Орла насѣстокъ незавидный,
Но у царей свои причуды есть:
Быть-можетъ, онъ хотѣлъ овину сдѣлать честь
Иль не было вблизи ему по чину сѣсть
Ни дуба ни скалы гранитной:
Не знаю, что за мысль; но только что Орелъ
Немного посидѣлъ
И тутъ же на другой овинъ перелетѣлъ.
Увидя то, хохлатая Насѣдка
Толкуетъ такъ съ своей кумой:
«За что орлы въ чести такой?
Неужли за полетъ, голубушка-сосѣдка?
Ну, право, если захочу,
Съ овина на овинъ и я перелечу.
Не будемъ же впередъ такія дуры,
Чтобъ почитать орловъ знатнѣе насъ:
Не больше нашего у нихъ ни ногъ ни глазъ;
Да ты же видѣла сейчасъ,
Что по низу они летаютъ такъ, какъ куры».
Орелъ отвѣтствуетъ, наскуча вздоромъ тѣмъ:
«Ты права, только не совсѣмъ:

Орламъ случается и ниже куръ спускаться,
Но курамъ никогда до облакъ не подняться».

—

Когда таланты судишь ты,
Считать ихъ слабости трудовъ не трать напрасно;
Но, чувствуя, что въ нихъ и сильно и прекрасно,
Умѣй различны ихъ постигнуть высоты.

КОНЕЦЪ ПЕРВОЙ КНИГИ.

КНИГА ВТОРАЯ.

I.

Лягушки, просящія царя.

Лягушкамъ стало не угодно
Правленіе народно,
И показалось имъ совсѣмъ неблагородно
Безъ службы и на волѣ жить.
Чтобъ горю пособить,
То стали у боговъ царя онѣ просить.
Хоть слушать всякій вздоръ богамъ бы и несродно,
На сей, однакожъ, разъ послушалъ ихъ Зевесъ:
Далъ имъ царя. Летитъ къ нимъ съ шумомъ царь
съ небесъ,
И плотно такъ онъ треснулся на царство,
Что ходенемъ пошло трясинно государство.
Со всѣхъ лягушки ногъ
Въ испугѣ пометались,
Кто какъ успѣлъ, куда кто могъ,
И шопотомъ царю по кельямъ дивовались.
И подлинно, что царь на диво былъ имъ данъ:
Не суетливъ, не вертопрашенъ,
Степененъ, молчаливъ и важенъ;
Дородствомъ, ростомъ — великанъ.
Ну, посмотрѣть,—такъ это чудо!
Одно въ царѣ лишь было худо:
Царь этотъ былъ осиновый чурбанъ.
Сначала, чтя его особу превысоку,
Не смѣетъ подступить изъ подданныхъ никто;
Со страхомъ на него глядятъ онѣ, и то
Украдкой, издали, сквозь аиръ и осоку;

Но такъ какъ въ свѣтѣ чуда нѣтъ,
Къ которому бъ не приглядѣлся свѣтъ,
То и онѣ сперва отъ страха отдохнули,
Потомъ къ царю подползть съ преданностью дерзнули:
Сперва передъ царемъ ничкомъ,
А тамъ кто посмѣлѣй, дай сѣсть къ нему бочкомъ;
Дай попытаться сѣсть съ нимъ рядомъ;
А тамъ, которыя еще поудалѣй,
Къ царю садятся ужъ и задомъ.
Царь терпитъ все по милости своей.
Немного погодя, посмотришь, кто захочетъ,
Тотъ на него и вскочитъ.
Въ три дня наскучило съ такимъ царемъ житье.
Лягушки ново челобитье,
Чтобъ имъ Юпитеръ въ ихъ болотную державу
Далъ подлинно царя на славу!
Молитвамъ теплымъ ихъ внемля,
Послалъ Юпитеръ къ нимъ на царство журавля.
Царь этотъ—не чурбанъ, совсѣмъ иного нрава:
Не любитъ баловать народа своего;
Онъ виноватыхъ ѣстъ; а на судѣ его
Нѣтъ правыхъ никого;
Зато ужъ у него,
Что завтракъ, что обѣдъ, что ужинъ, то—расправа.
На жителей болотъ
Приходитъ черный годъ.
Въ лягушкахъ каждый день великій недочетъ.
Съ утра до вечера ихъ царь по царству ходитъ
И всякаго, кого не встрѣтитъ онъ,
Тотчасъ засудитъ и проглотитъ.
Вотъ пуще прежняго и кваканье и стонъ,
Чтобъ имъ Юпитеръ снова
Пожаловалъ царя иного;
Что нынѣшній ихъ царь глотаетъ ихъ, какъ мухъ;
Что даже имъ нельзя (какъ это ни ужасно!)
Ни носа выставить ни квакнуть безопасно;
Что, наконецъ, ихъ царь тошнѣе имъ засухъ.
«Почто жъ вы прежде жить счастливо не умѣли?

Не мнѣ ль, безумныя,—вѣщалъ имъ съ неба гласъ,—
Покоя не было отъ васъ?
Не вы ли о царѣ мнѣ уши прошумѣли?
Вамъ данъ былъ царь, такъ тотъ былъ слишкомъ тихъ?
Вы взбунтовались въ вашей лужѣ;
Другой вамъ данъ, такъ этотъ очень лихъ.
Живите жъ съ нимъ, чтобъ не было вамъ хуже!»

II.

Левъ и Барсъ.

Когда-то, въ старину,
Левъ съ Барсомъ велъ предолгую войну
За спорные лѣса, за дебри, за вертепы.
Судиться по правамъ—не тотъ у нихъ былъ нравъ;
Да сильные жъ въ правахъ бываютъ часто слѣпы.
У нихъ на это свой уставъ:
Кто одолѣетъ, тотъ и правъ.
Однако, наконецъ, не вѣчно жъ драться—
И когти притупятся:
Герои по правамъ рѣшились разобраться,
Намѣрились дѣла военны прекратить,
Окончить всѣ раздоры,
Потомъ, какъ водится, миръ вѣчный заключить
До первой ссоры.
«Назначимъ же скорѣй
Мы отъ себя секретарей,—
Льву предлагаетъ Барсъ,—и какъ ихъ умъ разсудитъ,
Пусть такъ и будетъ.
Я, напримѣръ, къ тому опредѣлю кота:
Звѣрекъ хоть не казистъ, да совѣсть въ немъ чиста;
А ты осла назначь: онъ знатнаго же чина;
И, къ слову молвить здѣсь,
Куда онъ у тебя завидная скотина!
Повѣрь, какъ другу, мнѣ: совѣтъ и дворъ твой весь
Его копытца врядъ ли стоятъ.
Положимся жъ на томъ,

На чемъ
Съ моимъ котишкомъ онъ устроитъ».
И Левъ мысль Барса утвердилъ
Безъ спору;
Но только не осла — лисицу нарядилъ
Онъ отъ себя для этого разбору,
Промолвя про себя (какъ видно зналъ онъ свѣтъ):
«Кого намъ хвалитъ врагъ, въ томъ, вѣрно, проку нѣтъ».

III.

Вельможа и философъ.

Вельможа въ праздный часъ, толкуя съ мудрецомъ
О томъ, о семъ,
«Скажи мнѣ,—говоритъ,—ты свѣтъ довольно знаешь
И, будто въ книгѣ, ты въ сердцахъ людей читаешь,
Какъ это, что мы ни начнемъ,—
Суды ли, общества ль учены заведемъ,—
Едва успѣемъ оглянуться,
Какъ первые невѣжи тутъ втрутся?
Ужли отъ нихъ совсѣмъ лѣкарства нѣтъ?»
— Не думаю, — сказалъ мудрецъ въ отвѣтъ: —
И съ обществами та жъ судьба (сказать межъ нами),
Что съ деревянными домами.
«Какъ?» — Такъ же: я вотъ свой достроилъ сими днями;
Хозяева въ него еще не вобрались,
А ужъ сверчки давно въ немъ завелись.

IV.

Моръ звѣрей.

Лютѣйшій бичъ небесъ, природы ужасъ—моръ
Свирѣпствуетъ въ лѣсахъ. Уныли звѣри;
Въ адъ распахнулись настежь двери:
Смерть рыщетъ по полямъ, по рвамъ, по высямъ горъ;
Вездѣ разметаны ея свирѣпства жертвы;

Неумолимая, какъ сѣно, коситъ ихъ;
А тѣ, которые въ живыхъ,
Смерть видя на носу, чуть бродятъ полумертвы:
Перевернулъ совсѣмъ ихъ страхъ;
Тѣ жъ звѣри—да не тѣ въ великихъ столь бѣдахъ:
Не давитъ волкъ овецъ и смиренъ, какъ монахъ;
Миръ курамъ давъ, лиса постится въ подземельѣ:
Имъ и ѣда на умъ нейдетъ.
Съ голубкой голубь врозь живетъ,—
Любви въ поминѣ больше нѣтъ:
А безъ любви какое ужъ веселье!
Въ семъ горѣ на совѣтъ звѣрей сзываетъ Левъ.
Тащатся шагъ за шагъ, чуть держатся въ нихъ души.
Сбрелись и въ тишинѣ, царя вокругъ обсѣвъ,
Уставили глаза и приложили уши.
«О, други! — началъ Левъ. — По множеству грѣховъ
Подпали мы подъ сильный гнѣвъ боговъ;
Такъ тотъ изъ насъ, кто всѣхъ виновенъ болѣ,
Пускай по доброй волѣ
Отдастъ себя на жертву имъ!
Быть-можетъ, что богамъ мы этимъ угодимъ,
И теплое усердье нашей вѣры
Смягчитъ жестокость гнѣва ихъ.
Кому невѣдомо изъ васъ, друзей моихъ,
Что добровольныхъ жертвъ такихъ
Бывали многіе въ исторіи примѣры?
Итакъ, смиря свой духъ,
Пусть исповѣдуетъ здѣсь всякій вслухъ,
Въ чемъ погрѣшилъ когда онъ вольно иль невольно.
Покаемся, мои друзья!
Охъ, признаюсь, — хоть это мнѣ и больно, —
Не правъ и я!
Овечекъ бѣдненькихъ — за что? — совсѣмъ безвинно
Диралъ безчинно;
А иногда,—кто безъ грѣха!—
Случалось, дралъ и пастуха;
И въ жертву предаюсь охотно.
Но лучше бъ намъ сперва всѣмъ вмѣстѣ перечесть

Свои грѣхи: на комъ ихъ болѣ есть,
Того бы въ жертву и принесть,
И было бы богамъ то болѣе угодно».
— О царь нашъ, добрый царь! Отъ лишней доброты,—
Лисица говоритъ,—въ грѣхъ это ставишь ты.
Коль робкой совѣсти во всемъ мы станемъ слушать,
То прійдетъ съ голоду пропасть намъ наконецъ;
Притомъ же, нашъ отецъ,
Повѣрь, что это честь большая для овецъ,
Когда ты ихъ изволишь кушать.
А что до пастуховъ,—мы всѣ здѣсь бьемъ челомъ
Ихъ чаще такъ учить имъ это подѣломъ:
Безхвостый этотъ родъ лишь глупой спесью дышетъ
И нашими себя вездѣ царями пишетъ,—
Окончила Лиса. За ней на тотъ же ладъ
Льстецы Льву то же говорятъ,
И всякій доказать спѣшитъ наперехватъ,
Что даже не въ чемъ Льву просить и отпущенья.
За Львомъ Медвѣдь и Тигръ и Волки, въ свой чередъ,
Во весь народъ
Повѣдали свои смиренно погрѣшенья,
Но ихъ безбожныхъ самыхъ дѣлъ
Никто и шевелить не смѣлъ;
И всѣ, кто были тутъ богаты
Иль когтемъ иль зубкомъ, тѣ вышли вонъ
Со всѣхъ сторонъ
Не только правы—чуть не святы.
Въ свой рядъ смиренный Волъ имъ такъ мычитъ:
«И мы
Грѣшны. Тому лѣтъ пять, когда зимой кормы
Намъ были худы,
На грѣхъ меня лукавый натолкнулъ:
Ни отъ кого себѣ найти не могши ссуды,
Изъ стога у попа я клокъ сѣнца стянулъ».
При сихъ словахъ поднялся шумъ и толки;
Кричатъ Медвѣди, Тигры, Волки:
«Смотри, злодѣй какой!
Чужое сѣно ѣсть! Ну, диво ли, что боги

За беззаконіе его къ намъ столько строги!
Его, безчинника, съ рогатой головой,
Его принесть богамъ за всѣ его проказы,
Чтобъ и тѣла намъ спасть и нравы отъ заразы
Такъ, по его грѣхамъ у насъ и моръ такой!»
Приговорили —
И на костеръ Вола взвалили.

—

И въ людяхъ такъ же говорятъ:
Кто посмирнѣй, такъ тотъ и виноватъ.

V.

Собачья дружба.

У кухни подъ окномъ
На солнышкѣ Полканъ съ Барбосомъ лежа грѣлись.
Хоть у воротъ передъ дворомъ
Пристойнѣе бъ стеречь имъ домъ,
Но какъ они ужъ понаѣлись —
И вѣжливые жъ псы притомъ
Ни на кого не лаютъ днемъ,—
Такъ разсуждать они пустилися вдвоемъ
О всякой всячинѣ: о ихъ собачьей службѣ,
О худѣ, о добрѣ и, наконецъ, о дружбѣ.
«Что можетъ, — говоритъ Полканъ, — пріятнѣй быть,
Какъ съ другомъ сердце къ сердцу жить,
Во всемъ оказывать взаимную услугу;
Не спить безъ друга и не съѣсть,
Стоять горой за дружню шерсть
И, наконецъ, въ глаза глядѣть другъ другу;
Чтобъ только улучить счастливый часъ,
Нельзя ли друга чѣмъ потѣшить, позабавить
И въ дружнемъ счастьѣ все свое блаженство ставить.
Вотъ если бъ, напримѣръ, съ тобой у насъ
Такая дружба завелась:
Скажу я смѣло,
Мы бъ и не видѣли, какъ время бы летѣло».

— А что же? Это дѣло!—
Барбосъ отвѣтствуетъ ему.—
Давно, Полканушка, мнѣ больно самому,
Что, бывши одного двора съ тобой собаки,
Мы дня не проживемъ безъ драки.
И изъ чего? Спасибо господамъ:
Ни голодно ни тѣсно намъ!
Притомъ же, право, стыдно:
Песъ дружества слыветъ примѣромъ съ давнихъ дней,
А дружбы между псовъ, какъ будто межъ людей,
Почти совсѣмъ не видно.—
«Явимъ же въ ней примѣръ мы въ наши времена!—
Вскричалъ Полканъ.—Дай лапу!»—Вотъ она!—
И новые друзья, ну, обниматься,
Ну, цѣловаться:
Не знаютъ съ радости къ кому и приравняться:
«Орестъ мой!»—Мой Пиладъ! Прочь свары, зависть, злость!—
Тутъ поваръ на бѣду изъ кухни кинулъ кость.
Вотъ новые друзья къ ней взапуски несутся.
Гдѣ дѣлся и совѣтъ и ладъ?
Съ Пиладомъ мой Орестъ грызутся,
Лишь только клочья вверхъ летятъ...
Насилу, наконецъ, ихъ розлили водою
—
Свѣтъ полонъ дружбою такою.
Про нынѣшнихъ друзей льзя молвить, не грѣша,
Что въ дружбѣ всѣ они едва ль не одинаки:
Послушать—кажется, одна у нихъ душа,
А только кинь имъ кость, такъ что твои собаки!

VI.

Раздѣлъ.

Имѣя общій домъ и общую контору,
Какіе-то честные торгаши
Наторговали денегъ гору;
Окончили торги и дѣлятъ барыши

Но въ дѣлежѣ когда безъ спору!
Заводятъ шумъ они за деньги, за товаръ,
Какъ вдругъ кричатъ, что въ домѣ ихъ пожаръ.
«Скорѣй, скорѣй спасайте
Товары вы и домъ! —
Кричитъ одинъ изъ нихъ. — Ступайте,
А счеты мы потомъ сведемъ!» —
«Мнѣ только тысячу мою сперва додайте.—
Шумитъ другой.—
Я съ мѣста не сойду долой».—
«Мнѣ двѣ не додано, а вотъ тутъ счеты ясны!»
Еще одинъ кричитъ. «Нѣтъ, нѣтъ, мы не согласны!
Да какъ, за что и почему?»
Забывши, что пожаръ въ дому,
Проказники тутъ до того шумѣли,
Что захватило ихъ въ дыму,
И всѣ они со всѣмъ добромъ своимъ сгорѣли.

—

Въ дѣлахъ, которыя гораздо поважнѣй,
Нерѣдко оттого погибель всѣмъ бываетъ,
Что, чѣмъ бы общую бѣду встрѣчать дружнѣй,
Всякъ споры затѣваетъ
О выгодѣ своей.

VII.

Бочка.

Пріятель своего пріятеля просилъ,
Чтобъ бочкою его дня на три онъ ссудилъ...
Услуга въ дружбѣ — вещь святая!
Вотъ, если бъ дѣло шло о деньгахъ,—рѣчь иная;
Тутъ дружба въ сторону, и можно бъ отказать;
А бочки для чего не дать?
Какъ возвратилася она, тогда опять
Возить въ ней стали воду
И все бы хорошо, да худо только въ томъ:
Та бочка для вина брана откупщикомъ,

И настоялась такъ въ два дня она виномъ,
Что винный духъ пошелъ отъ ней во всемъ:
Квасъ, пиво ли сварятъ, ну, даже и въ съѣстномъ...
Хозяинъ бился съ ней близъ году:
То выпаритъ, то ей провѣтриться даетъ;
Но чѣмъ ту бочку ни нальетъ,
А винный духъ все вонъ нейдетъ;
И съ бочкой, наконецъ, онъ принужденъ разстаться.

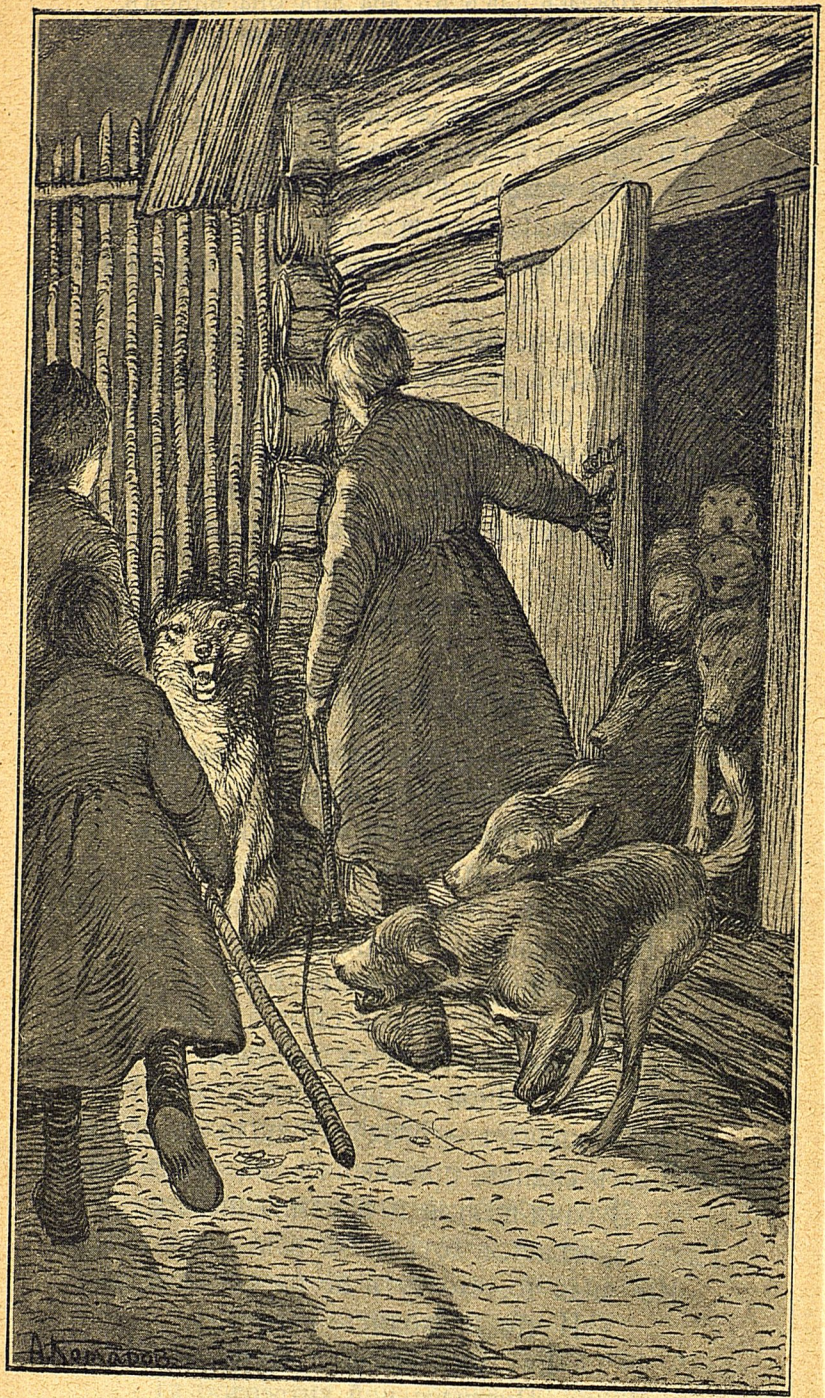
—

Стараитесь не забыть, отцы, вы басни сей:
Ученьемъ вреднымъ съ юныхъ дней
Намъ стоитъ разъ лишь напитаться,
А тамъ во всѣхъ твоихъ поступкахъ и дѣлахъ,
Каковъ ни будь ты на словахъ,
А все имъ будешь отзываться.

VIII.

Волкъ на псарнѣ.

Волкъ ночью, думая залѣзть въ овчарню,
Попалъ на псарню.
Поднялся вдругъ весь псарный дворъ.
Почуя сѣраго такъ близко забіяку,
Псы залились въ хлѣвахъ и рвутся вонъ на драку.
Псари кричатъ: «Ахти, ребята, воръ!»
И вмигъ — ворота на запоръ;
Въ минуту псарня стала адомъ.
Бѣгутъ: иной съ дубьемъ,
Иной съ ружьемъ.
«Огня! — кричатъ, — огня!» Пришли съ огнемъ.
Мой Волкъ сидитъ, прижавшись въ уголъ задомъ,
Зубами щелкая и ощетиня шерсть,
Глазами, кажется, хотѣлъ бы всѣхъ онъ съѣсть;
Но видя то, что тутъ не передъ стадомъ
И что приходитъ, наконецъ,
Ему расчесться за овецъ,
Пустился мой хитрецъ



Въ переговоры
И началъ такъ: «Друзья! къ чему весь этотъ шумъ?
Я—вашъ старинный сватъ и кумъ.
Пришелъ мириться къ вамъ, совсѣмъ не ради ссоры:
Забудемъ прошлое, уставимъ общій ладъ!
А я не только впредь не трону здѣшнихъ стадъ,
Но самъ за нихъ съ другими грызться радъ
И волчьей клятвой утверждаю,
Что я...»—Послушай-ка, сосѣдъ,—
Тутъ ловчій перервалъ въ отвѣтъ.—
Ты сѣръ, а я, пріятель, сѣдъ
И волчью вашу я давно натуру знаю;
А потому обычай мой:
Съ волками иначе не дѣлать мировой,
Какъ снявши шкуру съ нихъ долой. —
И тутъ же выпустилъ на Волка гончихъ стаю.

IX.

Ручей.

Пастухъ у Ручейка пѣлъ жалобно, въ тоскѣ,
Свою бѣду и свой уронъ невозвратимый:
Ягненокъ у него любимый
Недавно утонулъ въ рѣкѣ.
Услыша пастуха, Ручей журчитъ сердито:
«Рѣка несытая, что, если бъ дно твое
Такъ было, какъ мое,
Для всѣхъ и ясно и открыто
И всякій видѣлъ бы на тинистомъ семъ днѣ
Всѣ жертвы, кои ты столь алчно поглотила,
Я, чай бы, со стыда ты землю сквозь прорыла
И въ темныхъ пропастяхъ себя сокрыла.
Мнѣ кажется, когда бы мнѣ
Дала судьба обильныя столь воды,
Я, украшеньемъ ставъ природы,
Не сдѣлалъ куриць бы зла;
Какъ осторожно бы вода моя текла

И мимо хижинки и каждаго кусточка!
Благословляли бы меня лишь берега,
И я бы освѣжалъ долины и луга,
Но съ нихъ бы не унёсъ листочка.
Ну, словомъ, дѣлая путемъ моимъ добро,
Не приключа нигдѣ ни бѣдъ ни горя,
Вода моя до самаго бы моря
Такъ докатилася чиста, какъ серебро».
Такъ говорилъ Ручей, такъ думалъ въ самомъ дѣлѣ.
И что жъ? Не минуло недѣли,
Какъ туча ливная надъ ближнею горой
Разсѣлась:
Богатствомъ водъ Ручей сравнялся вдругъ съ рѣкой;
Но, ахъ, куда въ Ручьѣ смиренность дѣлась!
Ручей изъ береговъ бьетъ мутною волной,
Кипитъ, реветъ, крутитъ нечисту пѣну въ клубы,
Столѣтніе валяетъ дубы,
Лишь трески слышны вдалекѣ;
И самый тотъ пастухъ, за коего рѣкѣ
Пенялъ недавно онъ такимъ кудрявымъ складомъ,
Погибъ со всѣмъ своимъ въ немъ стадомъ,
А хижины его пропали и слѣды.

—

Какъ много ручейковъ текутъ такъ смирно, гладко
И такъ журчатъ для сердца сладко
Лишь только оттого, что мало въ нихъ воды!

X.

Лисица и Сурокъ.

— Куда такъ, кумушка, бѣжишь ты безъ-оглядки?—
Лисицу спрашивалъ Сурокъ.
«Охъ, мой голубчикъ-куманекъ!
Терплю напраслину и выслана за взятки.
Ты знаешь, я была въ курятникѣ судьей,
Утратила въ дѣлахъ здоровье и покой,
Въ трудахъ куска не доѣдала,

Ночей не досыпала,
И я жъ за то подъ гнѣвъ подпала,
А все по клеветамъ. Ну, самъ подумай ты:
Кто жъ будетъ въ мірѣ правъ, коль слушать клеветы?
Мнѣ взятки брать? Да развѣ я взбѣшуся!
Ну, видывалъ ли ты, — я на тебя сошлюся, —
Что этому была причастна я грѣху?
Подумай, вспомни хорошенько».
— Нѣтъ, кумушка, я видывалъ частенько,
Что рыльце у тебя въ пуху.

—

Иной при мѣстѣ такъ вздыхаетъ,
Какъ будто рубль послѣдній доживаетъ:
И подлинно, весь городъ знаетъ,
Что у него ни за собой
Ни за женой;
А смотришь: помаленьку
То домикъ выстроитъ, то купитъ деревеньку.
Теперь какъ у него приходъ съ расходомъ свесть?
Хоть по суду и не докажешь,
Но какъ не согрѣшишь: не скажешь,
Что у него пушокъ на рыльцѣ есть.

XI.

Прохожіе и собаки.

Шли два пріятеля вечернею порой
И дѣльный разговоръ вели между собой.
Какъ вдругъ изъ подворотни
Дворняжка тявкнула на нихъ,
За ней другая, тамъ еще двѣ-три—и вмигъ
Со всѣхъ дворовъ собакъ сбѣжалося съ полсотни.
Одинъ, было, уже прохожій камень взялъ.
«И, полно, братецъ! — тутъ другой ему сказалъ.—
Собакъ ты не уймешь отъ лаю,
Лишь пуще всю раздразнишь стаю;
Пойдемъ впередъ: я ихъ натуру лучше знаю».

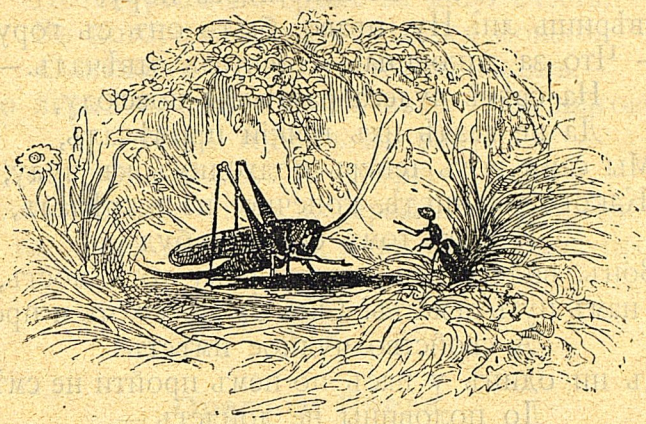
И подлинно, прошли шаговъ десятковъ пять,
Собаки начали по-малу затихать,
И стало, наконецъ, совсѣмъ ихъ не слыхать
—
Завистники на что ни взглянутъ,
Подымутъ вѣчно лай;
А ты себѣ своей дорогою ступай:
Полаютъ да отстанутъ.

XII.

Стрекоза и Муравей.

Попрыгунья-Стрекоза
Лѣто красное пропѣла,
Оглянуться не успѣла,
Какъ зима катитъ въ глаза.
Помертвѣло чисто поле;
Нѣтъ ужъ дней тѣхъ свѣтлыхъ болѣ,
Какъ подъ каждымъ ей листкомъ
Былъ готовъ и столъ и домъ.
Все прошло: съ зимой холодной
Нужда, голодъ настаетъ;
Стрекоза ужъ не поетъ:
И кому же въ умъ пойдетъ
На желудокъ пѣть голодный!
Злой тоской удручена,
Къ Муравью ползетъ она.
«Не оставь меня, кумъ милый!
Дай ты мнѣ собраться съ силой
И до вешнихъ только дней
Прокорми и обогрѣй!»
— Кумушка, мнѣ странно это:
Да работала ль ты въ лѣто?—
Говоритъ ей Муравей.
«До того ль, голубчикъ, было!
Въ мягкихъ муравахъ у насъ
Пѣсни, рѣзвость всякій часъ,
Такъ что голову вскружило».

— А, такъ ты... — «Я безъ души
Лѣто цѣлое все пѣла».
— Ты все пѣла? это дѣло:
Такъ пойди же попляши!



XIII.

Л ж е ц ъ.

Изъ дальнихъ странствій возвратясь,
Какой-то дворянинъ (а можетъ-быть, и князь),
Съ пріятелемъ своимъ пѣшкомъ гуляя въ полѣ,
Расхвастался о томъ, гдѣ онъ бывалъ,
И къ былямъ небылицъ безъ счету прилыгалъ...
«Нѣтъ, — говоритъ, — что я видалъ,
Того ужъ не увижу болѣ.
Что здѣсь у васъ за край!
То холодно, то очень жарко,
То солнце спрячется, то свѣтитъ слишкомъ ярко.
Вотъ тамъ-то — прямо рай!
И вспомнить, такъ душѣ отрада!
Ни шубъ ни свѣчъ совсѣмъ не надо;
Не знаешь вѣкъ, что есть ночная тѣнь,
И круглый Божій годъ все видишь майскій день.

Никто тамъ не садитъ, не сѣетъ;
А если бъ посмотрѣлъ, что тамъ растетъ и зрѣетъ!
Вотъ въ Римѣ, напримѣръ, я видѣлъ огурецъ...
Ахъ, мой Творецъ,
И по сію не вспомнюсь пору!
Повѣришь ли? Ну, право, былъ онъ съ гору».
— Что за диковина! — пріятель отвѣчалъ. —
На свѣтѣ чудеса разсѣяны повсюду,
Да не вездѣ ихъ всякій примѣчалъ,
Мы сами вотъ теперь подходимъ къ чуду,
Какого ты нигдѣ, конечно, не встрѣчалъ,
И я въ томъ спорить буду.
Вонъ, видишь ли, черезъ рѣку тотъ мостъ,
Куда намъ путь лежитъ? Онъ съ виду хоть и простъ,
А свойство чудное имѣетъ:
Лжецъ ни одинъ у насъ по немъ пройти не смѣетъ:
До половины не дойдетъ —
Провалится и въ воду упадетъ;
Но кто не лжетъ,
Ступай по немъ, пожалуй, хоть въ каретѣ. —
«А какова у васъ рѣка?»
— Да не мелка...
Такъ видишь ли, мой другъ, чего-то нѣтъ на свѣтѣ!
Хоть римскій огурецъ великъ, нѣтъ спору въ томъ;
Вѣдь съ гору, кажется, ты такъ сказалъ о немъ? —
«Гора хоть не гора, но, право, будетъ съ домъ».
— Повѣрить трудно!
Однакожъ, какъ ни чудно,
А все чуденъ и мостъ, по коемъ мы пойдемъ,
Что онъ лжеца никакъ не подымаетъ;
И нынѣшней еще весной
Съ него обрушились (весь городъ это знаетъ)
Два журналиста да портной.
Безспорно, огурецъ и съ домъ величиной
Диковинка, коль это справедливо. —
«Ну, не такое еще диво;
Вѣдь надо знать, какъ вещи есть:
Не думай, что вездѣ по-нашему хоромы;

Что тамъ за домы.
Въ одинъ двоимъ за нужду влѣзть,
И то не стать, не сѣсть!»
— Пусть такъ, но все признаться должно,
Что огурецъ не грѣхъ за диво счесть,
Въ которомъ двумъ усѣсться можно.
Однакожъ мостъ-атъ нашъ каковъ,
Что лгунъ не сдѣлаетъ на немъ пяти шаговъ,
Какъ тотчасъ въ воду!
Хоть римскій твой и чуденъ огурецъ...—
«Послушай-ка, — тутъ перервалъ мой лжецъ. —
Чѣмъ на мостъ намъ итти, поищемъ лучше броду».

XIV.

Орелъ и Пчела.

Счастливъ, кто на чредѣ трудится знаменитой;
Ему и то ужъ силы придаетъ,
Что подвиговъ его свидѣтель цѣлый свѣтъ;
Но сколь и тотъ почтенъ, кто, въ низости сокрытый,
За всѣ труды, за весь потерянный покой,
Ни славою ни почестьми не льстится
И мыслью оживленъ одной,
Что къ пользѣ общей онъ трудится.

—

Увидя, какъ Пчела хлопочетъ вкругъ цвѣтка,
Сказалъ Орелъ однажды ей съ презрѣньемъ:
«Какъ ты, бѣдняжка, мнѣ жалка
Со всей твоей работой и съ умѣньемъ!
Васъ въ ульѣ тысячи все лѣто лѣпятъ сотъ:
Да кто же послѣ разберетъ
И отличитъ твои работы?
Я, право, не пойму охоты
Трудиться цѣлый вѣкъ и что жъ имѣть въ виду?..
Безвѣстной умеретъ со всѣми на ряду!
Какая разница межъ нами,
Когда, расширяся шумящими крылами,

Ношуся я подъ облаками,
То всюду разсѣваю страхъ;
Не смѣютъ отъ земли пернатыя подняться,
Не дремлютъ пастухи при тучныхъ ихъ стадахъ,
Ни лани быстрыя не смѣютъ на поляхъ,
Меня завидя, показаться».
Пчела отвѣтствуетъ:—Тебѣ хвала и честь!
Да продлитъ надъ тобой Зевесъ свои щедроты!
А я, родясь труды для общей пользы несть,
Не отличать ищу свои работы,
Но утѣшаюсь тѣмъ, на наши смотря соты,
Что въ нихъ и моего хоть капля меду есть.

XV.

Заяцъ на ловлѣ.

Большой собравшися гурьбой,
Медвѣдя звѣри изловили,
На чистомъ полѣ задавили
И дѣлятъ межъ собой,
Кто что себѣ достанетъ;
А заяцъ за ушко медвѣжье тутъ же тянетъ.
«Ба, ты, косой,—
Кричатъ ему, — пожаловалъ отколѣ?
Тебя никто на ловлѣ не видалъ».
— Вотъ, братцы! — Заяцъ отвѣчалъ. —
Да изъ лѣсу-то кто жъ?— Все я его пугалъ
И къ вамъ поставилъ прямо въ поле
Сердечнаго дружка! —
Такое хвастовство хоть слишкомъ было явно,
Но показалось такъ забавно,
Что Зайцу данъ клочокъ медвѣжьяго ушка.

—

Надъ хвастунами хоть смѣются,
А часто въ дѣлежѣ имъ доли достаются.

XVI.

Щука и Котъ.

Бѣда, коль пироги начнетъ печи сапожникъ,
А сапоги тачать пирожникъ:
И дѣло не пойдетъ на ладъ;
Да и примѣчено стократъ,
Что, кто за ремесло чужое браться любитъ,
Тотъ завсегда другихъ упрямѣй и вздорнѣй:
Онъ лучше дѣло все погубитъ
И радъ скорѣй
Посмѣшищемъ стать свѣта,
Чѣмъ у честныхъ и знающихъ людей
Спросить иль выслушать разумнаго совѣта.

—

Зубастой Щукѣ въ мысль пришло
За кошачье приняться ремесло.
Не знаю: завистью ль ее лукавый мучилъ,
Иль, можетъ-быть, ей рыбный столъ наскучилъ,
Но только вздумала Кота она просить,
Чтобъ взялъ ее съ собой онъ на охоту,
Мышей въ амбарѣ половить.
«Да полно, знаешь ли ты эту, свѣтъ, работу?—
Сталъ Щукѣ Васька говорить. —
Смотри, кума, чтобы не осрамиться.
Не даромъ говорится,
Что дѣло мастера боится».
— И, полно, куманекъ! Вотъ невидаль—мышей!
Мы лавливали и ершей.—
«Такъ въ добрый часъ, пойдемъ!» Пошли, засѣли.
Натѣшился, наѣлся Котъ,
И кумушку провѣдать онъ идетъ;
А Щука, чуть жива, лежитъ, разинувъ ротъ,
И крысы хвостъ у ней отъѣли.
Тутъ, видя, что кумѣ совсѣмъ не въ силу трудъ,
Кумъ замертво стащилъ ее обратно въ прудъ.

И дѣльно! Это, Щука,
Тебѣ наука:
Впередъ умнѣе быть
И за мышами не ходить

XVII.

Волкъ и Кукушка.

«Прощай, сосѣдка! — Волкъ Кукушкѣ говорилъ. —
Напрасно я себя покоемъ здѣсь манилъ!
Все тѣ жъ у васъ и люди и собаки:
Одинъ другого злѣй; и хоть ты ангелъ будь,
Такъ не минуешь съ ними драки».
— А далеко ль сосѣду путь?
И гдѣ такой народъ благочестивый,
Съ которымъ думаешь ты жить въ ладу?—
«О, я прямехонько иду
Въ лѣса Аркадіи счастливой.
Сосѣдка, то-то сторона!
Тамъ, говорятъ, не знаютъ, что война;
Какъ агнцы кротки человѣки,
И молокомъ текутъ тамъ рѣки;
Ну, словомъ, царствуютъ златыя времена!
Какъ братья всѣ другъ съ другомъ поступаютъ,
И даже, говорятъ, собаки тамъ не лаютъ,
Не только не кусаютъ.
Скажи жъ сама, голубка, мнѣ:
Не мило ль даже и во снѣ
Себя въ краю такомъ увидѣть тихомъ?
Прости, не поминай насъ лихомъ!
Ужъ то-то тамъ мы заживемъ
Въ ладу, въ довольствѣ, въ нѣгѣ!
Не такъ, какъ здѣсь: ходи съ оглядкой днемъ
И не засни спокойно на ночлегѣ».
— Счастливый путь, сосѣдъ мой дорогой! —
Кукушка говоритъ. — А свой ты нравъ и зубы
Здѣсь кинешь иль возьмешь съ собой? —

«Ужъ кинуть, вздоръ какой!»
— Такъ вспомни же меня, что быть тебѣ безъ шубы.

—

Чѣмъ нравомъ кто дурнѣй,
Тѣмъ болѣе кричитъ и ропщетъ на людей:
Не видитъ добрыхъ онъ, куда ни обернется,
А первый самъ ни съ кѣмъ не уживется.

XVIII.

Пѣтухъ и жемчужное зерно.

Навозну кучу разрывая,
Пѣтухъ нашелъ жемчужное зерно
И говоритъ: «Куда оно?
Какая вещь пустая!
Не глупо ль, что его высоко такъ цѣнятъ?
А я бы право былъ гораздо болѣ радъ
Зерну ячменному: оно не столь хоть видно,
Да сытно».

—

Невѣжды судятъ точно такъ:
Въ чемъ толку не поймутъ, то все у нихъ пустякъ.

XIX.

Крестьянинъ и работникъ.

Когда у насъ бѣда надъ головой,
То рады мы тому молиться,
Кто вздумаетъ за насъ вступиться;
Но только съ плечъ бѣда долой,
То избавителю отъ насъ же часто худо:
Всѣ взапуски его винятъ,
И если онъ у насъ не виноватъ,
Такъ это чудо!

—

Старикъ-крестьянинъ съ батракомъ
Шелъ подъ вечеръ лѣскомъ

Домой, въ деревню, съ сѣнокосу,
И повстрѣчали вдругъ медвѣдя носомъ къ носу.
Крестьянинъ ахнуть не успѣлъ,
Какъ на него медвѣдь насѣлъ,
Подмялъ крестьянина, ворочаетъ, ломаетъ,
И, гдѣ бъ его почать, лишь мѣсто выбираетъ:
Конецъ приходитъ старику.
«Степанушка, родной, не выдай, милый!»
Изъ-подъ медвѣдя онъ взмолился батраку.
Вотъ новый Геркулесъ, со всей собравшись силой,
Что только было въ немъ,
Отнесъ полчерепа медвѣдю топоромъ
И брюхо прокололъ ему желѣзной вилой.
Медвѣдь взревѣлъ и замертво упалъ:
Медвѣдь мой издыхаетъ.
Прошла бѣда; крестьянинъ всталъ,
И онъ же батрака ругаетъ.
Опѣшилъ бѣдный мой Степанъ.
«Помилуй,—говоритъ,—за что?» — За что, болванъ!
Чему обрадовался сдуру?
Знай колетъ: всю испортилъ шкуру!

XX.

Обозъ.

Съ горшками шелъ обозъ.
И надобно съ крутой горы спускаться.
Вотъ, на горѣ другихъ оставя дожидаться,
Хозяинъ сталъ сводить легонько первый возъ.
Конь добрый на крестцѣ почти его понесъ,
Катиться возу не давая;
А Лошадь сверху молодая
Ругаетъ бѣднаго коня за каждый шагъ:
«Ай, конь хваленый, то-то диво!
Смотрите, лѣпится какъ ракъ;
Вотъ чуть не зацѣпилъ за камень. Косо! Криво!
Смѣлѣе! Вотъ толчокъ опять!
А тутъ бы влѣво лишь принять.

Какой оселъ! Добро бы было въ гору,
Или въ ночную пору,
А то и подъ гору и днемъ!
Смотрѣть — такъ выйдешь изъ терпѣнья!
Ужъ воду бы таскалъ, коль нѣтъ въ тебѣ умѣнья!
Гляди-тко насъ, какъ мы махнемъ!
Небойсь, минуты не потратимъ,
И возикъ свой мы не свеземъ, а скатимъ!»
Тутъ, выгнувши хребетъ и понатужа грудь,
Тронулася Лошадка съ возомъ въ путь;
Но только подъ гору она перевалилась,
Возъ началъ напирать, телѣга раскатилась;
Коня толкаетъ взадъ, Коня кидаетъ въ бокъ;
Пустился Конь со всѣхъ четырехъ ногъ
На славу;
По камнямъ, рытвинамъ пошли толчки,
Скачки,
Лѣвѣй, лѣвѣй и съ возомъ — бухъ въ канаву!
Прощай, хозяйскіе горшки!

—

Какъ въ людяхъ многіе имѣютъ слабость ту же:
Все кажется въ другомъ ошибкой намъ,
А примешься за дѣло самъ,
Такъ напроказишь вдвое хуже.

XXI.

Вороненокъ.

Орелъ изъ-подъ небесъ на стадо налетѣлъ
И выхватилъ ягненка;
А Воронъ молодой вблизи на то смотрѣлъ.
Взманило это Вороненка.
Да только думаетъ онъ такъ: «Ужъ брать, такъ брать.
А то и когти что марать!
Бываютъ и орлы, какъ видно, плоховаты;
Ну, только ль въ стадѣ, что ягняты?
Вотъ я, какъ захочу

Да налечу,
Такъ царскій подлинно кусочекъ подхвачу!»
Тутъ Воронъ поднялся надъ стадомъ,
Окинувъ стадо жаднымъ взглядомъ:
Изъ множества ягнятъ, барановъ и овецъ
Высматривалъ, сличалъ и выбралъ, наконецъ,
Барана, да какого?
Прежирнаго, прематерого,
Который доброму бъ и волку былъ въ подъемъ.
Изладясь, на него спустился
И въ шерсть ему, что силы есть, вцѣпился.
Тогда-то онъ узналъ, что добыча не по немъ.
Что хуже и всего, такъ на баранѣ томъ
Тулупъ такой былъ прекосматый,
Густой, всклокоченный, хохлатый,
Что изъ него когтей не вытеребилъ вонъ
Затѣйникъ нашъ крылатый
И кончилъ подвигъ тѣмъ, что самъ попалъ въ полонъ.
Съ барана пастухи его чинненько сняли;
А чтобы онъ не могъ летать,
Ему всѣ крылья окорнали
И дѣтямъ отдали играть.

—

Нерѣдко у людей то жъ самое бываетъ,
Коль мелкій плутъ
Большому плуту подражаетъ:
Что сходитъ съ рукъ ворамъ, за то воришекъ бьютъ.

XXII.

Слонъ на воеводствѣ.

Кто знатенъ и силенъ,
Да не уменъ,
Такъ худо, ежели и съ добрымъ сердцемъ онъ.

—

На воеводство былъ въ лѣсу посаженъ Слонъ.
Хоть, кажется, слоновъ и умная порода,

Однакоже, въ семьѣ не безъ урода.
Нашъ воевода
Въ родню былъ толстъ,
Да не въ родню былъ простъ,
А съ умыслу онъ мухи не обидитъ.
Вотъ добрый воевода видитъ —
Вступило отъ овецъ прошеніе въ приказъ:
«Что Волки-де совсѣмъ сдираютъ кожу съ насъ».
«О плуты! — Слонъ кричитъ. — Какое преступленье!
Кто грабить далъ вамъ позволенье?»
А Волки говорятъ: «Помилуй, нашъ отецъ!
Не ты ль намъ къ зимѣ на тулупы
Позволилъ легонькій оброкъ собрать съ овецъ?
А что онѣ кричатъ, — такъ овцы глупы:
Всего-то прійдетъ съ нихъ съ сестры по шкуркѣ снять,
Да и того имъ жаль отдать». —
«Ну, то-то жъ, — говоритъ имъ Слонъ: — смотрите!
Неправды я не потерплю ни въ комъ:
По шкуркѣ, такъ и быть, возьмите,
А больше ихъ не троньте волоскомъ»

XXIII.

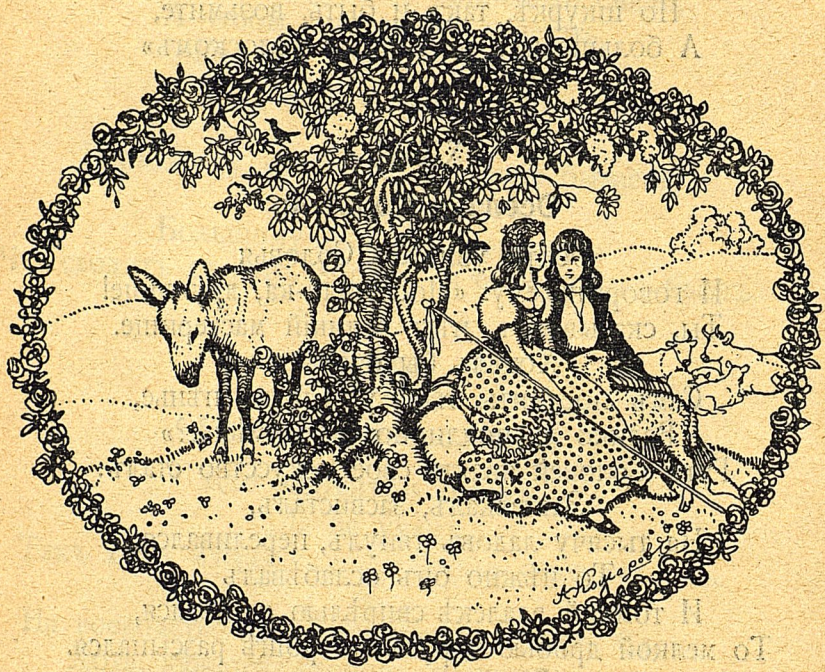
Оселъ и Соловей.

Оселъ увидѣлъ Соловья
И говоритъ ему: «Послушай-ка, дружище!
Ты, сказываютъ, пѣть великій мастерище.
Хотѣлъ бы очень я
Самъ посудить, твое услышавъ пѣнье,
Велико ль подлинно твое умѣнье?»
Гутъ Соловей являть свое искусство сталъ:
Защелкалъ, засвисталъ,
На тысячу ладовъ тянулъ, переливался;
То нѣжно онъ ослабѣвалъ
И томной вдалекѣ свирѣлью отдавался,
То мелкой дробью вдругъ по рощѣ разсыпался.
Внимало все тогда

Любимцу и пѣвцу Авроры:
Затихли вѣтерки, замолкли птичекъ хоры,
И прилегли стада.
Чуть-чуть дыша, пастухъ имъ любовался
И только иногда,
Внимая Соловью, пастушкѣ улыбался.
Скончалъ пѣвецъ. Оселъ, уставясь въ землю лбомъ,
«Изрядно! — говоритъ. — Сказать не ложно,
Тебя безъ скуки слушать можно;
А жаль, что не знакомъ
Ты съ нашимъ пѣтухомъ;
Еще бъ ты болѣ навострился,
Когда бы у него немножко поучился».
Услыша судъ такой, мой бѣдный Соловей
Вспорхнулъ—и полетѣлъ за тридевять полей.

—

Избави Богъ и насъ отъ этакихъ судей!



КНИГА ТРЕТЬЯ.

I.

Откупщикъ и сапожникъ.

Богатый откупщикъ въ хоромахъ пышныхъ жилъ,
Ѣлъ сладко, вкусно пилъ;
По всякій день давалъ пиры, банкеты:
Сокровищъ у него нѣтъ смѣты.
Въ дому сластей и винъ, чего не пожелай,
Всего съ избыткомъ, черезъ край.
И словомъ, кажется, въ его хоромахъ рай;
Однимъ лишь откупщикъ страдаетъ,
Что онъ не досыпаетъ.
Ужъ Божьяго ль боится онъ суда,
Иль просто труситъ разориться,
Да только все ему не крѣпко какъ-то спится.
А сверхъ того, хоть иногда
Онъ вздремлетъ на зарѣ, — такъ новая бѣда:
Богъ далъ ему пѣвца-сосѣда.
Съ нимъ изъ окна въ окно жилъ въ хижинѣ бѣднякъ,
Сапожникъ, но такой пѣвунъ и весельчакъ,
Что съ утренней зари и до обѣда,
Съ обѣда до ночи безъ-умолку поетъ
И богачу заснуть никакъ онъ не даетъ.
Какъ быть и какъ съ сосѣдомъ сладить,
Чтобы отъ пѣнія его отвадить!
Велѣть молчать, — такъ власти нѣтъ;
Просилъ, — такъ просьба не беретъ...
Придумалъ, наконецъ, и за сосѣдомъ шлетъ.
Пришелъ сосѣдъ.

«Пріятель дорогой, здорово!»
— Челомъ вамъ бьемъ за ласковое слово. —
«Ну, что, братъ, каково дѣлишки, Климъ, идутъ?»
(Въ комъ нужда, ужъ того мы знаемъ, какъ зовутъ.)
— Дѣлишки, баринъ? Да не худо! —
«Такъ оттого-то ты такъ веселъ, такъ поешь?
Ты, стало, счастливо живешь?»
— На Бога грѣхъ роптать, и что жъ за чудо?
Работою заваленъ я всегда;
Хозяйка у меня добра и молода;
А съ доброю женой, — кто этого не знаетъ, —
Живется какъ-то веселѣй. —
«И деньги есть?» — Ну, нѣтъ, хоть лишнихъ не бываетъ,
Зато нѣтъ лишнихъ и затѣй. —
«Итакъ, мой другъ, ты быть богаче не желаешь?»
— Я этого не говорю;
Хоть Бога и за то, что есть, благодарю;
Но самъ ты, баринъ, знаешь,
Что человѣкъ, пока живетъ,
Все хочетъ болѣе: таковъ ужъ здѣшній свѣтъ.
Я чай, вѣдь и тебѣ твоихъ сокровищъ мало:
И мнѣ бы быть богатѣй не мѣшало. —
«Ты дѣло говоришь, дружокъ:
Хоть при богатствѣ намъ есть также непріятства,
Хоть говорятъ, что бѣдность — не порокъ,
Но все ужъ коль терпѣть, такъ лучше отъ богатства.
Возьми же, вотъ тебѣ рублевиковъ мѣшокъ;
Ты мнѣ за правду полюбился.
Пойди; дай Богъ, чтобъ ты съ моей руки разжился.
Смотри, лишь промотать сихъ денегъ не моги
И къ нуждѣ ихъ ты береги!
Пятьсотъ рублей — тутъ вѣрнымъ счетомъ.
Прощай!» Сапожникъ мой,
Схватя мѣшокъ, скорѣй домой
Не бѣгомъ — летомъ.
Примчалъ гостинецъ подъ полой
И той же ночью въ подземельѣ
Зарылъ мѣшокъ — и съ нимъ свое веселье!

Не только пѣсенъ нѣтъ — куда дѣвался сонъ
(Узналъ безсонницу и онъ!);
Все подозрительно, и все его тревожитъ;
Чуть ночью кошка заскребетъ,
Ему ужъ кажется, что воръ къ нему идетъ:
Похолодѣетъ весь, и ухо онъ приложитъ, —
Ну, словомъ, жизнь пошла, хоть кинуться въ рѣку.
Сапожникъ бился-бился
И, наконецъ, за умъ хватился:
Бѣжитъ съ мѣшкомъ къ откупщику
И говоритъ: «Спасибо на пріятствѣ!
Вотъ твой мѣшокъ, возьми его назадъ, —
Я до него не зналъ, какъ худо спятъ,
Живи ты при своемъ богатствѣ,
А мнѣ за пѣсни и за сонъ
Не надобенъ и милліонъ».

II.

Крестьянинъ въ бѣдѣ.

Къ крестьянину на дворъ
Залѣзъ осенней ночью воръ!
Забрался въ клѣть и, на просторѣ
Обшаря стѣны всѣ, и полъ и потолокъ,
Покралъ безсовѣстно, что могъ;
И то сказать: какая совѣсть въ ворѣ!
Ну, такъ, что нашъ мужикъ-бѣднякъ
Богатымъ легъ, а голью всталъ такою,
Хоть по міру пойти съ сумою.
Не дай Богъ никому проснуться худо такъ!
Крестьянинъ тужитъ и горюетъ,
Родню сзываетъ и друзей,
Сосѣдей всѣхъ и кумовей.
«Нельзя ли, — говоритъ, — помочь бѣдѣ моей?»
Тутъ всякій съ мужикомъ толкуетъ,
И умный свой даетъ совѣтъ.
Кумъ Карпычъ говоритъ: «Эхъ, свѣтъ!

Не надобно бъ тебѣ по міру славить,
Что столько ты богатъ».
Сватъ Климычъ говоритъ: «Впередъ, мой милый сватъ,
Старайся клѣть къ избѣ гораздо ближе ставить».—
«Эхъ, братцы, это все не такъ,—
Сосѣдъ толкуетъ Фока.—
Не то бѣда, что клѣть далека,
Да надо на дворѣ лихихъ держать собакъ;
Возьми-ка у меня щенка любого
Отъ Жучки: я бы радъ сосѣда дорогого
Отъ сердца надѣлить,
Чѣмъ ихъ топить».
И словомъ, отъ родни и отъ друзей любезныхъ
Совѣтовъ тысячу надавано полезныхъ,
Кто сколько могъ,
А дѣломъ ни одинъ бѣдняжкѣ не помогъ.

—

На свѣтѣ таково жъ: коль въ нужду попадешься,
Отвѣдай сунуться къ друзьямъ,—
Начнутъ совѣтовать и вкось тебѣ и впрямь;
А чуть о помощи на дѣлѣ заикнешься,
То лучшій другъ—
И нѣмъ и глухъ.

III.

Хозяинъ и мыши.

Коль въ домѣ станутъ воровать,
А нѣтъ прилики вору,
То берегись клепать
Или наказывать всѣхъ сплошь и безъ разбору:
Ты вора этимъ не уймешь
И не исправишь,
А только добрыхъ слугъ съ двора бѣжать заставишь
И отъ меньшой бѣды въ большую попадешь.

—

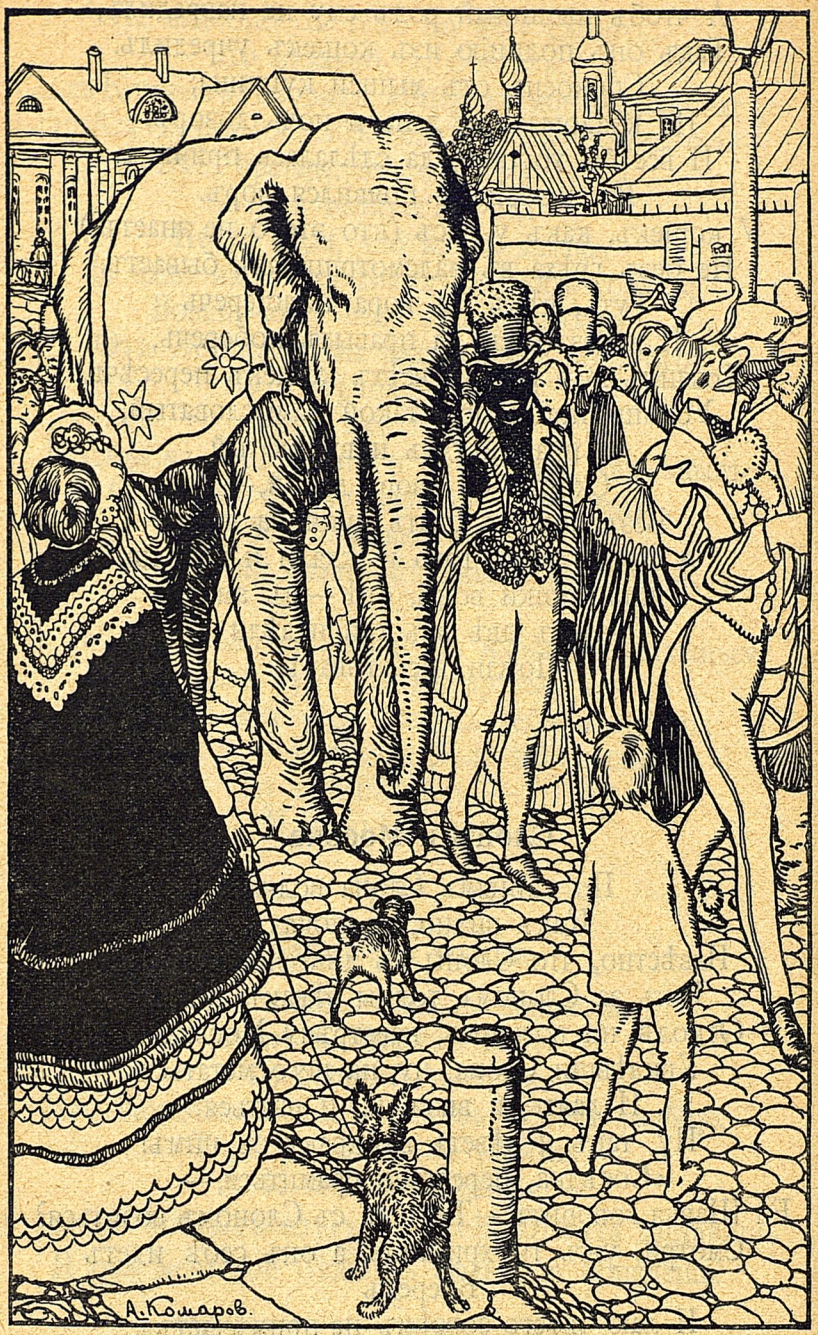
Купчина выстроилъ амбары
И въ нихъ поклалъ съѣстные всѣ товары;

А чтобъ мышиный родъ ему не навредилъ,
Такъ онъ полицію изъ кошекъ учредилъ.
Спокоенъ отъ мышей купчина;
По кладовымъ и день и ночь дозоръ;
И все бы хорошо, да сдѣлалась причина:
Въ дозорныхъ появился воръ.
У кошекъ, какъ у насъ (кто этого не знаетъ?),
Не безъ грѣха въ надсмотрщикахъ бываетъ.
Тутъ, чѣмъ бы вора подстеречь
И наказать его, а правыхъ поберечь,
Хозяинъ мой велѣлъ всѣхъ кошекъ пересѣчь.
Услыша приговоръ такой замысловатый,
И правый тутъ и виноватый
Скорѣй съ двора долой,—
Безъ кошекъ сталъ купчина мой.
А мыши лишь того и ждали и хотѣли:
Лишь кошки вонъ, онѣ — въ амбаръ
И въ двѣ иль три недѣли
Поѣли весь товаръ.

IV.

Слонъ и Моська.

По улицамъ Слона водили,
Какъ видно, на показъ.
Извѣстно, что Слоны въ диковинку у насъ;
Такъ за Слономъ толпы зѣвакъ ходили.
Отколѣ ни возьмись, навстрѣчу Моська имъ.
Увидѣвши Слона, ну, на него метаться,
И лаять, и визжать, и рваться;
Ну, такъ и лѣзетъ въ драку съ нимъ!
«Сосѣдка, перестань срамиться,—
Ей Шавка говоритъ.—Тебѣ ль съ Слономъ возиться?
Смотри, ужъ ты хрипишь, а онъ себѣ идетъ
Впередъ
И лаю твоего совсѣмъ не примѣчаетъ».
— Эхъ, эхъ!— ей Моська отвѣчаетъ,—


А. Комаров.

Вотъ то-то мнѣ и духу придаетъ,
Что я совсѣмъ безъ драки
Могу попасть въ большіе забіяки.
Пускай же говорятъ собаки:
«Ай, Моська! Знать, она сильна,
Что лаетъ на слона!»

V.

Волкъ и Волчонокъ.

Волчонка Волкъ, начавъ по-малу пріучать
Отцовскимъ промысломъ питаться,
Послалъ его опушкой прогуляться;
А, между тѣмъ, велѣлъ прилежнѣй примѣчать,
Нельзя ль гдѣ счастья имъ отвѣдать:
Хоть, захватя грѣха,
На счетъ бы пастуха
Позавтракать иль пообѣдать.
Приходитъ ученикъ домой
И говоритъ: «Пойдемъ скорѣй со мной!
Обѣдъ готовъ; ничто не можетъ быть вѣрнѣе:
Тамъ, подъ горой,
Пасутъ овецъ — одна другой жирнѣе;
Любую стоитъ лишь унесть
И съѣсть;
А стадо таково, что трудно перечесть».
— Постой-ка, — Волкъ сказалъ, — сперва мнѣ вѣдать надо,
Каковъ пастухъ у стада? —
«Хоть говорятъ, что онъ
Не плохъ, заботливъ и уменъ,
Однако, стадо я обшелъ со всѣхъ сторонъ
И высмотрѣлъ собакъ: онѣ совсѣмъ не жирны
И плохи, кажется, и смирны».
— Меня такъ этотъ слухъ, —
Волкъ старый говоритъ, — не очень къ стаду манитъ;
Коль подлинно не плохъ пастухъ,
Такъ онъ плохихъ собакъ держать не станетъ, —

Тутъ тотчасъ попадешь въ бѣду.
Пойдемъ-ка, я тебя на стадо наведу
Гдѣ сбережемъ вѣрнѣй мы наши шкуры,
Хотя при стадѣ тамъ и множество собакъ,
Да самъ пастухъ — дуракъ:
А гдѣ пастухъ дуракъ, тамъ и собаки дуры

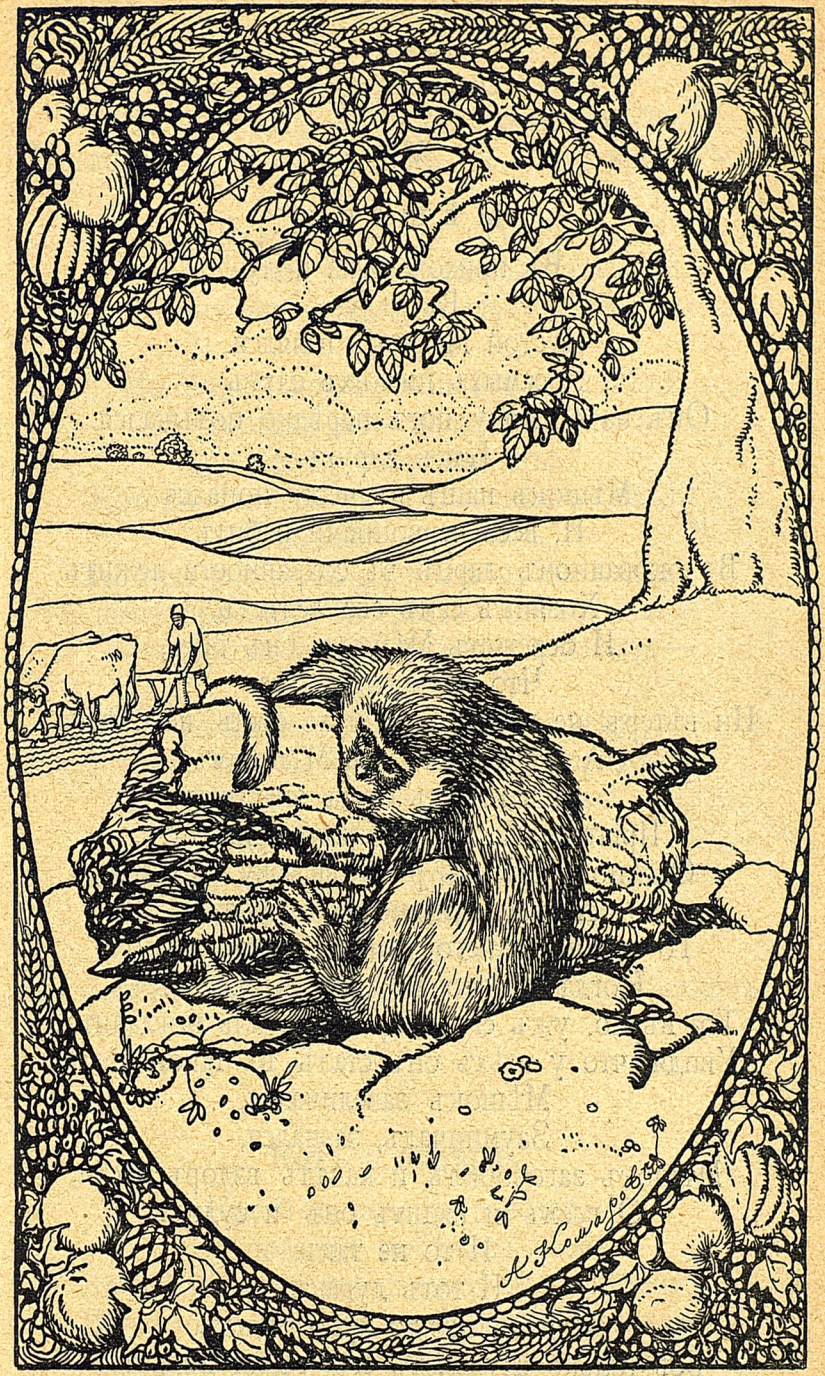
VI.

Обезьяна.

Какъ хочешь ты трудись,
Но пріобрѣсть не льстись
Ни благодарности ни славы,
Коль нѣтъ въ твоихъ трудахъ ни пользы ни забавы.

—

Крестьянинъ на зарѣ съ сохой
Надъ полосой своей трудился;
Трудился такъ крестьянинъ мой,
Что градомъ потъ съ него катился;
Мужикъ работникъ былъ прямой.
Зато, кто мимо ни проходитъ,
Отъ всѣхъ ему: «Спасибо, исполать!»
Мартышку это въ зависть вводитъ.
Хвалы приманчивы — какъ ихъ не пожелать!
Мартышка вздумала трудиться:
Нашла чурбанъ и ну надъ нимъ возиться!
Хлопотъ
Мартышкѣ полонъ ротъ:
Чурбанъ она то понесетъ,
То такъ, то сякъ его обхватитъ,
То поволочетъ, то покатитъ, —
Рѣкой съ бѣдняжки льется потъ.
И, наконецъ, она, пыхтя, насилу дышитъ,
А все ни отъ кого похвалъ себѣ не слышитъ.
И не диковинка, мой свѣтъ!
Трудишься много ты, да пользы въ этомъ нѣтъ.



VII

Мѣшокъ.

Въ прихожей на полу,
Въ углу,
Пустой Мѣшокъ валялся.
У самыхъ низкихъ слугъ
Онъ на обтирку ногъ нерѣдко помыкался.
Какъ вдругъ
Мѣшокъ нашъ въ честь попался
И, весь червонцами набитъ,
Въ окованномъ ларцѣ въ сохранности лежитъ.
Хозяинъ самъ его лелѣетъ,
И бережетъ Мѣшокъ онъ такъ,
Что на него никакъ
Ни вѣтеръ не пахнетъ ни муха сѣсть не смѣетъ.
А сверхъ того, съ Мѣшкомъ
Весь городъ сталъ знакомъ;
Пріятель ли къ хозяину приходитъ,
Охотно о Мѣшкѣ рѣчь ласкову заводитъ;
А ежели Мѣшокъ открытъ,
То всякій на него умильно такъ глядитъ;
Когда же кто къ нему подсядетъ,
То, вѣрно, ужъ его потреплетъ иль погладитъ.
Увидя, что у всѣхъ онъ сталъ въ такой чести,
Мѣшокъ завеличался,
Заумничалъ, зазнался,
Мѣшокъ заговорилъ и началъ вздоръ нести;
О всемъ и рядитъ онъ и судитъ:
И то не такъ,
И тотъ дуракъ,
И изъ того-то худо будетъ.
Всѣ только слушаютъ его, разинувъ ротъ,
Хоть онъ такую дичь несетъ,

Что уши вянутъ,
Но у людей, къ несчастью, тотъ порокъ,
Что имъ съ червонцами Мѣшокъ
Что ни скажи, всему дивиться станутъ.
Но долго ль былъ Мѣшокъ въ чести и слылъ съ умомъ,
И долго ли его ласкали?
Пока всѣ изъ него червонцы потаскали;
А тамъ онъ выброшенъ, и слуху нѣтъ о немъ.

—

Мы басней никого обидѣть не хотѣли;
Но сколько есть такихъ мѣшковъ
Между откупщиковъ,
Которы нѣкогда въ подносчикахъ сидѣли
Иль между игроковъ,
Которы у себя за рѣдкость рубль видали,
А нынѣ пополамъ съ грѣхомъ богаты стали;
Съ которыми теперь и графы и князья—
Друзья;
Которые теперь съ вельможей,
У коего они не смѣли сѣсть въ прихожей,
Играютъ запросто въ бостонъ!
Велико дѣло—милліонъ!
Однакоже, друзья, вы столько не гордитесь!
Сказать ли правду вамъ тишкомъ?
Не дай Богъ, если разоритесь:
И съ вами точно такъ поступятъ, какъ съ Мѣшкомъ.

VIII.

Котъ и поваръ.

Какой-то поваръ-грамотей
Съ поварни побѣжалъ своей
Въ кабакъ (онъ набожныхъ былъ правилъ
И въ этотъ день по кумѣ тризну правилъ),
А дома стеречи съѣстное отъ мышей
Кота оставилъ.

А. Комаров.

Но что же, возвратясь, онъ видитъ? На полу —
Объѣдки пирога; а Васька-котъ въ углу,
Припавъ за уксуснымъ бочонкомъ,
Мурлыча и ворча, трудился надъ курчонкомъ.
«Ахъ ты, обжора! Ахъ, злодѣй!—
Тутъ Ваську поваръ укоряетъ: —
Не стыдно ль стѣнъ тебѣ, не только что людей?
(А Васька все-таки курчонка убираетъ).
Какъ? Бывъ честнымъ котомъ до этихъ поръ,
Бывало, за примѣръ тебя смиренства кажутъ,
А ты... ахти, какой позоръ!
Теперя всѣ сосѣди скажутъ:
«Котъ-Васька — плутъ! Котъ-Васька — воръ.
И Ваську-де, не только что въ поварню,
Пускать не надо и на дворъ,
Какъ волка жаднаго въ овчарню:
Онъ—порча, онъ—чума, онъ—язва здѣшнихъ мѣстъ!»
(А Васька слушаетъ да ѣстъ).
Тутъ риторъ мой, давъ волю словъ теченью,
Не находилъ конца нравоученью.
Но что жъ? Пока его онъ пѣлъ,
Котъ-Васька все жаркое съѣлъ.

—

А я бы повару иному
Велѣлъ на стѣнкѣ зарубить:
Чтобъ тамъ рѣчей не тратить попустому,
Гдѣ нужно власть употребить.

IX.

Левъ и Комаръ.

Безсильному не смѣйся
И слабаго обидѣть не моги!
Мстятъ сильно иногда безсильные враги;
Такъ слишкомъ на свою ты силу не надѣйся!
Послушай басню здѣсь о томъ,
Какъ больно Левъ за спесь наказанъ Комаромъ.

Вотъ, что о томъ я слышалъ стороною:
Сухое къ Комару явилъ презрѣнье Левъ;
Зло взяло Комара: обиды не стерпѣвъ,
Собрался, поднялся Комаръ на Льва войною.
Самъ ратникъ, самъ трубачъ, пищитъ во всю гортань
И вызываетъ Льва на смертоносну брань.
Льву смѣхъ, но нашъ Комаръ не шутитъ:
То съ тылу, то въ глаза, то въ уши Льву онъ трубитъ!
И, мѣсто высмотрѣвъ и время улуча,
Орломъ на Льва спустился
И Льву въ крестецъ всѣмъ жаломъ впился.
Левъ дрогнулъ и взмахнулъ хвостомъ на трубача.
Увертливъ нашъ Комаръ да онъ же и не труситъ:
Льву сѣлъ на самый лобъ и Львину кровь сосетъ.
Левъ голову крутитъ, Левъ гривою трясетъ,
Но нашъ герой свое несетъ:
То въ носъ забьется Льву, то въ ухо Льва укуситъ.
Вздурился Левъ,
Престрашный поднялъ ревъ,
Скрежещетъ въ ярости зубами,
И землю онъ деретъ когтями.
Отъ рыка грознаго окружный лѣсъ дрожитъ.
Страхъ объялъ всѣхъ звѣрей; все кроется, бѣжитъ:
Отколь у всѣхъ взялися ноги,
Какъ будто бы пришелъ потопъ или пожаръ!
И кто жъ — Комаръ
Надѣлалъ столько всѣмъ тревоги!
Рвался, метался Левъ и, выбившись изъ силъ
О землю грянулся и миру запросилъ.
Насытилъ злость Комаръ, Льва жалуетъ онъ миромъ:
Изъ Ахиллеса вдругъ становится Омиромъ,
И самъ
Летитъ трубить свою побѣду по лѣсамъ.

X.

Огородникъ и философъ.

Весной въ своихъ грядахъ такъ рылся огородникъ.
Какъ будто бы хотѣлъ онъ вырыть кладъ:
Мужикъ ретивый былъ работникъ
И дюжъ и свѣжъ на взглядъ.
Подъ огурцы одни онъ взрылъ съ полсотни грядъ.
Дворъ обо дворъ съ нимъ жилъ охотникъ
До огородовъ и садовъ,
Великій краснобай, названый другъ природы,
Недоученый философъ,
Который лишь изъ книгъ болталъ про огороды;
Однакожъ за своимъ онъ вздумалъ самъ ходить
И тоже огурцы садить.
А, между тѣмъ, смѣялся такъ сосѣду
«Сосѣдъ, какъ хочешь ты потѣй,
А я съ работою моей
Далеко отъ тебя уѣду,
И огородъ твой при моемъ
Казаться будетъ пустыремъ.
Да, правду говорить, я и тому дивился,
Что огородишко твой кое-какъ идетъ.
Какъ ты еще не разорился?
Ты, чай, вѣдь никакимъ наукамъ не учился?»
— И некогда, — сосѣда былъ отвѣтъ. —
Прилежность, навыкъ, руки —
Вотъ всѣ мои тутъ и науки;
Мнѣ Богъ и съ ними хлѣбъ даетъ. —
«Невѣжа, возставать противъ наукъ ты смѣешь!» —
— Нѣтъ, баринъ, не толкуй моихъ такъ криво словъ:
Коль ты что путное затѣешь,
Я перенять всегда готовъ!
А вотъ, увидишь ты, лишь лѣта бъ намъ дождаться...
Но, баринъ, не пора ль за дѣло приниматься?

Ужъ я кое-что посѣялъ, посадилъ,
А ты и грядъ еще не взрылъ. —
«Да, я не взрылъ за недосугомъ:
Я все читалъ
И вычиталъ,
Чѣмъ лучше: заступомъ ихъ взрыть, сохой иль плугомъ;
Но время еще не уйдетъ».
— Какъ васъ, а насъ оно не очень ждетъ, —
Послѣдній отвѣчалъ и тутъ же съ нимъ разстался,
Взявъ заступъ свой;
А философъ пошелъ домой,
Читалъ, выписывалъ, справлялся
И въ книгахъ рылся и въ грядахъ,
Съ утра до вечера въ трудахъ.
Едва съ одной работой сладитъ,
Чуть на грядахъ лишь что взойдетъ:
Въ журналахъ новость онъ найдетъ —
Все перероетъ, пересадитъ
На новый ладъ и образецъ.
Какой же вылился конецъ?
У огородника взошло все и поспѣло:
Онъ — съ прибылью, — и въ шляпѣ дѣло,
А философъ —
Безъ огурцовъ.

XI.

Крестьянинъ и Лисица.

«Скажи мнѣ, кумушка, что у тебя за страсть
Куръ красть? —
Крестьянинъ говорилъ Лисицѣ, встрѣтясь съ нею. —
Я, право, о тебѣ жалѣю!
Послушай, мы теперь вдвоемъ,
Я правду всю скажу: вѣдь въ ремеслѣ твоемъ
Ни на волосъ добра не видно.
Не говоря уже, что красть и грѣхъ и стыдно

И что бранитъ тебя весь свѣтъ,
Да дня такого нѣтъ,
Чтобъ не боялась ты за ужинъ иль обѣдъ
Въ курятникѣ оставить шкуры!
Ну, стоятъ ли того всѣ куры! —
Кому такая жизнь сносна!»
Лисица отвѣчаетъ:
— Меня такъ все въ ней столько огорчаетъ,
Что даже мнѣ и пища не вкусна.
Когда бъ ты зналъ, какъ я въ душѣ честна!
Да что же дѣлать? Нужда, дѣти;
Притомъ же иногда, голубчикъ-кумъ,
И то приходитъ въ умъ,
Что я ли воровствомъ одна живу на свѣтѣ?
Хоть этотъ промыселъ мнѣ точно острый ножъ. —
«Ну, что жъ, —
Крестьянинъ говоритъ, — коль вправду ты не лжешь,
Я отъ грѣха тебя избавлю
И честный хлѣбъ тебѣ доставлю
Наймись курятникъ мой отъ лисъ ты охранять:
Кому, какъ не Лисѣ, всѣ лисьи плутни знать?
Зато ни въ чемъ не будешь ты нуждаться
И станешь у меня какъ въ маслѣ сыръ кататься».
Торгъ слаженъ, и съ того жъ часа
Вступила въ караулъ Лиса.
Пошло у мужика житье Лисѣ привольно,
Мужикъ богатъ, всего Лисѣ довольно;
Лисица стала и сытнѣй,
Лисица стала и жирнѣй,
Но все не сдѣлалась честнѣй:
Некраденый кусокъ пріѣлся скоро ей;
И кумушка тѣмъ службу повершила,
Что, выбравъ ночку потемнѣй,
У куманька всѣхъ куръ передушила.

—

Въ комъ есть и совѣсть и законъ,
Тотъ не украдетъ, не обманетъ,

Въ какой бы нуждѣ ни былъ онъ,
А вору дай хоть милліонъ—
Онъ воровать не перестанетъ.

XII

Воспитаніе Льва.

Льву, кесарю лѣсовъ, Богъ сына даровалъ.
Звѣриную вы знаете природу,—
У нихъ, не какъ у насъ: у насъ ребенокъ году,
Хотя бъ онъ царскій былъ, и глупъ, и слабъ, и малъ,
А годовалый Львенокъ
Давно ужъ вышелъ изъ пеленокъ.
Такъ къ году Левъ-отецъ не шуткой думать сталъ,
Чтобы сынка невѣжей не оставить,
Въ немъ царску честь не уронить
И чтобъ, когда сынку прійдется царствомъ править,
Не сталъ бы за сынка народъ отца бранить.
Кого жъ бы попросить, нанять или заставить
Царевича царемъ на выучку поставить?
Отдать его лисѣ? Лиса умна,
Да лгать великая охотница она,
А со лжецомъ во всякомъ дѣлѣ мука,
Такъ это, думалъ царь, не царская наука.
Отдать кроту? О немъ молва была,
Что онъ во всемъ большой порядокъ любитъ:
Безъ ощупи шага не ступитъ,
И всякое зерно для своего стола
Онъ самъ и чиститъ, самъ и лупитъ;
И словомъ, слава шла,
Что кротъ — великій звѣрь на малыя дѣла;
Бѣда лишь: подъ носомъ глаза кротовы зорки,
Да вдаль не видятъ ничего;
Порядокъ же кротовъ хорошъ да для него,
А царство львиное гораздо больше норки.
Не взять ли барса? Барсъ отваженъ и силенъ,
А сверхъ того, великій тактикъ онъ,

Да барсъ политики не знаетъ,
Гражданскихъ правъ совсѣмъ не понимаетъ:
Какіе жъ царствовать уроки онъ подастъ!
Царь долженъ быть судья, министръ и воинъ,
А барсъ лишь рѣзаться гораздъ,
Такъ и дѣтей учить онъ царскихъ не достоинъ.
Короче: звѣри всѣ и даже самый слонъ,
Который былъ въ лѣсахъ почтенъ,
Какъ въ Греціи Платонъ,
Льву все еще казался не уменъ
И не ученъ.
По счастью или нѣтъ (увидимъ это вскорѣ),
Услышавъ про царево горе,
Такой же царь, пернатыхъ царь, Орелъ,
Который велъ
Со Львомъ пріязнь и дружбу,
Для друга сослужить большую взялся службу
И вызвался самъ Львенка воспитать.
У Льва какъ гору съ плечъ свалило.
И подлинно: чего, казалось, лучше было
Царевичу царя въ учители сыскать?
Вотъ Львенка снарядили
И отпустили
Учиться царствовать къ Орлу.
Проходитъ годъ и два; межъ тѣмъ, кого ни спросятъ
О Львенкѣ, ото всѣхъ лишь слышатъ похвалу:
Всѣ птицы чудеса о немъ въ лѣсахъ разносятъ.
И, наконецъ, приходитъ срочный годъ,
Царь-Левъ за сыномъ шлетъ.
Явился сынъ; тутъ царь сбираетъ весь народъ,
И малыхъ и большихъ сзываетъ:
Сынка цѣлуетъ, обнимаетъ
И говоритъ ему онъ такъ: «Любезный сынъ,
По мнѣ наслѣдникъ ты одинъ;
Я въ гробъ уже гляжу, а ты лишь въ свѣтъ вступаешь;
Такъ я тебѣ охотно царство сдамъ.
Скажи теперь при всѣхъ лишь намъ,
Чему ученъ ты, что ты знаешь

И какъ ты свой народъ счастливымъ сдѣлать чаешь?»
— Папа, — отвѣтствовалъ сынокъ, — я знаю то,
Чего не знаетъ здѣсь никто:
И отъ орла до перепелки,
Какой гдѣ птицѣ болѣ водъ,
Какая чѣмъ изъ нихъ живетъ,
Какія яица несетъ,
И птичьи нужды всѣ сочту вамъ до иголки!
Вотъ отъ учителей тебѣ мой аттестатъ:
У птицъ не даромъ говорятъ,
Что я хватаю съ неба звѣзды;
Когда жъ намѣренъ ты правленье мнѣ вручить,
То я тотчасъ начну звѣрей учить
Вить гнѣзды. —
Тутъ ахнулъ царь и весь звѣриный свѣтъ;
Повѣсилъ головы совѣтъ;
А Левъ-старикъ поздненько спохватился,
Что Львенокъ пустякамъ учился
И не добро онъ говоритъ;
Что пользы нѣтъ большой тому знать птичій бытъ,
Кого звѣрьми владѣть поставила природа,
И что важнѣйшая наука для царей —
Знать свойство своего народа
И выгоды земли своей.

XIII.

Старикъ и трое молодыхъ.

Старикъ садить сбирался деревцо.
«Ужъ пусть бы строиться, да какъ садить въ тѣ лѣта,
Когда ужъ смотришь вонъ изъ свѣта! —
Такъ, старику смѣясь въ лицо,
Три взрослыхъ юноши сосѣднихъ разсуждали. —
Чтобъ плодъ тебѣ твои труды желанный дали,
То надобно, чтобъ ты два вѣка жилъ.
Неужли будешь ты второй Маѳусаилъ?
Оставь, старинушка, свои работы:
Тебѣ ли затѣвать толь дальніе расчеты?

Едва ли для тебя текущій вѣренъ часъ?
Такіе замыслы простительны для насъ:
Мы молоды, цвѣтемъ и крѣпостью и силой,
А старику пора знакомиться съ могилой».
— Друзья, — смиренно имъ отвѣтствуетъ старикъ, —
Издѣтства я къ трудамъ привыкъ,
А если отъ того, что дѣлать начинаю,
Не мнѣ лишь одному я пользы ожидаю,
То, признаюсь,
За трудъ такой еще охотнѣе берусь.
Кто добръ — не все лишь для себя трудиться.
Сажая деревцо, и тѣмъ я веселюсь,
Что если отъ него самъ тѣни не дождусь,
То внукъ мой нѣкогда сей тѣнью насладится:
И это для меня ужъ плодъ.
Да можно ли за то ручаться напередъ,
Кто здѣсь изъ насъ кого переживетъ?
Смерть смотритъ ли на молодость, на силу
Или на прелесть лицъ?
Ахъ, въ старости моей прекраснѣйшихъ дѣвицъ
И крѣпкихъ юношей я провожалъ въ могилу!
Кто знаетъ: можетъ-быть, что вашъ и ближе часъ
И что сыра земля покроетъ прежде васъ. —
Какъ имъ сказалъ старикъ, такъ послѣ то и было:
Одинъ изъ нихъ въ торги пошелъ на корабляхъ;
Надеждой счастіе ему сперва польстило;
Но бурею корабль разбило;
Надежду и пловца — все море поглотило.
Другой въ чужихъ земляхъ,
Предавшися порока власти,
За роскошь, нѣгу и за страсти
Здоровьемъ, а потомъ и жизнью заплатилъ.
А третій въ жаркій день холоднаго испилъ
И слегъ: его врачамъ искуснымъ поручили,
А тѣ его до смерти залѣчили.
Узнавши о кончинѣ ихъ,
Нашъ добрый старичокъ оплакалъ всѣхъ троихъ.

XIV.

Дерево.

Увидя, что топоръ крестьянинъ несъ,
«Голубчикъ, — Деревцо сказало молодое, —
Пожалуй, выруби вокругъ меня ты лѣсъ,
Я не могу расти въ покоѣ;
Ни солнца мнѣ не виденъ свѣтъ,
Ни для корней моихъ простору нѣтъ,
Ни вѣтеркамъ вокругъ меня свободы,
Такіе надо мной онъ сплесть изволилъ своды!
Когда бъ не отъ него расти помѣха мнѣ,
Я въ годъ бы сдѣлалось красою сей странѣ,
И тѣнью бы моей покрылась вся долина;
А нынѣ тонко я, почти какъ хворостина».
Взялся крестьянинъ за топоръ,
И Дереву, какъ другу,
Онъ оказалъ услугу:
Вкругъ Деревца большой очистился просторъ,
Но торжество его не долго было:
То солнцемъ Дерево печетъ,
То градомъ, то дождемъ сѣчетъ,
И вѣтромъ, наконецъ, то Деревцо сломило.
«Безумное, — ему сказала тутъ Змѣя, —
Не отъ тебя ль бѣда твоя?
Когда бъ, укрытое въ лѣсу, ты возрастало,
Тебѣ бъ вредить ни зной ни вѣтры не могли:
Тебя бы старыя деревья берегли;
А если бъ нѣкогда деревьевъ тѣхъ не стало,
И время ихъ бы отошло,
Тогда, въ свою чреду, ты столько бъ возросло,
Усилилось и укрѣпилось,
Что нынѣшней бѣды съ тобой бы не случилось,
И бурю, можетъ-быть, ты бъ выдержать могло!»

XV.

Гуси.

Предлинной хворостиной
Мужикъ Гусей гналъ въ городъ продавать
И, правду истинну сказать,
Не очень вѣжливо честилъ свой гуртъ гусиный:
На барыши спѣшилъ къ базарному онъ дню
(А гдѣ до прибыли коснется,
Не только тамъ гусямъ, и людямъ достается).
Я мужика и не виню;
Но Гуси иначе объ этомъ толковали,
И, встрѣтяся съ прохожимъ на пути,
Вотъ какъ на мужика пеняли:
«Гдѣ можно насъ, Гусей, несчастнѣе найти?
Мужикъ такъ нами помыкаетъ
И насъ какъ будто бы простыхъ гусей гоняетъ;
А этого не смыслитъ неучъ сей,
Что онъ обязанъ намъ почтеньемъ,
Что мы свой знатный родъ ведемъ отъ тѣхъ гусей,
Которымъ нѣкогда былъ долженъ Римъ спасеньемъ;
Тамъ даже праздники имъ въ честь учреждены!»
— А вы хотите быть за что отличены? —
Спросилъ прохожій ихъ. «Да наши предки...» — Знаю
И все читалъ, но вѣдать я желаю,
Вы сколько пользы принесли? —
«Да наши предки Римъ спасли!»
— Все такъ, да вы что сдѣлали такое? —
«Мы? Ничего!» — Такъ что жъ и добраго въ васъ есть?
Оставьте предковъ вы въ покоѣ:
Имъ подѣломъ была и честь;
А вы, друзья, лишь годны на жаркое.

—

Баснь эту можно бы и болѣ пояснить,
Да чтобъ Гусей не раздразнить.

XVI.

Свинья.

Свинья на барскій дворъ когда-то затесалась,
Вокругъ конюшенъ тамъ и кухонь наслонялась,
Въ сору, въ навозѣ извалялась,
Въ помояхъ по уши досыта накупалась
И изъ гостей домой
Пришла свинья-свиньей.
«Ну, что жъ, Хавронья, тамъ ты видѣла такого? —
Свинью спросилъ пастухъ. —
Вѣдь идетъ слухъ,
Что все у богачей лишь бисеръ да жемчугъ;
А въ домѣ такъ одно богатѣе другого».
Хавронья хрюкаетъ: «Ну, право, порятъ вздоръ,
Я не примѣтила богатства никакого:
Все только лишь навозъ да соръ;
А, кажется, ужъ не жалѣя рыла,
Я тамъ изрыла
Весь задній дворъ».

—

Не дай Богъ никого сравненьемъ мнѣ обидѣть!
Но какъ же критика Хавроньей не назвать,
Который, что ни станетъ разбирать,
Имѣетъ даръ одно худое видѣть?

XVII.

Муха и дорожные.

Въ іюлѣ, въ самый зной, въ полуденную пору,
Сыпучими песками, въ гору,
Съ поклажей и семьей дворянъ,
Четверкою рыдванъ
Тащился.
Кони измучились, и кучеръ какъ ни бился,

Пришло хоть стать. Слѣзаетъ съ козелъ онъ
И, лошадей мучитель,
Съ лакеемъ въ два кнута тиранитъ съ двухъ сторонъ,
А легче нѣтъ. Ползутъ изъ колымаги вонъ
Бояринъ, барыня, ихъ дѣвка, сынъ, учитель.
Но, знать, рыдванъ былъ полно нагруженъ,
Что лошади, хотя его тронули,
Но въ гору по песку едва-едва тянули.
Случилося тутъ Мухѣ быть. Какъ горю не помочь?
Вступилась: ну, жужжать во всю мушину мочь;
Вокругъ повозки суетится:
То подъ носомъ юлитъ у коренной,
То лобъ укуситъ пристяжной,
То, вмѣсто кучера, на козлы вдругъ садится
Или, оставя лошадей,
И вдоль и поперекъ шныряетъ межъ людей;
Ну, словно откупщикъ на ярмаркѣ хлопочетъ
И только плачется на то,
Что ей ни въ чемъ никто
Никакъ помочь не хочетъ.
Гуторя слуги вздоръ, плетутся вслѣдъ шажкомъ;
Учитель съ барыней шушукаютъ тишкомъ;
Самъ баринъ, позабывъ, какъ онъ къ порядку нуженъ,
Ушелъ съ служанкой въ боръ искать грибовъ на ужинъ,
И Муха всѣмъ жужжитъ, что только лишь она
О всемъ заботится одна.
Межъ тѣмъ лошадушки, шагъ за шагъ, понемногу,
Втащилися на ровную дорогу.
«Ну, — Муха говоритъ, — теперя, слава Богу!
Садитесь по мѣстамъ и добрый всѣмъ вамъ путь,
А мнѣ ужъ дайте отдохнуть:
Меня насилу крылья носятъ».

—

Куда людей на свѣтѣ много есть,
Которые вездѣ хотятъ себя приплесть
И любятъ хлопотать, гдѣ ихъ совсѣмъ не просятъ.

XVIII.

Орелъ и Паукъ.

За облака Орелъ
На верхъ Кавказскихъ горъ поднялся,
На кедрѣ тамъ столѣтнемъ сѣлъ
И зримымъ подъ собой пространствомъ любовался.
Казалось, что оттоль онъ видѣлъ край земли:
Тамъ рѣки по степямъ излучисто текли,
Здѣсь рощи и луга цвѣли
Во всемъ весеннемъ ихъ уборѣ.
А тамъ сердитое Каспійско море,
Какъ ворона крыло, чернѣлося вдали.
«Хвала тебѣ, Зевесъ, что, управляя свѣтомъ,
Ты разсудилъ меня снабдить такимъ полетомъ,
Что неприступной я не знаю высоты, —
Орелъ къ Юпитеру взываетъ, —
И что смотрю оттоль на міра красоты,
Куда никто не залетаетъ».
— Какой же ты хвастунъ, какъ погляжу! —
Паукъ ему тутъ съ вѣтки отвѣчаетъ. —
Да ниже ль я тебя, товарищъ, здѣсь сижу? —
Орелъ глядитъ: и подлинно, Паукъ,
Надъ самымъ имъ раскинувъ сѣть вокругъ,
На вѣточкѣ хлопочетъ,
И, кажется, Орлу заткать онъ солнце хочетъ.
«Ты какъ на этой высотѣ? —
Спросилъ Орелъ. — И тѣ,
Которые полетъ отважнѣйшій имѣютъ,
Не всѣ сюда пускаться смѣютъ;
А ты безъ крылъ и слабъ, неужли ты доползъ?»
— Нѣтъ, я бъ на это не рѣшился. —
«Да какъ же здѣсь ты очутился?»
— Да я къ тебѣ же прицѣпился,
И снизу на хвостѣ ты самъ меня занесъ.
Но здѣсь и безъ тебя умѣю я держаться.
Итакъ, передо мной прошу не величаться,

И знай, что я...—Тутъ вихрь отколѣ ни возьмись,
И сдунулъ Паука опять на самый низъ.

—

Какъ вамъ, а мнѣ такъ кажутся похожи
На этакихъ нерѣдко пауковъ
Тѣ, кои безъ ума и даже безъ трудовъ
Тащатся вверхъ, держась за хвостъ вельможи,
А надуваютъ грудь,
Какъ будто бъ силою ихъ Богъ снабдилъ орлиной:
Хоть стоитъ вѣтру лишь пахнуть,
Чтобъ ихъ унесть и съ паутиной.

XIX.

Лань и Дервишъ.

Младая Лань, своихъ лишась любезныхъ чадъ,
Еще сосцы млекомъ имѣя отягченны,
Нашла въ лѣсу двухъ малыхъ волченятъ
И стала выполнятъ долгъ матери священный,
Своимъ питая ихъ млекомъ.
Въ лѣсу живущій съ ней одномъ
Дервишъ, ея поступкомъ изумленный,
«О безразсудная! — сказалъ. — Къ кому любовь,
Кому свое млеко ты расточаешь?
Иль благодарности отъ ихъ ты роду чаешь?
Быть-можетъ, нѣкогда (иль злости ихъ не знаешь?)
Они прольютъ твою же кровь».
— Быть-можетъ, — Лань на это отвѣчала, —
Но я о томъ не помышляла
И не желаю помышлять:
Мнѣ чувство матери одно теперь лишь мило,
И молоко мое меня бы тяготило,
Когда бъ не стала я питать.

—

Такъ истинная благость
Безъ всякой мзды добро творитъ;
Кто добръ, тому избытки въ тягость,
Коль онъ ихъ съ ближнимъ не дѣлитъ.

XX.

Собака.

У барина была собака шаловлива,
Хоть нужды не было собакѣ той ни въ чемъ.
Иная бы такимъ житьемъ
Была довольна и счастлива
И не подумала бы красть,
Но ужъ у ней была такая страсть:
Что изъ мясного ни достанетъ,
Въ минуту стянетъ.
Хозяинъ сладить съ ней не могъ,
Какъ онъ ни бился,
Пока его пріятель не вступился
И въ томъ ему совѣтомъ не помогъ.
«Послушай, — говоритъ: — хоть, кажется, ты строгъ,
Но ты лишь красть собаку пріучаешь,
Затѣмъ что краденый кусокъ
Всегда ей оставляешь;
А ты впередъ ее хоть меньше бей,
Да кражу отнимай у ней».
Едва лишь на себѣ собака испытала
Совѣтъ разумный сей, —
Шалить собака перестала.

XXI

Орелъ и Кротъ.

Не презирай совѣта ничьего,
Но прежде разсмотри его.

—

Со стороны прибывъ далекой
Въ дремучій лѣсъ, Орелъ съ орлицею вдвоемъ
Задумали навѣкъ остаться въ немъ
И, выбравши вѣтвистый дубъ высокій,
Гнѣздо себѣ въ его вершинѣ стали вить,

Надѣясь и дѣтей тутъ вывести на лѣто.
Услыша кротъ про это,
Орлу взялъ смѣлость доложить,
Что этотъ дубъ для ихъ жилища не годится
Что весь почти онъ въ корнѣ сгнилъ
И скоро, можетъ-быть, свалится,
Такъ чтобъ Орелъ гнѣзда на немъ не вилъ.
Но кстати ли Орлу принять совѣтъ изъ норки
И отъ Крота! А гдѣ же похвала,
Что у Орла
Глаза такъ зорки!
И что за стать кротамъ мѣшаться смѣть въ дѣла
Царь-птицы!
Такъ, многаго съ Кротомъ не говоря,
Къ работѣ поскорѣй, совѣтчика презря, —
И новоселье у царя
Поспѣло скоро для царицы.
Все счастливо: ужъ есть и дѣти у орлицы.
Но что жъ? Однажды, какъ зарей
Орелъ изъ-подъ небесъ къ семьѣ своей
Съ богатымъ завтракомъ съ охоты торопился,
Онъ видитъ: дубъ его свалился
И подавило имъ орлицу и дѣтей.
Отъ горести не взвидя свѣту,
«Несчастный! — онъ сказалъ. —
За гордость рокъ меня такъ люто наказалъ,
Что не послушался я умнаго совѣту.
Но можно ль было ожидать,
Чтобы ничтожный Кротъ совѣтъ могъ добрый дать?»
— Когда бы ты не презрѣлъ мною, —
Изъ норки Кротъ сказалъ, —то вспомнилъ бы, что рою
Свои я норы подъ землею
И что, случаясь близъ корней,
Здорово ль дерево, я знать могу вѣрнѣй.

КОНЕЦЪ ТРЕТЬЕЙ КНИГИ.

КНИГА ЧЕТВЕРТАЯ.

I.

Квартетъ.

Проказница-Мартышка,
Оселъ,
Козелъ
Да косолапый Мишка
Затѣяли сыграть квартетъ.
Достали нотъ, баса, альта, двѣ скрипки
И сѣли на лужокъ подъ липки
Плѣнять своимъ искусствомъ свѣтъ.
Ударили въ смычки, дерутъ, а толку нѣтъ.
«Стой, братцы, стой!—кричитъ Мартышка.—Погодите!
Какъ музыкѣ итти? Вѣдь вы не такъ сидите.
Ты съ басомъ, Мишенька, садись противъ альта.
Я, прима, сяду противъ вторы!
Тогда пойдетъ ужъ музыка не та:
У насъ запляшутъ лѣсъ и горы!»
Разсѣлись, начали квартетъ;
Онъ все-таки на ладъ нейдетъ.
«Постойте жъ, я сыскалъ секретъ! —
Кричитъ Оселъ.—Мы, вѣрно, ужъ поладимъ,
Коль рядомъ сядемъ».
Послушались Осла: усѣлись чинно въ рядъ,
А все-таки квартетъ нейдетъ на ладъ.
Вотъ, пуще прежняго пошли у нихъ разборы
И споры,
Кому и какъ сидѣть.
Случилось Соловью на шумъ ихъ прилетѣть.

Тутъ съ просьбой всѣ къ нему, чтобъ ихъ рѣшить
сомнѣнье;
«Пожалуй,—говорятъ,—возьми на часъ терпѣнье,
Чтобы квартетъ въ порядокъ нашъ привесть:
И ноты есть у насъ и инструменты есть,
Скажи лишь, какъ намъ сѣсть!»
— Чтобъ музыкантомъ быть, такъ надобно умѣнье
И уши вашихъ понѣжнѣй, —
Имъ отвѣчаетъ Соловей.—
А вы, друзья, какъ ни садитесь,
Все въ музыканты не годитесь.

II.

Листы и Корни.

Въ прекрасный лѣтній день,
Бросая по долинѣ тѣнь,
Листы на деревѣ съ зефирами шептали,
Хвалились густотой, зеленостью своей
И вотъ какъ о себѣ зефирамъ толковали:
«Не правда ли, что мы краса долины всей?
Что нами дерево такъ пышно и кудряво,
Раскидисто и величаво?
Что бъ было въ немъ безъ насъ? Ну, право,
Хвалить себя мы можемъ безъ грѣха!
Не мы ль отъ зноя пастуха
И странника въ тѣни прохладной укрываемъ?
Не мы ль красивостью своей
Плясать сюда пастушекъ привлекаемъ?
У насъ же раннею и позднею зарей
Насвистываетъ соловей.
Да вы, зефиры, сами
Почти не разстаетесь съ нами».
— Примолвить можно бы спасибо тутъ и намъ, —
Имъ голосъ отвѣчалъ изъ-подъ земли смиренно.
«Кто смѣетъ говорить столь нагло и надменно;
Вы кто такіе тамъ,

Что дерзко такъ считаться съ нами стали?»
Листы, по дереву шумя, залепетали.
— Мы тѣ,
Которые, здѣсь роясь въ темнотѣ,
Питаемъ васъ. Ужель не узнаете?
Мы—Корни дерева, на коемъ вы цвѣтете.
Красуйтесь въ добрый часъ!
Да только помните ту разницу межъ насъ,
Что съ новою весной листъ новый народится;
А если корень изсушится —
Не станетъ дерева ни васъ.

III.

Волкъ и Лисица.

Охотно мы даримъ,
Что намъ не надобно самимъ.
Мы это басней пояснимъ,
Затѣмъ, что истина сноснѣе вполоткрыта.
—
Лиса, курятинки накушавшись досыта
И добрый ворошокъ припрятавши въ запасъ,
Подъ стогомъ прилегла вздремнуть въ вечерній часъ.
Глядитъ, а въ гости къ ней голодный Волкъ тащится.
«Что, кумушка, бѣды! — онъ говоритъ.—
Ни косточкой нигдѣ не могъ я поживиться,
Меня такъ голодъ и моритъ;
Собаки злы, пастухъ не спитъ,
Пришло хоть удавиться!»
— Неужли? — «Право, такъ». — Бѣдняжка-куманекъ!
Да не изволишь ли сѣнца? Вотъ цѣлый стогъ:
Я куму услужить готова. —
А куму не сѣнца — хотѣлось бы мясного,
Да про запасъ Лиса ни слова,
И сѣрый рыцарь мой,
Обласканъ по уши кумой,
Пошелъ безъ ужина домой.

IV.

Бумажный Змѣй.

Запущенный подъ облака,
Бумажный Змѣй, примѣтя свысока
Въ долинѣ Мотылька,
«Повѣришь ли,—кричитъ:—чуть-чуть тебя мнѣ видно!
Признайся, что тебѣ завидно
Смотрѣть на мой высокій столь полетъ».
— Завидно? Право, нѣтъ!
Напрасно о себѣ ты много такъ мечтаешь:
Хоть высоко, но ты напривязи летаешь.
Такая жизнь, мой свѣтъ,
Отъ счастія весьма далеко;
А я, хоть, правда, невысоко,
Зато лечу,
Куда хочу;
Да я же такъ, какъ ты, въ забаву для другого,
Пустого
Вѣкъ цѣлый не трещу.

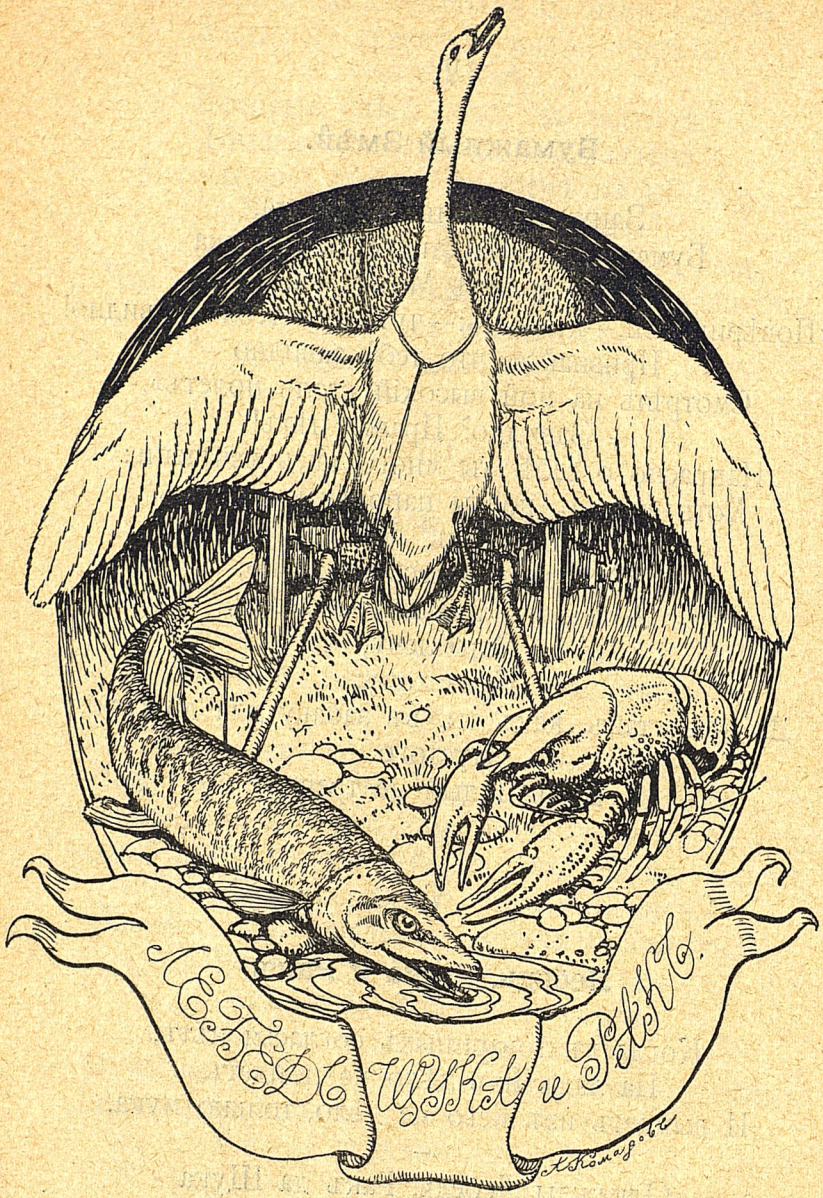
V.

Лебедь, Щука и Ракъ.

Когда въ товарищахъ согласья нѣтъ,
На ладъ ихъ дѣло не пойдетъ,
И выйдетъ изъ него не дѣло, только мука.

—

Однажды Лебедь, Ракъ да Щука
Везти съ поклажей возъ взялись
И вмѣстѣ трое всѣ въ него впряглись.
Изъ кожи лѣзутъ вонъ, а возу все нѣтъ ходу!
Поклажа бы для нихъ казалась и легка,


Ведь щуки и раки.

Да Лебедь рвется въ облака,
Ракъ пятится назадъ, а Щука тянетъ въ воду.
Кто виновенъ изъ нихъ, кто правъ,—судить не намъ,
Да только возъ и нынѣ тамъ.

VI.

Скворецъ.

У всякаго талантъ есть свой;
Но часто, на успѣхъ прельщаяся чужой,
Хватается за то иной,
Въ чемъ онъ совсѣмъ не годенъ.
А мой совѣтъ такой:
Берись за то, къ чему ты сроденъ,
Коль хочешь, чтобъ въ дѣлахъ успѣшный былъ конецъ.

—

Какой-то смолоду Скворецъ
Такъ пѣть щегленкомъ научился,
Какъ будто бы щегленкомъ самъ родился.
Игривымъ голоскомъ весь лѣсъ онъ веселилъ, —
И всякій Скворушку хвалилъ.
Иной бы былъ такой доволенъ честью,
Но Скворушка услышь, что хвалятъ соловья,—
А Скворушка завистливъ былъ, къ несчастью,—
И думаетъ: «Постойте же, друзья,
Спою не хуже я
И соловьинымъ ладомъ».
И подлинно, запѣлъ,
Да только лишь совсѣмъ особымъ складомъ:
То онъ пищалъ, то онъ хрипѣлъ,
То верещалъ козленкомъ,
То не путемъ
Мяукалъ онъ котенкомъ
И, словомъ, разогналъ всѣхъ птицъ своимъ пѣньемъ.
Мой милый Скворушка, ну, что за прибыль въ томъ?
Пой лучше хорошо щегленкомъ,
Чѣмъ дурно соловьемъ.

VII.

Прудъ и Рѣка.

«Что это, — говорилъ Рѣкѣ сосѣдній Прудъ. —
Какъ на тебя ни взглянешь,
А воды все твои текутъ?
Неужли-таки ты, сестрица, не устанешь?
Притомъ же, вижу я почти всегда,
То съ грузомъ тяжкія суда,
То долговязые плоты ты носишь;
Ужъ я не говорю про лодки, челноки:
Имъ счету нѣтъ! Когда такую жизнь ты бросишь?
Я, право, высохъ бы съ тоски.
Въ сравненіи съ твоимъ, какъ жребій мой пріятенъ!
Конечно, я не знатенъ,
По картѣ не тянусь я черезъ цѣлый листъ,
Мнѣ не бренчитъ похвалъ какой-нибудь гуслистъ
Да это, право, все пустое!
Зато я въ илистыхъ и мягкихъ берегахъ,
Какъ барыня въ пуховикахъ,
Лежу и въ нѣгѣ и въ покоѣ;
Не только что судовъ
Или плотовъ
Мнѣ здѣсь не для чего страшиться,
Не знаю даже я, каковъ тяжелъ челнокъ;
И много, ежели случится,
Что по водѣ моей чуть зыблется листокъ,
Когда его ко мнѣ заброситъ вѣтерокъ.
Что беззаботную замѣнитъ жизнь такую?
За вѣтрами со всѣхъ сторонъ,
Не движась, я смотрю на суету мірскую
И философствую сквозь сонъ».
— А, философствуя, ты помнишь ли законъ, —
Рѣка на это отвѣчаетъ, —
Что свѣжесть лишь вода движеньемъ сохраняетъ?

И если стала я великою Рѣкой,
Такъ это оттого, что кинувши покой,
Послѣдую сему уставу;
Зато по всякій годъ
Обиліемъ и чистотою водъ
И пользу приношу, и въ честь вхожу въ славу,
И буду, можетъ-быть, еще я вѣки течь,
Когда уже тебя не будетъ и въ поминѣ,
И о тебѣ совсѣмъ исчезнетъ рѣчь.
Слова ея сбылись: она течетъ понынѣ,
А бѣдный Прудъ годъ отъ году все глохъ,
Заволоченъ весь тиною глубокой,
Зацвѣлъ, заросъ осокой
И, наконецъ, совсѣмъ изсохъ.

—

Такъ дарованіе безъ пользы свѣту вянетъ,
Слабѣя всякій день,
Когда имъ овладѣетъ лѣнь
И оживлять его дѣятельность не станетъ.

VIII.

Тришкинъ кафтанъ.

У Тришки на локтяхъ кафтанъ продрался.
Что долго думать тутъ! Онъ за иглу принялся;
По четверти обрѣзалъ рукавовъ
И локти заплатилъ. Кафтанъ опять готовъ;
Лишь на четверть голѣе руки стали.
Да что до этого печали?
Однакоже, смѣется Тришкѣ всякъ,
А Тришка говоритъ: «Такъ я же не дуракъ
И ту бѣду поправлю:
Длиннѣе прежняго я рукава наставлю».
О, Тришка малый не простой!
Обрѣзалъ фалды онъ и полы,
Наставилъ рукава—и веселъ Тришка мой,

Хоть носитъ онъ кафтанъ такой,
Котораго длиннѣе и камзолы.

—

Такимъ же образомъ видалъ я иногда,
Иные господа,
Запутавши дѣла, ихъ поправляютъ;
Посмотришь, въ Тришкиномъ кафтанѣ щеголяютъ.

IX.

Механикъ.

Какой-то молодецъ купилъ огромный домъ;
Домъ, правда, дѣдовскій, но строенный на славу:
И прочность и уютъ — все было въ домѣ томъ,
И домъ бы всѣмъ пришелъ ему по нраву,
Да только то бѣды —
Немножко далеко стоялъ онъ отъ воды.
«Ну, что жъ? — онъ думаетъ. — Въ своемъ добрѣ я властенъ;
Такъ домъ мой, какъ онъ есть,
Велю машинами къ рѣкѣ я перевезть
(Какъ видно, молодецъ механикой былъ страстенъ!),
Лишь сани подъ него подвесть,
Подрывшись напередъ ему подъ основанье;
А тамъ уже, изладя на каткахъ,
Я воротомъ, куда хочу, все зданье
Поставлю, будто на рукахъ.
И что еще чего не видано на свѣтѣ:
Когда перевозить туда мой будутъ домъ,
Тогда, подъ музыку съ пріятелями въ немъ
Пируя за большимъ столомъ,
На новоселье я поѣду, какъ въ каретѣ».
Плѣняся глупостью такой,
И къ дѣлу приступилъ тотчасъ механикъ мой:
Рабочихъ подрядилъ, подъ домомъ рылся-рылся,
Ни денегъ ни заботъ нимало не берегъ,
Однакожъ, дома перетащить не могъ

И только до того добился,
Что домъ его свалился.

—

Какъ много у людей
Затѣй,
Которыя еще опаснѣй и глупѣй!

X.

Пожаръ и Алмазъ.

Изъ малой искры ставъ пожаромъ,
Огонь въ стремленьи яромъ
По зданьямъ разлился въ глухой полночный часъ.
По общей той тревогѣ,
Потерянный Алмазъ
Едва сквозь пыль мелькалъ, валяясь по дорогѣ.
«Какъ ты, со всей своей игрой, —
Сказалъ Огонь, — ничтоженъ предо мной!
И сколь навычное потребно зрѣнье,
Чтобъ различить тебя, при маломъ отдаленьѣ,
Или съ простымъ стекломъ иль съ каплею воды,
Когда въ нихъ лучъ иль мой иль солнечный играетъ!
Ужъ я не говорю, что все тебѣ бѣды,
Что на тебя ни попадаетъ:
Бездѣлка — ленты лоскутокъ;
Какъ часто блескъ твой затмѣваетъ
Вокругъ тебя одинъ обвившись волосокъ!
Не такъ легко затмить мое сіянье,
Когда я въ ярости моей
Охватываю зданье.
Смотри, какъ всѣ усилія людей
Противъ себя я презираю,
Какъ съ трескомъ все, что встрѣчу, пожираю,
И зарево мое, играя въ облакахъ,
Окрестностямъ наводитъ страхъ!»
— Хоть противъ твоего мой блескъ и бѣденъ, —
Алмазъ отвѣтствуетъ, — но я безвреденъ;

Не укоритъ меня никто ничьей бѣдой,
И лучъ досаденъ мой
Лишь зависти одной;
А ты блестишь лишь тѣмъ, что разрушаешь,
Зато, всей силой съединясь,
Смотри, какъ рвутся всѣ, чтобъ ты скорѣй погасъ.
И чѣмъ ты яростнѣй пылаешь,
Тѣмъ ближе, можетъ-быть, къ концу. —
Тутъ силой всей народъ тушить пожаръ принялся;
На утро дымъ одинъ и смрадъ по немъ остался,
Алмазъ же вскорѣ отыскался
И лучшею красой сталъ царскому вѣнцу

XI.

Пустынникъ и Медвѣдь.

Хотя услуга намъ при нуждѣ дорога,
Но за нее не всякъ умѣетъ взяться:
Не дай Богъ съ дуракомъ связаться:
Услужливый дуракъ — опаснѣе врага!

—

Жилъ нѣкто человѣкъ безродный, одинокій,
Вдали отъ города, въ глуши.
Про жизнь пустынную какъ сладко ни пиши,
А въ одиночествѣ способенъ жить не всякій.
Утѣшно намъ и грусть и радость раздѣлить.
Мнѣ скажутъ: «А лужокъ, а темная дуброва,
Пригорки, ручейки и мурава шелкова?»
Прекрасны, что и говорить,
А все прискучится, какъ не съ кѣмъ молвить слова.
Такъ и пустыннику тому
Соскучилось быть вѣчно одному.
Идетъ онъ въ лѣсъ толкнуться у сосѣдей,
Чтобъ съ кѣмъ-нибудь знакомство свесть.
Въ лѣсу кого набресть,
Кромѣ волковъ или медвѣдей?
И точно, встрѣтился съ большимъ Медвѣдемъ онъ;

Но дѣлать нечего: снимаетъ шляпу
И милому сосѣдушкѣ — поклонъ.
Сосѣдъ ему протягиваетъ лапу,
И слово за слово знакомятся они,
Потомъ дружатся,
Потомъ не могутъ ужъ разстаться
И цѣлые проводятъ вмѣстѣ дни.
О чемъ у нихъ и что бывало разговору,
Иль присказокъ иль шуточекъ какихъ,
И какъ бесѣда шла у нихъ,—
Я по сію не знаю пору;
Пустынникъ былъ не говорливъ,
Мишукъ съ природы молчаливъ,
Такъ изъ избы не вынесено сору.
Но какъ бы ни было, пустынникъ очень радъ,
Что далъ ему Богъ въ другѣ кладъ.
Вездѣ за Мишей онъ, безъ Мишеньки тощнится,
И Мишенькой не можетъ нахвалиться.
Однажды вздумалось друзьямъ
Въ день жаркій побродить по рощамъ по лугамъ,
И по доламъ и по горамъ;
А такъ какъ человѣкъ Медвѣдя послабѣе,
То и пустынникъ нашъ скорѣе,
Чѣмъ Мишенька, усталъ.
И отставать отъ друга сталъ.
То видя, говоритъ, какъ путный, Мишка другу:
«Прилягъ-ка, братъ, и отдохни,
Да коли хочешь, такъ сосни,
А я постерегу тебя здѣсь у досугу».
Пустынникъ былъ сговорчивъ: легъ, зѣвнулъ
Да тотчасъ и заснулъ;
А Мишка на часахъ, да онъ и не безъ дѣла:
У друга на носъ муха сѣла,—
Онъ друга обмахнулъ;
Взглянулъ,
А муха на щекѣ; согналъ, а муха снова
У друга на носу
И неотвязчивѣй часъ отъ часу.

Вотъ Мишенька, не говоря ни слова,
Увѣсистый булыжникъ въ лапы сгребъ,
Присѣлъ на корточки, не переводитъ духу,
Самъ думаетъ: «Молчи жъ, ужъ я тебя, вострухy!»
И, у друга на лбу подкарауля муху,
Что силы есть — хвать друга камнемъ въ лобъ!
Ударъ такъ ловокъ былъ, что черепъ врозь раздался
И Мишинъ другъ лежать надолго тамъ остался.

XII.

Цвѣты.

Въ отворенномъ окнѣ богатаго покоя,
Въ фарфоровыхъ расписанныхъ горшкахъ
Цвѣты поддѣльные, съ живыми вмѣстѣ стоя,
На проволочныхъ стебелькахъ
Качалися спесиво
И выставляли всѣмъ красу свою на диво.
Вотъ дождикъ началъ накрапать,
Цвѣты тафтяные Юпитера тутъ просятъ,
Нельзя ли дождь унять;
Дождь всячески они ругаютъ и поносятъ.
«Юпитеръ, — молятся, — ты дождикъ прекрати;
Что въ немъ пути,
И что его на свѣтѣ хуже?
Смотри, нельзя по улицѣ пройти:
Вездѣ лишь отъ него и грязь и лужи».
Однакоже, Зевесъ не внялъ молвѣ пустой,
И дождь себѣ прошелъ своею полосой.
Прогнавши зной,
Онъ воздухъ прохладилъ; природа оживилась,
И зелень вся какъ будто обновилась.
Тогда и на окнѣ цвѣты живые всѣ
Раскинулись во всей своей красѣ
И стали отъ дождя душистѣй,
Свѣжѣе и пушистѣй.

А бѣдные цвѣты поддѣльные съ тѣхъ поръ
Лишились всей красы и брошены на дворъ
Какъ соръ.

—

Таланты истинны за критику не злятся:
Ихъ повредить она не можетъ красоты:
Одни поддѣльные Цвѣты
Дождя боятся.

XIII.

Крестьянинъ и Змѣя.

Змѣя къ крестьянину пришла проситься въ домъ,
Не попустому жить безъ дѣла,
Нѣтъ, няньчить у него дѣтей она хотѣла:
Хлѣбъ слаще, нажитый трудомъ!
«Я знаю, — говоритъ она, — худую славу,
Которая у васъ, людей,
Идетъ про змѣй,
Что всѣ онѣ презлого нраву,
Изъ древности гласитъ молва,
Что благодарности онѣ не знаютъ,
Что нѣтъ у нихъ ни дружбы ни родства,
Что даже собственныхъ дѣтей онѣ съѣдаютъ.
Все это можетъ быть, но я не такова:
Я сроду никого не только не кусала,
Но такъ гнушаюсь зла,
Что жало у себя я вырвать бы дала,
Когда бъ я знала,
Что жить могу безъ жала;
И, словомъ, я добрѣй
Всѣхъ змѣй.
Суди жъ, какъ буду я любить твоихъ дѣтей!»
— Коль это, — говоритъ крестьянинъ, — и не ложно
Все мнѣ принять тебя не можно:
Когда примѣръ такой

У насъ полюбятъ,
Тогда вползутъ сюда за доброю Змѣей
Одной
Сто злыхъ и всѣхъ дѣтей здѣсь перегубятъ.
Да, кажется, голубушка моя!
И потому съ тобой мнѣ не ужиться,
Что лучшая змѣя,
По мнѣ, ни къ чорту не годится.
—
Отцы, понятно ль вамъ, на что здѣсь мѣчу я?..

XIV.

Крестьянинъ и Разбойникъ.

Крестьянинъ, заводясь домкомъ,
Купилъ на ярмаркѣ подойникъ да корову
И съ ними сквозь дуброву
Тихонько брелъ домой проселочнымъ путемъ,
Какъ вдругъ разбойнику попался.
Разбойникъ мужика какъ липку ободралъ.
«Помилуй, — всплакался крестьянинъ, — я пропалъ,
Меня совсѣмъ ты доканалъ!
Годъ цѣлый я купить коровушку сбирался,
Насилу этого дождался дня».
— Добро, не плачься на меня, —
Сказалъ, разжалобясь, разбойникъ. —
И подлинно, вѣдь мнѣ коровы не доить:
Ужъ такъ и быть,
Возьми себѣ назадъ подойникъ

XV.

Любопытный.

«Пріятель дорогой, здорово! Гдѣ ты былъ?»
—Въ кунсткамерѣ, мой другъ! Часа тамъ три ходилъ:
Все видѣлъ, высмотрѣлъ; отъ удивленья,
Повѣришь ли, не станетъ ни умѣнья

Пересказать тебѣ ни силъ.
Ужъ подлинно, что тамъ чудесъ палата!
Куда на выдумки природа торовата!
Какихъ звѣрей, какихъ тамъ птицъ я ни видалъ!
Какія бабочки, букашки,
Козявки, мушки, таракашки!
Одни какъ изумрудъ, другіе какъ кораллъ!
Какія крохотны коровки! —
Есть, право, менѣе булавочной головки! —
«А видѣлъ ли слона? Каковъ собой на взглядъ?
Я, чай, подумалъ ты, что гору встрѣтилъ!»
— Да развѣ тамъ онъ? — «Тамъ». — Ну, братецъ, виноватъ:
Слона-то я и не примѣтилъ.

XVI.

Левъ на ловлѣ.

Собака, Левъ да Волкъ съ Лисой
Въ сосѣдствѣ какъ-то жили,
И вотъ какой
Между собой
Они завѣтъ всѣ положили:
Чтобъ имъ звѣрей собща ловить
И, что наловится, все поровну дѣлить.
Не знаю, какъ и чѣмъ, а знаю, что сначала
Лиса оленя поймала
И шлетъ къ товарищамъ пословъ,
Чтобъ шли дѣлить счастливый ловъ:
Добыча, право, не дурная!
Пришли; пришелъ и Левъ; онъ, когти разминая
И озираючи товарищей кругомъ,
Дѣлежъ располагаетъ
И говоритъ: «Мы, братцы, вчетверомъ, —
И начетверо онъ оленя раздираетъ. —
Теперь давай дѣлить! Смотрите же, друзья.

Вотъ эта часть — моя
По договору,
Вотъ эта мнѣ, какъ Льву, принадлежитъ безъ спору;
Вотъ эта мнѣ за то, что всѣхъ сильнѣе я,
А къ этой чуть изъ васъ лишь лапу кто протянетъ,
Тотъ съ мѣста живъ не встанетъ».

XVII.

Конь и всадникъ.

Какой-то всадникъ такъ коня себѣ нашколилъ,
Что дѣлалъ изъ него все, что изволилъ,
Не шевеля почти и поводовъ;
Конь слушался его лишь словъ.
«Такихъ коней и взнуздывать напрасно, —
Хозяинъ нѣкогда сказалъ. —
Ну, право, вздумалъ я прекрасно!»
И, въ поле выѣхавъ, узду съ коня онъ снялъ.
Почувствуя свободу,
Сначала конь прибавилъ только ходу
Слегка,
И, вскинувъ голову, потряхивая гривой,
Онъ выступкой пошелъ игривой,
Какъ будто тѣша сѣдока.
Но, смѣтя, какъ надъ нимъ управа не крѣпка,
Взялъ скоро волю конь ретивый,
Вскипѣла кровь его, и разгорѣлся взоръ;
Не слушая словъ всадниковыхъ болѣ,
Онъ мчитъ его во весь опоръ
Чрезъ все широко поле.
Напрасно на него несчастный всадникъ мой
Дрожащею рукой
Узду накинуть покушался:
Конь болѣ лишь серчалъ и рвался
И сбросилъ, наконецъ, съ себя его долой;
А самъ, какъ бурный вихрь, пустился.

Не взвидя свѣта ни дорогъ,
Поколь, въ оврагъ со всѣхъ махнувши ногъ,
До смерти не убился.
Тутъ въ горести сѣдокъ
«Мой бѣдный конь! — сказалъ. — Я сталъ виною
Твоей бѣды!
Когда бъ не снялъ съ тебя узды,
Управилъ бы, навѣрно, я тобою,
И ты бы ни меня не сшибъ
Ни смертью бъ самъ столь жалкой не погибъ!»

—

Какъ ни приманчива свобода,
Но для народа
Не меньше гибельна она,
Когда разумная ей мѣра не дана.

XVIII.

Крестьяне и Рѣка.

Крестьяне, вышедъ изъ терпѣнья
Отъ разоренья,
Что рѣчки имъ и ручейки
При водополье причиняли,
Пошли просить себѣ управы у Рѣки,
Въ которую ручьи и рѣчки тѣ впадали.
И было что на нихъ донесть:
Гдѣ озими разрыты,
Гдѣ мельницы посорваны и смыты;
Потоплено скота, что и не счесть!
А та Рѣка течетъ такъ смирно, хоть и пышно;
На ней стоятъ большіе города,
И никогда
За ней такихъ проказъ не слышно,
Такъ, вѣрно, ихъ она уймет, —
Между собой крестьяне разсуждали
Но что жъ? Какъ подходить къ Рѣкѣ поближе стали

И посмотрѣли, такъ узнали,
Что половину ихъ добра по ней несетъ.
Тутъ, попусту не заводя хлопотъ,
Крестьяне лишь его глазами проводили,
Потомъ взглянулись межъ собой
И, покачавши головой,
Пошли домой;
А отходя, проговорили:
«На что и время тратить намъ!
На младшихъ не найдешь себѣ управы тамъ,
Гдѣ дѣлятся они со старшимъ пополамъ».

XIX.

Добрая Лисица.

Стрѣлокъ весной малиновку убилъ.
Ужъ пусть бы кончилось на ней несчастье злое,
Но нѣтъ, за ней еще должны погибнуть трое:
Онъ бѣдныхъ трехъ ея птенцовъ осиротилъ.
Едва изъ скорлупы, безъ смыслу и безъ силъ,
Малютки терпятъ голодъ
И холодъ
И пискомъ жалобнымъ зовутъ напрасно мать.
«Какъ можно не страдать,
Малютокъ этихъ видя,
И сердце чье о нихъ не заболитъ?—
Лисица птицамъ говоритъ,
На камушкѣ противъ гнѣзда сиротокъ сидя.—
Не киньте, милыя, безъ помощи дѣтей,
Хотя по зернышку бѣдняжкамъ вы снесите,
Хоть по соломинкѣ къ ихъ гнѣздышку приткните,
Вы этимъ жизнь ихъ сохраните.
Что дѣла добраго святѣй?
Кукушка, посмотри, вѣдь ты и такъ линяешь,
Не лучше ль дать себя немножко ощипать
И перьемъ бы твоимъ постельку ихъ устлать?
Вѣдь попусту жъ его ты растеряешь!

Ты, жавронокъ, чѣмъ по верхамъ
Тебѣ кувыркаться, кружиться,
Ты бъ корму поискалъ по нивамъ, по лугамъ,
Чтобъ съ сиротами подѣлиться.
Ты, горлинка,—твои птенцы ужъ подросли,
Промыслить кормъ они и сами бы могли:
Такъ ты бы съ своего гнѣзда слетѣла
Да вмѣсто матери къ малюткамъ сѣла,
А дѣтокъ бы твоихъ пусть Богъ
Берегъ.
Ты бъ, ласточка, ловила мошекъ—
Полакомить безродныхъ крошекъ,
А ты бы, милый соловей,—
Ты знаешь, какъ всѣхъ голосъ твой прельщаетъ,—
Межъ тѣмъ, пока зефиръ ихъ съ гнѣздышкомъ
качаетъ,
Ты бъ убаюкивалъ ихъ пѣсенкой своей.
Такою нѣжностью—я твердо вѣрю—
Вы бъ замѣнили имъ ихъ горькую потерю;
Послушайте меня: докажемъ, что въ лѣсахъ
Есть добрыя сердца и что...» При сихъ словахъ,
Малютки бѣдныя, всѣ трое,
Не могши съ голоду сидѣть въ покоѣ,
Попадали къ Лисѣ на низъ.
Что жъ кумушка?—Тотчасъ ихъ съѣла
И поученья не допѣла.

—

Читатель, не дивись!
Кто добръ поистинѣ, не распложая слова,
Въ молчаньи тотъ добро творитъ;
А кто про доброту лишь въ уши всѣмъ жужжитъ
Тотъ часто только добръ на счетъ другого,
Затѣмъ, что въ этомъ нѣтъ убытка никакого.
На дѣлѣ же почти такіе люди всѣ—
Сродни моей Лисѣ.

XX.

Мірская сходка.

Какой порядокъ ни затѣй,
Но если онъ въ рукахъ безсовѣстныхъ людей,—
Они всегда найдутъ уловку,
Чтобъ сдѣлать тамъ, гдѣ имъ захочется, сноровку.

—

Въ овечьи старосты у Льва просился волкъ.
Стараньемъ кумушки-Лисицы
Словцо о немъ замолвлено у Львицы;
Но такъ какъ о волкахъ худой на свѣтѣ толкъ
И не сказали бы, что смотритъ Левъ на лицы,
То велѣно звѣриный весь народъ
Созвать на общій сходъ
И разспросить того, другого,
Что въ Волкѣ добраго онъ знаетъ иль худого.
Исполненъ и приказъ: всѣ звѣри созваны,
На сходкѣ голоса чинъ-чиномъ собраны;
Но противъ волка нѣтъ ни слова,—
И Волка велѣно въ овчарню посадить.
Да что же Овцы говорили?
На сходкѣ вѣдь онѣ, ужъ, вѣрно, были?—
Вотъ то-то нѣтъ! Овецъ-то и забыли!
А ихъ-то бы всего нужнѣй спросить.

КОНЕЦЪ ЧЕТВЕРТОЙ КНИГИ.

КНИГА ПЯТАЯ.

I.

Демьянова уха.

«Сосѣдушка, мой свѣтъ,
Пожалуйста, покушай!»
—Сосѣдушка, я сытъ по горло.—«Нужды нѣтъ,
Еще тарелочку; послушай:
Ушица, ей же ей, на славу сварена!»
—Я три тарелки съѣлъ.—«И, полно, что за счеты,
Лишь стало бы охоты,
А то во здравье ѣшь до дна!
Что за уха! да какъ жирна:
Какъ будто янтаремъ подернулась она!
Потѣшь же, миленькій дружочекъ!
Вотъ лещикъ, потроха, вотъ стерляди кусочекъ!
Еще хоть ложечку!.. Да кланяйся, жена!»
Такъ потчевалъ сосѣдъ-Демьянъ сосѣда-Фоку
И не давалъ ему ни отдыху ни сроку,
А съ Фоки ужъ давно катился градомъ потъ.
Однакоже, еще тарелку онъ беретъ,
Сбирается съ послѣдней силой—
И очищаетъ всю. «Вотъ друга я люблю!—
Вскричалъ Демьянъ.—Зато ужъ чванныхъ не терплю.
Ну, скушай же еще тарелочку, мой милый!»
Тутъ бѣдный Фока мой,
Какъ ни любилъ уху, но отъ бѣды такой,
Схватя въ охапку
Кушакъ и шапку,

Скорѣй безъ памяти домой
И съ той поры къ Демьяну ни ногой.
—
Писатель, счастливъ ты, коль даръ прямой имѣешь,
Но если помолчать во время не умѣешь
И ближняго ушей ты не жалѣешь,
То вѣдай, что твои и прозы и стихи
Тошнѣе будутъ всѣмъ Демьяновой ухи.

II.

Мышь и Крыса.

«Сосѣдка! слышала ль ты добрую молву?—
Вбѣжавши, Крысѣ Мышь сказала.—
Вѣдь кошка, говорятъ, попалась въ когти льву:
Вотъ отдохнуть и намъ пора настала!»
—Не радуйся, мой свѣтъ,—
Ей Крыса говоритъ въ отвѣтъ,—
И не надѣйся попустому!
Коль до когтей у нихъ дойдетъ,
То, вѣрно, льву не быть живому:
Сильнѣе кошки звѣря нѣтъ.
—
Я сколько разъ видалъ,—примѣтьте это сами:
Когда боится трусъ кого,
То думаетъ, что на того
Весь свѣтъ глядитъ его глазами.

III.

Чижъ и Голубь.

Чижа захлопнула злодѣйка-западня,
Бѣдняжка въ ней и рвался и метался;
А Голубь молодой надъ нимъ же издѣвался.
«Не стыдно ль,—говоритъ,—средь бѣла дня
Попался!

Не провели бы такъ меня,
За это я ручаюсь смѣло».
Анъ смотришь: тутъ же самъ запутался въ силокъ!
И дѣло:
Впередъ чужой бѣдѣ не смѣйся, Голубокъ!

IV.

Водолазы.

Какой-то древній царь впалъ въ страшное сомнѣнье:
Не болѣе ль вреда, чѣмъ пользы отъ наукъ?
Не разслабляетъ ли сердецъ и рукъ
Ученье?
И не разумнѣе ль поступитъ онъ,
Когда ученыхъ всѣхъ изъ царства вышлетъ вонъ?
Но такъ какъ этотъ царь, свой украшая тронъ,
Душою всей радѣлъ своихъ народовъ счастью
И для того
Не дѣлалъ ничего
По прихоти иль по пристрастью,
То приказалъ собрать совѣтъ,
Въ которомъ всякій бы, хоть слогомъ некудрявымъ,
Но съ толкомъ лишь согласно здравымъ,
Свое представилъ «да» иль «нѣтъ»,
То-есть: ученымъ вонъ изъ царства убираться
Или попрежнему въ томъ царствѣ оставаться?
Однакожъ, какъ совѣтъ ни толковалъ,—
Кто самъ свой голосъ подавалъ,
Кто голосъ подавалъ работы серкретарской,—
Всякъ только дѣло затемнялъ
И въ нерѣшимости запутывалъ умъ царскій.
Кто говорилъ, что неученье—тьма,
Что не далъ бы намъ Богъ ума
Ни дара постигать вещей небесныхъ,
Когда бы Онъ хотѣлъ,
Чтобъ человѣкъ не болѣ разумѣлъ

Животныхъ безсловесныхъ,
И что согласно съ цѣлью сей,
Ученье къ счастію ведетъ людей.
Другіе утверждали,
Что люди отъ наукъ лишь только хуже стали;
Что все ученье—бредъ,
Что отъ него лишь нравамъ вредъ
И что за просвѣщеньемъ вслѣдъ
Сильнѣйшія на свѣтѣ царства пали.
Короче: съ обѣихъ сторонъ,
И дѣло выводя и вздоры,
Бумаги исписали горы,
А о наукахъ споръ остался нерѣшенъ.
Царь сдѣлалъ болѣе: созвавъ отвсюду онъ
Разумниковъ, изъ нихъ установилъ собранье
И о наукахъ споръ имъ предложилъ на судъ,
Но способъ былъ и этотъ худъ
Затѣмъ, что царь имъ далъ большое содержанье:
Такъ въ голосахъ между собой разладъ
Для нихъ былъ настоящій кладъ;
И если бы имъ волю дали,
Они бъ донынѣ толковали
Да жалованье брали.
Но такъ какъ царь казною не шутилъ,
То онъ, примѣтя то, ихъ скоро распустилъ.
Межъ тѣмъ часъ отъ часу впадалъ въ сомнѣнье болѣ.
Вотъ какъ-то вышелъ онъ, сей мыслью занятъ, въ поле
И видитъ предъ собой
Пустынника съ сѣдою бородой
И съ книгою въ рукахъ большой.
Пустынникъ важный взоръ имѣлъ, но не угрюмый;
Привѣтливость и доброта
Улыбкою его украсили уста,
А на челѣ слѣды глубокой видны думы.
Монархъ съ пустынникомъ вступаетъ въ разговоръ,
И, видя въ немъ познанія несчетны,
Онъ проситъ мудреца рѣшить тотъ важный споръ:

Науки болѣе ль полезны, или вредны?
«Царь, — старецъ отвѣчалъ, — позволь, чтобъ предъ тобой
Открылъ я притчею простой,
Что размышленья мнѣ внушили многолѣтны».
И, съ мыслями собравшись, началъ такъ:
«На берегу, близъ моря,
Жилъ въ Индіи рыбакъ,
Проведшій долгій вѣкъ и бѣдности и горя.
Онъ умеръ и троихъ оставилъ сыновей;
Но дѣти, видя,
Что съ нуждою они кормились отъ сѣтей,
И ремесло отцовско ненавидя,
Брать дань богатѣе задумали съ морей
Не рыбой — жемчугами;
И, зная плавать и нырять,
Ту подать доправлять
Пустились сами.
Однакожъ былъ успѣхъ различенъ всѣхъ троихъ:
Одинъ, лѣнивѣе другихъ,
Всегда по берегу скитался;
Онъ даже не хотѣлъ ни ногъ мочить своихъ
И жемчугу того лишь дожидался,
Что выброситъ къ нему волной;
А съ лѣностью такой
Едва-едва питался.
Другой,
Трудовъ нимало не жалѣя
И выбирать умѣя
Себѣ по силѣ глубину,
Богатыхъ жемчуговъ нырялъ искать по дну
И жилъ, всечасно богатѣя.
Но третій, алчностью къ сокровищамъ томимъ,
Такъ разсуждалъ съ собой самимъ:
«Хоть жемчугъ находить близъ берега и можно,
Но, кажется, такихъ сокровищъ ждать не должно,
Когда бы удалося мнѣ
Достать морское дно на самой глубинѣ?

Тамъ горы, можетъ-быть, богатствъ несчетныхъ,
Кораллу, жемчугу и камней самоцвѣтныхъ,
Которы стоитъ лишь достать
И взять».
Сей мыслію плѣнясь, безумецъ вскорѣ
Въ открытое пустился море
И, выбравъ, гдѣ была чернѣе глубина,
Въ пучину кинулся; но поглощенный ею,
За дерзость, не доставши дна,
Онъ жизнью заплатилъ своею.
О, царь, — промолвилъ тутъ мудрецъ, —
Хотя въ ученьѣ зримъ мы многихъ благъ причину,
Но дерзкій умъ находитъ въ немъ пучину
И свой погибельный конецъ,
Лишь съ разницею тою,
Что часто въ гибель онъ другихъ влечетъ съ собою».

V.

Госпожа и двѣ служанки.

У барыни, старушки кропотливой,
Неугомонной и брюзгливой,
Двѣ были дѣвушки-служанки, коихъ часть
Была съ утра и до глубокой ночи,
Рукъ не покладая, прясть.
Не стало бѣднымъ дѣвкамъ мочи,
Имъ будни, праздникъ — все равно;
Нѣтъ угомона на старуху:
Днемъ перевесть она не дастъ за пряжей духу,
Зарей, гдѣ спятъ еще, а ужъ у нихъ давно
Пошло плясать веретено.
Быть-можетъ, иногда бъ старуха опоздала,
Да въ домѣ томъ проклятый былъ пѣтухъ:
Лишь онъ вспоетъ, старуха встала,
Накинетъ на себя шубейку и треухъ,
У печки огонекъ вздуваетъ,

Бредетъ ворча къ прядильщицамъ въ покой,
Расталкиваетъ ихъ костлявою рукой,
А заупрямятся — клюкой,
И сладкій на зарѣ ихъ сонъ перерываетъ.
Что будешь дѣлать съ ней!
Бѣдняжки морщатся, зѣваютъ, жмутся
И съ теплою постелею своей,
Хотя не хочется, а разстаются.
Назавтрее опять, лишь прокричитъ пѣтухъ,
У дѣвушекъ съ хозяйкой сказка та же:
Ихъ будятъ и морятъ на пряжѣ.
«Добро же ты, нечистый духъ! —
Сквозь зубы пряхи тѣ на пѣтуха ворчали.—
Безъ пѣсенъ бы твоихъ мы, вѣрно, болѣ спали;
Ужъ надъ тобою быть грѣху!»
И, выбравши случай, безъ сожалѣнья
Свернули дѣвушки головку пѣтуху.
Но что жъ? Онѣ себѣ тѣмъ ждали облегченья,
Анъ въ дѣлѣ вышелъ оборотъ
Совсѣмъ не тотъ:
То правда, что пѣтухъ ужъ болѣ не поетъ —
Злодѣя ихъ не стало,
Да барыня, боясь, чтобъ время не пропало,
Чуть лягутъ, не даетъ почти свести имъ глазъ
И рано такъ будить ихъ стала всякій разъ,
Какъ рано пѣтухи и сроду не пѣвали.
Тутъ поздно дѣвушки узнали,
Что изъ огня онѣ да въ полымя попали.

—

Такъ выбраться желая изъ хлопотъ,
Нерѣдко человѣкъ имѣетъ участь ту же.
Однѣ лишь только съ рукъ сживетъ,
Глядишь — другія нажилъ хуже.

VI.

Камень и Червякъ.

«Какъ расшумѣлся здѣсь! Какой невѣжа! —
Про дождикъ говоритъ на нивѣ Камень лежа. —
А рады всѣ ему, пожалуй, посмотри!
И ждали такъ, какъ гостя дорогого,
А что же сдѣлалъ онъ такого?
Всего-то шелъ часа два-три.
Пускай же обо мнѣ разспросятъ:
Такъ я ужъ вѣки здѣсь; тихъ, скроменъ завсегда,
Лежу смирнехонько, куда меня ни бросятъ;
А не слыхалъ себѣ спасибо никогда.
Не даромъ, право свѣтъ, поносятъ:
Въ немъ справедливости не вижу я никакъ».
— Молчи, — сказалъ ему Червякъ. —
Сей дождикъ, какъ его ни кратко было время,
Лишенную засухой силъ
Обильно ниву напоилъ,
И земледѣльца онъ надежду оживилъ;
А ты на нивѣ сей пустое только бремя.
—
Такъ хвалится иной, что служитъ сорокъ лѣтъ,
А проку въ немъ, какъ въ этомъ Камнѣ, нѣтъ.

VII.

Медвѣдь у пчелъ.

Когда-то, о веснѣ, звѣрями
Въ надсмотрщики медвѣдь былъ выбранъ надъ ульями,
Хошь можно бъ выбрать тутъ другого повѣрнѣй
Затѣмъ, что къ меду Мишка падокъ,
Такъ не было бъ оглядокъ;
Да спрашивай ты толку у звѣрей!

Кто къ ульямъ ни просился,
Съ отказомъ отпустили всѣхъ,
И, какъ на смѣхъ,
Тутъ Мишка очутился.
Анъ вышелъ грѣхъ:
Мой Мишка потаскалъ весь медъ въ свою берлогу.
Узнали, подняли тревогу,
По формѣ нарядили судъ,
Отставку Мишкѣ дали
И приказали,
Чтобъ зиму пролежалъ въ берлогѣ старый плутъ.
Рѣшили, справили, скрѣпили,
Но меда все не воротили,
А Мишенька и ухомъ не ведетъ:
Со свѣтомъ Мишка распрощался,
Въ берлогу теплую забрался
И лапу съ медомъ тамъ сосетъ
Да у моря погоды ждетъ.

VIII.

Зеркало и Обезьяна.

Мартышка, въ зеркалѣ увидя образъ свой,
Тихохонько Медвѣдя толкъ ногой:
«Смотри-ка,—говоритъ,—кумъ милый мой!
Что это тамъ за рожа?
Какіе у нея ужимки и прыжки!
Я удавилась бы съ тоски,
Когда бы на нее хоть чуть была похожа.
А вѣдь, признайся, есть
Изъ кумушекъ моихъ такихъ кривлякъ пять-шесть!
Я даже ихъ могу по пальцамъ перечесть».
— Чѣмъ кумушекъ считать трудиться,
Не лучше ль на себя, кума, оборотиться?—
Ей Мишка отвѣчалъ,
Но Мишенькинъ совѣтъ лишь попусту пропалъ.

Такихъ примѣровъ много въ мірѣ:
Не любитъ узнавать никто себя въ сатирѣ.
Я даже видѣлъ то вчера:
Что Климычъ на руку не чистъ, — всѣ это знаютъ;
Про взятки Климычу читаютъ,
А онъ украдкою киваетъ на Петра.

IX.

Комаръ и Пастухъ.

Пастухъ подъ тѣнью спалъ, надѣяся на псовъ.
Примѣтя то, змѣя изъ-подъ кустовъ
Ползетъ къ нему, вонъ высунувши жало;
И Пастуха на свѣтѣ бы не стало,
Но, сжалясь надъ нимъ, Комаръ что было силъ
Сонливца укусилъ.
Проснувшися, Пастухъ змѣю убилъ,
Но прежде Комара спросонья такъ хватилъ,
Что, бѣднаго, его какъ не бывало.

—

Такихъ примѣровъ есть не мало:
Коль слабый сильному, хоть движимый добромъ,
Открыть глаза на правду покусится,
Того и жди, что то же съ нимъ случится,
Что съ комаромъ.

X.

Крестьянинъ и Смерть.

Набравъ валежнику, порой холодной, зимней,
Старикъ, изсохшій весь отъ нужды и трудовъ,
Тащился медленно къ своей лачужкѣ дымной,
Кряхтя и охая подъ тяжкой ношей дровъ.

Несъ-несъ онъ ихъ и утомился,
Остановился,
На землю съ плечъ спустилъ дрова долой,
Присѣлъ на нихъ, вздохнулъ и думалъ самъ съ собой:
«Куда я бѣденъ, Боже мой!
Нуждаюся во всемъ; къ тому жъ жена и дѣти,
А тамъ подушное, боярщина, оброкъ...
И выдался ль когда на свѣтѣ
Хотя одинъ мнѣ радостный денекъ?»
Въ такомъ унынiи, на свой пеняя рокъ,
Зоветъ онъ Смерть; она у насъ не за горами,
А за плечами:
Явилась вмигъ
И говоритъ: «Зачѣмъ ты звалъ меня, старикъ?»
Увидѣвши ея свирѣпую осанку,
Едва промолвить могъ бѣднякъ, оторопѣвъ:
«Я звалъ тебя, коль не во гнѣвъ,
Чтобъ помогла ты мнѣ поднять мою вязанку».

—

Изъ басни сей
Намъ видѣть можно,
Что какъ бываетъ жить ни тошно,
А умирать еще тошнѣй.

XI.

Рыцарь.

Какой-то рыцарь въ старину,
Задумавши искать великихъ приключенiй,
Собрался на войну
Противу колдуновъ и противъ привидѣнiй,
Вздѣлъ латы и велѣлъ къ крыльцу подвесть коня;
Но прежде, нежели въ сѣдло садиться,
Онъ долгомъ счелъ къ коню съ сей рѣчью обратиться:
«Послушай, ретивой и вѣрный конь, меня

Ступай черезъ поля, чрезъ горы, чрезъ дубравы,
Куда глаза твои глядятъ,
Какъ рыцарски законы намъ велятъ,
И путь отыскивай въ храмъ славы!
Когда жъ корочуновъ я злобныхъ усмирю
Въ супружество княжну китайскую добуду
И царства два-три покорю, —
Тогда трудовъ твоихъ, мой другъ, я не забуду;
Съ тобой всю славу раздѣлю:
Конюшню, какъ дворецъ огромный,
Построить для тебя велю,
А лѣтомъ отведу луга тебѣ поемны;
Теперь знакомъ ты мало и съ овсомъ,
Тогда жъ пойдетъ у насъ обиліе во всемъ:
Ячмень твой будетъ кормъ, сыта медова — пойло».
Тутъ рыцарь прыгъ въ сѣдло — и бросилъ повода;
А лошадь молодца, не ѣздя никуда,
Прямехонько примчала въ стойло.

XII

Тѣнь и человѣкъ.

Шалунъ какой-то тѣнь свою хотѣлъ поймать:
Онъ къ ней — она впередъ; онъ шагу прибавлять —
Она туда жъ; онъ, наконецъ, бѣжать.
Но чѣмъ онъ прытче, тѣмъ и тѣнь скорѣй бѣжала,
Все не даваясь, будто кладъ.
Вотъ мой чудакъ пустился вдругъ назадъ;
Оглянется — а тѣнь за нимъ ужъ гнаться стала.

—

Красавицы, слыхалъ я много разъ...
Вы думаете, что? Нѣтъ, право, не про васъ;
А что бываетъ то жъ съ Фортуною у насъ;
Иной лишь трудъ и время губитъ,
Стараясь настичь ее изъ силы всей;
Другой, какъ кажется, бѣжитъ совсѣмъ отъ ней;
Такъ нѣтъ, за тѣмъ она сама гоняться любитъ.

XIII.

Крестьянинъ и Топоръ.

Мужикъ, избу рубя, на свой Топоръ озлился.
Пошелъ Топоръ въ худыхъ; мужикъ взбѣсился:
Онъ самъ нарубитъ вздоръ,
А виноватъ во всемъ Топоръ;
Бранить его, хоть какъ, мужикъ найдетъ причину.
«Негодный!—онъ кричитъ однажды.—Съ этихъ поръ
Ты будешь у меня обтесывать тычину,
А я съ своимъ умѣньемъ и трудомъ,
Притомъ съ досужестью моею,
Знай, безъ тебя пробавиться умѣю
И сдѣлаю простымъ ножомъ,
Чего другой не срубитъ топоромъ!»
— Рубить, что мнѣ велишь, моя такая доля,—
Смиренно отвѣчалъ Топоръ на откликъ злой.—
Итакъ, хозяинъ мой,
Твоя святая воля:
Готовъ тебѣ я всячески служить,
Да только ты смотри, чтобъ послѣ не тужить:
Меня ты попусту иступишь,
А все ножомъ избы не срубишь.

XIV.

Левъ и Волкъ.

Левъ убиралъ за завтракомъ ягненка,
А собачонка,
Вертясь вкругъ царскаго стола,
У Льва изъ-подъ когтей кусочекъ урвала;
И царь звѣрей то снесъ, не огорчась нимало:
Она глупа еще и молода была.

А. Комаров.

Увидя то, на мысли Волку вспало
Что Левъ, конечно, не силенъ,
Коль такъ смиренъ,
И лапу протянулъ къ ягненку также онъ,
Анъ вышло съ Волкомъ худо:
Онъ самъ ко Льву попалъ на блюдо.
Левъ растерзалъ его, промолвя такъ: «Дружокъ!
Напрасно, смотря на собачку,
Ты вздумалъ, что тебѣ я также дамъ потачку:
Она еще глупа, а ты ужъ не щенокъ!»

XV.

Собака, человѣкъ, кошка и соколъ.

Собака, человѣкъ да кошка да соколъ
Другъ другъ поклялись однажды въ дружбѣ вѣчной,
Нелестной, искренней, чистосердечной.
У нихъ былъ общій домъ, едва ль не общій столъ;
Клялись дѣлить они и радость и заботу,
Другъ другу помогать,
Другъ за друга стоять
И, если надо, другъ за друга умирать.
Вотъ какъ-то вмѣстѣ всѣ, отправясь на охоту,
Мои друзья
Далеко отъ дому отбились,
Умаялися, утомились
И отдохнуть пристали у ручья.
Тутъ задремали всѣ, кто лежа, кто и сидя,
Какъ вдругъ изъ лѣса — шасть
На нихъ медвѣдь, разинувъ пасть.
Бѣду такую видя,
Соколъ — на воздухъ, кошка — въ лѣсъ,
И человѣкъ тутъ съ жизнью бы простился,
Но вѣрный песъ
Со звѣремъ злымъ барахтаться схватился,
Въ него вцѣпился,

И, какъ медвѣдь его жестоко ни ломалъ,
Какъ ни ревѣлъ отъ боли и отъ злости,
Песъ, прохватя его до кости,
Повисъ на немъ и зубъ не разжималъ,
Доколѣ съ жизнію всѣхъ силъ не потерялъ.
А человѣкъ? Къ стыду, изъ насъ не всякій
Сравнится въ вѣрности съ собакой!
Пока медвѣдь былъ занятъ дракой,
Онъ, подхватя ружье свое съ собой,
Пустился безъ души домой.

—

На языкѣ легка и ласка и услуга,
Но въ нуждѣ лишь узнать прямого можно друга.
Какъ рѣдки таковы друзья!
И то сказать, какъ часто видѣлъ я,
Что такъ, какъ въ баснѣ сей, былъ вѣрный песъ оставленъ,
Такъ тотъ,
Кто изъ хлопотъ
Былъ другомъ вырученъ, избавленъ,
Его же покидалъ въ обидѣ,
Его же и ругалъ вездѣ!

XVI.

Подагра и Паукъ.

Подагру съ Паукомъ самъ адъ на свѣтъ родилъ:
Слухъ этотъ Лафонтенъ по свѣту распустилъ.
Не стану я за нимъ вывѣшивать и мѣрить,
Насколько правды тутъ и какъ и почему.
Притомъ же, кажется, ему,
Зажмурясь, въ басняхъ можно вѣрить.
И, стало, нѣтъ сомнѣнья въ томъ,
Что адомъ рождены Подагра съ Паукомъ
Какъ выросли они и подоспѣло время
Пристроить дѣтокъ къ должностямъ

(Для добраго отца большія дѣти — бремя,
Пока они не по мѣстамъ),
То, отпуская въ міръ ихъ къ намъ,
Сказалъ родитель имъ: «Пойдите
Вы, дѣтушки, на свѣтъ и землю раздѣлите!
Надежда въ васъ большая есть,
Что оба вы мою поддержите тамъ честь,
И оба людямъ вы равно надоѣдите.
Смотрите же отселѣ напередъ,
Кто что изъ васъ въ удѣлъ себѣ возьметъ.
Вонъ, видите ль вы, пышные чертоги?
А тамъ вонъ хижины убоги?
Въ однихъ — просторъ, довольство, красота,
Въ другихъ — и тѣснота,
И трудъ, и нищета».
— Мнѣ хижинъ ни за что не надо, —
Сказалъ Паукъ. «А мнѣ не надобно палатъ, —
Подагра говоритъ. — Пусть въ нихъ живетъ мой братъ.
Въ деревнѣ, отъ аптекъ подалѣ, жить я рада:
А то меня тамъ станутъ доктора
Гонятъ изъ каждаго богатаго двора»
Такъ смолвясь, братъ съ сестрой пошли, явились въ мірѣ.
Въ великолѣпнѣйшей квартирѣ
Паукъ владѣніе себѣ отмежевалъ:
По шкапамъ пышнымъ, расцвѣченнымъ
И по карнизамъ золоченымъ
Онъ паутину разостлалъ
И мухъ бы вдоволь нахваталъ,
Но къ разсвѣту, едва съ работою убрался,
Прищелъ и щеткою все смелъ слуга долой.
Паукъ мой терпѣливъ: онъ къ печкѣ перебрался;
Оттолѣ Паука метлой...
Туда, сюда Паукъ-бѣдняжка мой;
Но гдѣ основу ни натянетъ,
Иль щетка, иль крыло его достанетъ
И всю работу разорветъ,

А съ нею и его частехонько смететъ.
Паукъ — въ отчаяньи и за городъ идетъ
Увидѣться съ сестрицей.
«Чай, въ селахъ,—говоритъ,—живетъ она царицей».
Пришелъ, а бѣдная сестра у мужика
Несчастнѣй и всякаго на свѣтѣ Паука:
Хозяинъ съ ней и сѣно коситъ,
И рубитъ съ ней дрова, и воду съ нею носитъ.
Примѣта у простыхъ людей,
Что чѣмъ Подагру мучишь болѣ,
Тѣмъ ты скорѣй
Избавишься отъ ней.
«Нѣтъ, братецъ,—говоритъ она,—не жизнь мнѣ въ полѣ!»

А братъ
Тому и радъ;
Онъ тутъ же съ ней удѣломъ обмѣнялся;
Вползъ въ избу къ мужику, съ товаромъ разобрался
И, не боясь ни щетки ни метлы,
Заткалъ и потолокъ, и стѣны, и углы.
Подагра же—тотчасъ въ дорогу;
Простилася съ селомъ,
Въ столицу прибыла и въ самый пышный домъ
Къ превосходительству сѣдому сѣла въ ногу;
Подагрѣ рай! Пошло житье у старика:
Не сходитъ съ нимъ она долой съ пуховика.
Съ тѣхъ поръ съ сестрою братъ ужъ болѣ не видался;
Всякъ при своемъ у нихъ остался,
Доволенъ участью равно:
Паукъ по хижинамъ пустился неопрятнымъ,
Подагра же пошла по богачамъ и знатнымъ,
И оба дѣлаютъ умно.

XVII.

Левъ и Лисица.

Лиса, не видя сроду Льва,
Съ нимъ встрѣтясь, со страстей осталась чуть жива.
Вотъ нѣсколько спустя опять ей Левъ попался,
Но ужъ не такъ ей страшенъ показался.
А третій разъ потомъ
Лиса и въ разговоръ пустилася со Львомъ.

—

Иного также мы боимся,
Доколь къ нему не приглядимся.

XVIII.

Хмель.

Хмель выбѣжалъ на огородъ
И вкругъ сухой тычинки виться сталъ,
А въ полѣ близко дубъ молоденькій стоялъ.
«Что въ этомъ пользы есть уродѣ
Да и во всей его породѣ?—
Такъ про дубокъ тычинкѣ Хмель жужжалъ.—
Ну, какъ его сравнить съ тобою!
Ты—барыня предъ нимъ одной лишь прямизною.
Хоть листьемъ правда онъ одѣтъ,
Да что за жесткость, что за цвѣтъ!
За что его земля питаетъ?»
Межъ тѣмъ, едва недѣля протекаетъ,
Хозяинъ на дрова тычинку ту сломилъ,
А въ огородъ дубокъ пересадилъ.
И трудъ ему съ большимъ успѣхомъ удается:
Дубокъ и принялся и отпрыски пустилъ;
Посмотришь, около него мой Хмель ужъ вьется,
И дубу отъ него вся честь и похвала!

—

Такіе жъ у льстеца поступки и дѣла:
Онъ на тебя несетъ тьму небылицъ и бредней,
И какъ ты хочешь, такъ трудись,
Но у него въ хорошихъ быть не льстись;
А только въ случай попадись —
Онъ первый явится въ передней.

XIX.

Слонъ въ случаѣ.

Когда-то въ случай слонъ попалъ у Льва.
Въ минуту по лѣсамъ прошла о томъ молва,
И такъ, какъ водится, пошли догадки,
Чѣмъ въ милость втерся Слонъ?
«Не то красивъ, не то забавенъ онъ,
Что за пріемъ, что за ухватки!»
Толкуютъ звѣри межъ собой.
«Когда бы, — говоритъ, вертя хвостомъ, Лисица, —
Былъ у него пушистый хвостъ такой,
Я не дивилась бы». — «Или, сестрица, —
Сказалъ Медвѣдь, — хотя бы по когтямъ
Онъ сдѣлался случайнымъ,
Никто того не счелъ бы чрезвычайнымъ;
Да онъ и безъ когтей, то всѣмъ извѣстно намъ». —
«Да не вошелъ ли онъ въ случай клыками? —
Вступился въ рѣчь ихъ Волъ. —
Ужъ не сочли ли ихъ рогами?» —
«Такъ вы не знаете, — сказалъ Оселъ,
Ушами хлопая, — чѣмъ могъ онъ полюбиться
И въ знать добиться?
А я такъ отгадалъ:
Безъ длинныхъ бы ушей онъ въ милость не попалъ».

Нерѣдко мы, хотя того не примѣчаемъ,
Себя въ другихъ охотно величаемъ.

XX.

Туча.

Надъ изнуренною отъ зноя стороною
Большая Туча пронеслась;
Ни каплею ея не освѣжа одною,
Она большимъ дождемъ надъ моремъ пролилась
И щедростью своей хвалилась предъ Горою.
«Что сдѣлала добра
Ты щедростью такою? —
Сказала ей Гора. —
И какъ смотрѣть на то не больно!
Когда бы на поля свой дождь ты пролила,
Ты бъ область цѣлую отъ голода спасла;
А въ морѣ безъ тебя, мой другъ, воды довольно».

XXI.

Клеветникъ и Змѣя.

Напрасно про бѣсовъ болтаютъ,
Что справедливости совсѣмъ они не знаютъ,
А правду тожъ они нерѣдко наблюдаютъ;
Я и примѣръ тому здѣсь приведу.
По случаю какому-то въ аду
Змѣя съ Клеветникомъ въ торжественномъ ходу
Другъ другу первенство оставить не хотѣли
И зашумѣли:
Кому изъ нихъ итти приличнѣй напередъ?
А въ адѣ первенство, извѣстно, тотъ беретъ,
Кто ближнему надѣлалъ больше бѣдъ.
Такъ въ споръ семъ, и жаркомъ и немаломъ,
Передъ Змѣею Клеветникъ
Свой выставлялъ языкъ,
А передъ нимъ Змѣя своимъ хвалилась жаломъ,

Шипѣла, что нельзя обиды ей снести,
И силилась его переползти.
Вотъ клеветникъ было за ней ужъ очутился,
Но Вельзевулъ не потерпѣлъ того:
Онъ самъ, спасибо, за него
Вступился
И осадилъ назадъ Змѣю,
Сказавъ: «Хоть я твои заслуги признаю,
Но первенство ему по правдѣ отдаю:
Ты зла, твое смертельно жало;
Опасна ты, когда близка;
Кусаешь безъ вины (и то не мало!),
Но можешь ли язвить ты такъ издалека,
Какъ злой языкъ клеветника,
Отъ коего нельзя спастись ни за горами
Ни за морями!
Такъ, стало, онъ тебя вреднѣй:
Ползи же ты за нимъ и будь впередъ смирнѣй».
Съ тѣхъ поръ клеветники въ аду почетнѣй змѣй.

XXII.

Фортуна и нищій.

Съ истертою и ветхою сумой
Бѣдняжка-нищенькій подъ оконьемъ таскался
И, жалуясь на жребій свой,
Нерѣдко удивлялся,
Что люди, живучи въ богатыхъ теремахъ,
По горло въ золотѣ, въ довольствѣ и сластяхъ,
Какъ ихъ карманы ни набиты,
Еще не сыты!
И даже до того,
Что, безъ пути алкая
И новаго богатства добывая,
Лишаются нерѣдко своего
Всего.

Вонъ, бывшій, напримѣръ, того хозяинъ дому
Пошелъ счастливо торговать;
Расторговался впухъ. Тутъ чѣмъ бы перестать
И достальной свой вѣкъ спокойно доживать,
А промыселъ оставить свой другому,
Онъ въ море корабли отправилъ по веснѣ;
Ждалъ горы золота, но корабли разбило,
Сокровища его всѣ море поглотило;
Теперь они на днѣ,
И видѣлъ онъ себя богатымъ какъ во снѣ.
Другой, тотъ въ откупа пустился
И нажилъ было милліонъ,
Да мало: захотѣлъ его удвоить онъ,
Забрался по уши и вовсе разорился.
Короче: тысячи такихъ примѣровъ есть,
И подѣломъ: знай честь!
Тутъ нищему Фортуна вдругъ предстала
И говоритъ ему:
«Послушай, я помочь давно тебѣ желала,
Червонцевъ кучу я сыскала,
Подставь свою суму;
Ее насыплю я да только съ уговоромъ:
Все будетъ золото, въ суму что попадетъ,
Но если изъ сумы что на полъ упадетъ,
То сдѣлается соромъ.
Смотри жъ, я напередъ тебя остерегла:
Мнѣ велѣно хранить условье наше строго;
Сума твоя ветха, не забирайся много,
Чтобъ вынести она могла».
Едва отъ радости мой нищій дышитъ
И подъ собой земли не слышитъ
Расправилъ свой кошель, и щедрою рукой
Тутъ полился въ него червонцевъ дождь златой.
Сума становится ужъ тяжеленька.
«Довольно ль?» — Нѣтъ, еще. — «Не треснула бъ?» —
Небойсь. —
«Смотри, ты Крезомъ сталъ». — Еще, еще маленько:
Хоть горсточку приброс. —

«Эй, полно! посмотри, сума ползетъ ужъ врозь».
— Еще щепоточку. — Но тутъ кошель прорвался,
Разсыпалась казна и обратилась впрахъ.
Фортуна скрылася; одна сума въ глазахъ,
И нищій нищенькимъ попрежнему остался.

XXIII.

Лягушка и Юпитеръ.

Живущая въ болотѣ, подъ горой,
Лягушка на гору весной
Переселилась,
Нашла тамъ тинистый въ лощинкѣ уголокъ
И завела домокъ
Подъ кустикомъ, въ тѣни, межъ травки, какъ раекъ;
Однакожъ имъ она недолго веселилась:
Настало лѣто, съ нимъ — жары,
И дачи квакушки такъ сдѣлалися сухи,
Что, ногъ не замоча, по нимъ бродили мухи.
«О, боги! — молится Лягушка изъ норы. —
Меня вы, бѣдную, не погубите
И землю вровень хоть съ горою затопите,
Чтобы въ моихъ помѣстьяхъ никогда
Не высыхала бы вода!»
Лягушка вопитъ безъ-умолку
И, наконецъ, Юпитера бранитъ,
Что нѣту въ немъ ни жалости ни толку.
«Безумная! — Юпитеръ говоритъ
(Знать, не былъ онъ тогда сердитъ). —
Какъ квакать попусту тебѣ охота!
И чѣмъ мнѣ для твоихъ затѣй
Перетопить людей,
Не лучше ль внизъ тебѣ стащиться до болота?»

—

На свѣтѣ много мы такихъ людей найдемъ,
Которымъ все, кромѣ себя, постыло
И кои думаютъ: лишь мнѣ бы ладно было,
А тамъ весь свѣтъ гори огнемъ.

XXIV.

Лиса-строитель.

Какой-то Левъ большой охотникъ былъ до куръ;
Однакожъ у него онѣ водились худо,
Да это и не чудо:
Къ нимъ доступъ былъ свободенъ черезчуръ,
Такъ ихъ то крали,
То сами куры пропадали.
Чтобъ этому помочь убытку и печали,
Построить вздумалъ Левъ большой курятный дворъ
И такъ его ухитить и уладить,
Чтобы воровъ совсѣмъ отвадить,
А курамъ было бъ въ немъ довольство и просторъ.
Вотъ Льву доносятъ, что Лисица
Большая строить мастерица,—
И дѣло ей поручено.
Съ успѣхомъ начато и кончено оно:
Лисой къ нему приложено
Все и старанье и умѣнье.
Смотрѣли, видѣли: строенье—заглядѣнье.
А сверхъ того, все есть, чего ни спросишь тутъ:
Кормъ подъ носомъ, вездѣ натыкано насѣстокъ,
Отъ холоду и жару есть пріютъ
И укромонныя мѣстечки для насѣдокъ.
Вся слава Лисанькѣ и честь!
Богатое дано ей награжденье
И тотчасъ повелѣнье:
На новоселье куръ немедля перевесть.
Но есть ли польза въ перемѣнѣ?
Нѣтъ: кажется, и крѣпокъ дворъ,

И плотенъ и высокъ заборъ,
А куръ часъ отъ часу все менѣ.
Отколь бѣда—придумать не могли.
Но Левъ велѣлъ стеречь. Кого жъ подстерегли?
Тое жъ Лису-злодѣйку.
Хоть правда, что она свела строенье такъ,
Чтобы не ворвался въ него никто никакъ,
Да только для себя оставила лазейку.

XXV.

Напраслина.

Какъ часто, что-нибудь мы сдѣлавши худого,
Кладемъ вину въ томъ на другого,
И какъ нерѣдко говорятъ:
«Когда бъ не онъ—и въ умъ бы мнѣ не впало!»
А ежели людей не стало,
Такъ ужъ лукавый виноватъ,
Хоть тутъ его совсѣмъ и не бывало.
Примѣровъ тьма тому. Вотъ вамъ изъ нихъ одинъ.

—

Въ восточной сторонѣ какой-то былъ браминъ,
Хоть на словахъ и теплой вѣры,
Но не таковъ своимъ житьемъ
(Есть и въ браминахъ лицемѣры).
Да это въ сторону, а дѣло только въ томъ,
Что въ братствѣ онъ своемъ
Одинъ былъ правила такого,
Другіе жъ всѣ житья святого;
И что всего ему тошнѣй,
Начальникъ ихъ былъ нраву прекрутого;
Такъ преступить никакъ устава ты не смѣй.
Однакожъ мой браминъ не унываетъ:
Вотъ постный день, а онъ смекаетъ,
Нельзя ли разрѣшить на сырное тайкомъ.
Досталъ яйцо, полуночи дождался

И, свѣчку вздувши съ огонькомъ,
На свѣчкѣ печь яйцо принялся;
Ворочаетъ его легонько у огня,
Не сводитъ глазъ долой и мысленно глотаетъ,
А про начальника, смѣяся, разсуждаетъ.
«Не уличишь же ты меня,
Длиннобородый мой пріятель!
Яичко съѣмъ-таки я всласть».
Анъ, тутъ — тихонько шасть
Къ брамину въ келью надзиратель,
И, видя грѣхъ такой,
Отвѣта требуетъ онъ грозно.
Улика налицо, и запираться поздно.
«Прости, отецъ святой,
Прости мое ты прегрѣшенье!—
Такъ взмолится браминъ сквозь слезъ: —
И самъ не знаю я, какъ впалъ во искушенье;
Ахъ, наустилъ меня проклятый бѣсъ!»
А тутъ бѣсенокъ изъ-за печки,
«Не стыдно ли, — кричитъ, — всегда клепать на насъ!
Я самъ лишь у тебя учился сей же часъ
И, право, вижу въ первый разъ,
Какъ яица пекутъ на свѣчкѣ».

XXVI.

Фортуна въ гостяхъ.

На укоризну мы Фортунѣ тороваты;
Кто не въ чинахъ, кто не богатъ,
За все, про все ее бранятъ;
А поглядишь, такъ сами виноваты.
Слѣпое счастіе, шатаясь межъ людей,
Не вѣчно у вельможъ гоститъ и у царей;
Оно и въ хижинѣ твоей,
Быть-можетъ, погостить когда-нибудь пристанетъ;
Лишь время не терять умѣй,
Когда оно къ тебѣ заглянетъ;

Минута съ нимъ одна, кто ею дорожитъ,
Терпѣнья годы наградитъ.
Когда жъ ты не умѣлъ при счастьѣ поживиться,
То не Фортунѣ ты, себѣ за то пеняй
И знай,
Что, можетъ, вѣкъ она къ тебѣ не возвратится.

Домишка старенькій край города стоялъ;
Три брата жили въ немъ и не могли разжиться;
Ни въ чемъ имъ какъ-то не спорится.
Кто что изъ нихъ ни затѣвалъ,
Все остается безъ успѣха,
Вездѣ потеря иль помѣха;
По ихъ словамъ, вина Фортуны въ томъ была.
Вотъ невидимкой къ нимъ Фортуна забрела
И, тронувшись ихъ бѣдностью большою,
Имъ помогать рѣшилась всей душою,
Какія бы они ни начали дѣла,
И прогостить у нихъ все лѣто.
Все лѣто, шутка ль это!
Пошли у бѣдняковъ дѣла другой статьей.
Одинъ изъ нихъ хоть былъ торгашъ плохой,
А тутъ что ни продастъ ни купитъ,
Барышъ на всемъ большой онъ слупитъ,
Забылъ совсѣмъ, что есть накладъ,
И скоро сталъ какъ Крезъ богатъ.
Другой въ приказъ пошелъ; иною бы порою
Завязъ онъ въ писаряхъ съ своею головою,
Теперь ему со всѣхъ сторонъ
Удача:
Что дастъ обѣдъ, что сходитъ на поклонъ—
Иль чинъ иль мѣсто схватитъ онъ.
Посмотришь: у него деревня, домъ и дача.
Теперь вы спросите: что жъ третій получилъ?
Вѣдь, вѣрно, и ему Фортуна помогала?
Конечно: съ нимъ она почти не отдыхала.
Но третій братъ все лѣто мухъ ловилъ,

И такъ счастливо,
Что диво!
Не знаю, прежде онъ бывалъ ли въ томъ гораздъ.
А тутъ труды его не втуне;
Какъ ни взмахнетъ рукой,—благодаря Фортунѣ,
Ни разу промаху не дастъ.
Вотъ гостья, между тѣмъ, у братьевъ нагостилась
И далѣ въ путь пустилась.
Два брата въ барышахъ: одинъ изъ нихъ богатъ,
Другой еще притомъ въ чинахъ; а третій братъ
Клянетъ судьбу, что онъ Фортуной злою
Оставленъ лишь съ сумою.

—

Читатель, будь ты самъ судьею:
Кто жъ въ этомъ виноватъ?

КОНЕЦЪ ПЯТОЙ КНИГИ.

КНИГА ШЕСТАЯ.

I.

Волкъ и Пастухи.

Волкъ, близко обходя пастушій дворъ
И, видя сквозь заборъ,
Что, выбравъ лучшаго себѣ барана въ стадѣ,
Спокойно пастухи барашка потрашатъ,
А псы смирнехонько лежатъ,
Самъ молвилъ про себя, прочь уходя въ досадѣ:
«Какой бы шумъ вы всѣ здѣсь подняли, друзья,
Когда бы это сдѣлалъ я!»

II.

Кукушка и Горлинка.

Кукушка на суку печально куковала.
— Что, кумушка, ты такъ грустна? —
Ей съ вѣтки ласково Голубка ворковала. —
Или о томъ, что миновала
У насъ весна
И съ ней любовь, спустилось солнце ниже
И что къ зимѣ мы стали ближе? —
«Какъ бѣдной мнѣ не горевать? —
Кукушка говоритъ. — Будь ты сама судьею:
Любила счастливо я нынѣшней весною,
И, наконецъ, я стала мать;

А. Комаров 1913

Но дѣти не хотятъ совсѣмъ меня и знать,
Такой ли чаяла отъ нихъ я платы!
И не завидно ли, когда я погляжу,
Какъ увиваются вкругъ матери утята,
Какъ сыплютъ къ курицѣ дождемъ по зву цыплята;
А я, какъ сирота, однимъ-одна сижу
И, что есть дѣтская привѣтливость, не знаю».
— Бѣдняжка! о тебѣ сердечно я страдаю;
Меня бы нелюбовь дѣтей могла убить,
Хотя примѣръ такой не рѣдокъ.
Скажи жъ: такъ, стало, ты ужъ вывела и дѣтокъ?
Когда же ты гнѣздо успѣла свить?
Я этого и не видала:
Ты все порхала да летала. —
«Вотъ вздоръ, чтобъ столько красныхъ дней,
Въ гнѣздѣ я сидя, растеряла:
Ужъ это было бы всего глупѣй!
Я яйца всегда въ чужія гнѣзда клала».
— Какой же хочешь ты и ласки отъ дѣтей? —
Ей Горлинка на то сказала.

—

Отцы и матери! вамъ — басни сей урокъ.
Я разсказалъ ее не дѣтямъ въ извиненье:
Къ родителямъ въ нихъ непочтенье
И нелюбовь — всегда порокъ;
Но если выросли они въ разлукѣ съ вами
И вы ихъ ввѣрили наемничьимъ рукамъ, —
Не вы ли виноваты сами,
Что въ старости отъ нихъ утѣхи мало вамъ?

III.

Гребень.

Дитяти маменька расчесывать головку
Купила частый Гребешокъ.
Не выпускаетъ вонъ дитя изъ рукъ обновку:
Играетъ иль твердитъ изъ азбуки урокъ,

Свои все кудри золотые,
Волнистые, барашкомъ завитые
И мягкіе, какъ тонкій ленъ,
Любуясь Гребешкомъ, расчесываетъ онъ.
И что за Гребешокъ! Не только не теребитъ,
Нигдѣ онъ даже не зацѣпитъ:
Такъ плавенъ, гладокъ въ волосахъ, —
Нѣтъ Гребню и цѣны у мальчика въ глазахъ.
Случись, однакоже, что Гребень затерялся.
Зарѣзвился мой мальчикъ, заигрался,
Всклокочилъ волосы копной.
Лишь няня къ волосамъ — дитя подыметъ вой:
«Гдѣ Гребень мой?»
И Гребень отыскался,
Да только въ головѣ ни взадъ онъ ни впередъ,
Лишь волосы до слезъ деретъ.
«Какой ты злой, Гребнишка!»
Кричитъ мальчишка.
А Гребень говоритъ: «Мой другъ, все тотъ же я,
Да голова всклокочена твоя».
Однакожъ мальчикъ мой, отъ злости и досады,
Закинулъ Гребень свой въ рѣку:
Теперь имъ чешутся наяды.

—

Видалъ я на своемъ вѣку,
Что такъ же съ правдой поступаютъ:
Поколѣ совѣсть въ насъ чиста,
То правда намъ мила и правда намъ свята,
Ее и слушаютъ и принимаютъ;
Но только сталъ кривить душой,
То правду далѣ отъ ушей;
И всякій, какъ дитя, чесать волосъ не хочетъ,
Когда ихъ всклочетъ.

IV.

Скупой и курица.

Скупой теряетъ все, желая все достать.
Чтобъ долго мнѣ примѣровъ не искать,
Хоть есть и много ихъ, я въ томъ увѣренъ,
Да рыться лѣнь, такъ я намѣренъ
Вамъ басню старую сказать.

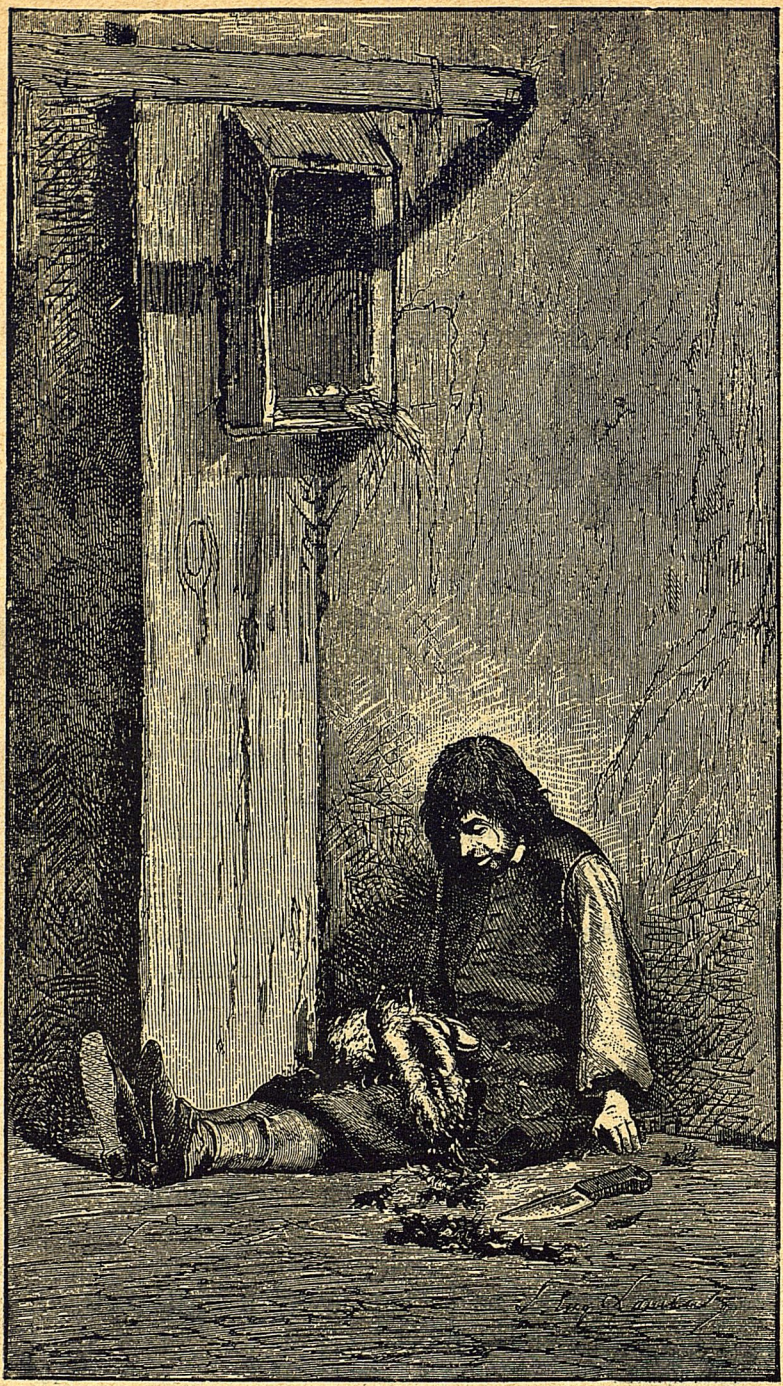
—

Вотъ что въ ребячествѣ читалъ я про скупого:
Былъ человѣкъ, который никакого
Не зналъ ни промысла ни ремесла,
Но сундуки его полнѣли очевидно.
Онъ курицу имѣлъ (какъ это не завидно!),
Котора яица несла,
Но не простыя,
А золотыя.
Иной бы и тому былъ радъ,
Что понемногу онъ становится богатъ;
Но этого скупому мало,
Ему на мысли вспало,
Что, взрѣзавъ курицу, онъ въ ней достанетъ кладъ.
Итакъ, забывъ ея къ себѣ благодѣянье,
Неблагодарности не побоясь грѣха,
Ее зарѣзалъ онъ. И что же? Въ воздаянье
Онъ вынулъ изъ нея простые потроха.

V.

Двѣ бочки.

Двѣ бочки ѣхали: одна — съ виномъ,
Другая —
Пустая.
Вотъ первая себѣ безъ шуму и шажкомъ
Плетется,



Другая вскачь несется;
Отъ ней по мостовой и стукотня, и громъ,
И пыль столбомъ.
Прохожій къ сторонѣ скорѣй отъ страху жмется,
Ее заслышавши издалека;
Но какъ та бочка ни громка,
А польза въ ней не такъ какъ въ первой, велика.

Кто про свои дѣла кричитъ всѣмъ безъ-умолку,
Въ томъ, вѣрно, мало толку;
Кто истинно дѣлецъ—тихъ часто на словахъ:
Великій человѣкъ лишь громокъ на дѣлахъ,
И думаетъ свою онъ крѣпку думу
Безъ шуму.

VI.

Алкидъ.

Алкидъ, Алкмены сынъ,
Столь славный мужествомъ и силою чудесной,
Однажды, проходя межъ скалъ и межъ стремнинъ
Опасною стезей и тѣсной,
Увидѣлъ на пути: свернувшись—будто ежъ,
Лежитъ чуть видное—не знаетъ, что такое,
Онъ раздавить его хотѣлъ пятой. И что жъ?
Оно раздулося и стало болѣ вдвое.
Отъ гнѣва вспыхнувъ, тутъ Алкидъ
Тяжелой палицей своей его разитъ.
Глядитъ—
Оно страшнѣй становится лишь съ виду:
Толстѣетъ, бухнетъ и растетъ.
Застановляетъ солнца свѣтъ
И заслоняетъ путь собою весь Алкиду.
Онъ бросилъ палицу и передъ чудомъ симъ
Сталъ въ удивленьи недвижимъ;
Тогда ему Аѳина вдругъ предстала.

«Оставь напрасный трудъ, мой братъ,—она сказала.—
Чудовищу сему названіе — раздоръ.
Не тронуто — его едва примѣтитъ взоръ;
Но если кто съ нимъ вздумаетъ сразиться,
Оно отъ брани лишь тучнѣе становится
И вырастаетъ выше горъ».

VII.

Апеллесъ и Осленокъ.

Кто самолюбіемъ чрезъ мѣру зараженъ
Тотъ милъ себѣ и въ томъ, чѣмъ онъ другимъ смѣшонъ,
И часто тѣмъ ему случается хвалиться,
Чего бы долженъ онъ стыдиться.

—

Съ Осленкомъ встрѣтясь, Апеллесъ
Зоветъ къ себѣ Осленка въ гости;
Въ Осленкѣ заиграли кости!
Осленокъ хвастовствомъ весь душитъ лѣсъ
И говоритъ звѣрямъ: «Какъ Апеллесъ мнѣ скученъ,
Я имъ размученъ:
Ну, все зоветъ къ себѣ, гдѣ съ нимъ ни встрѣчусь я.
Мнѣ кажется, мои друзья,
Намѣренъ онъ съ меня писать Пегаса».
— Нѣтъ,—Апеллесъ сказалъ, случася близко тутъ:—
Намѣряся писать Мидасовъ судъ,
Хотѣлъ съ тебя списать я уши для Мидаса.
И коль пожалуешь ко мнѣ — я буду радъ:
Ослиныхъ мнѣ ушей и много хоть встрѣчалось,
Но этакихъ, какими ты богатъ,
Не только у ослятъ,
Но даже уословъ мнѣ видѣть не случалось.

VIII.

Охотникъ.

Какъ часто говорятъ въ дѣлахъ: «еще успѣю»;
Но надобно признаться въ томъ,
Что это говорятъ, спросяся не съ умомъ,
А съ лѣностью своею.
Итакъ: коль дѣло есть, скорѣй его кончай
Иль послѣ на себя ропщи, не на случай,
Когда оно тебя застанетъ невзначай.
На это басню вамъ скажу я, какъ умѣю.

—

Охотникъ, взявъ ружье, патронницу, суму
И друга вѣрнаго по нраву и обычью,
Гектора, въ лѣсъ пошелъ за дичью,
Не зарядя ружья, хоть былъ совѣтъ ему,
Чтобъ зарядилъ ружье онъ дома.
«Вотъ вздоръ!—онъ говоритъ.—Дорога мнѣ знакома,
На ней ни воробья не видѣлъ я, родясь;
До мѣста жъ ходу цѣлый часъ,
Такъ зарядить еще успѣю я сто разъ».
Но что жъ? Лишь вонъ изъ жила
(Какъ будто бы надъ нимъ Фортуна подшутила),—
По озерку
Гуляютъ утки цѣлымъ стадомъ,
И нашему бъ тогда стрѣлку
Легко съ полдюжины однимъ зарядомъ
Убить
И на недѣлю съ хлѣбомъ быть,
Когда бъ не отложилъ ружья онъ зарядить.
Теперь къ заряду онъ скорѣе; только утки
На это чутки:
Пока съ ружьемъ возился онъ,
Онѣ вскричали, встрепенулись,

Взвились — и за лѣса веревкой потянулись,
А тамъ изъ виду скрылись вонъ.
Напрасно по лѣсу стрѣлокъ потомъ таскался,
Ни даже воробей ему не попадался;
А тутъ къ бѣдѣ еще бѣда:
Случись тогда
Ненастье.
Итакъ, охотникъ мой,
Измокши весь, пришелъ домой
Съ пустой сумой;
А все-таки пенялъ не на себя — на счастье.

IX.

Мальчикъ и Змѣя.

Мальчишка, думая поймать угря,
Схватилъ Змѣю и, воззрившись отъ страха,
Сталъ блѣденъ, какъ его рубаха.
Змѣя, на мальчика спокойно посмотря,
«Послушай,—говоритъ:—коль ты умнѣй не будешь
То дерзость не всегда легко тебѣ пройдетъ.
На сей разъ Богъ проститъ, но берегись впередъ
И знай, съ кѣмъ шутишь!»

X.

Пловецъ и Море.

На берегъ выброшенъ кипящею волной,
Пловецъ съ усталости въ сонъ крѣпкій погрузился;
Потомъ, проснувшися, онъ Море клясть пустился.
«Ты, — говоритъ, — всему виной!
Своей лукавой тишиной
Маня къ себѣ, ты насъ прельщаешь
И, заманя, насъ въ безднахъ поглощаешь».

Тутъ Море, на себя взявъ Амфитриды видъ,
Пловцу явяся, говоритъ:
«На что винишь меня напрасно:
Плыть по водамъ моимъ не страшно, не опасно;
Когда жъ свирѣпствуютъ морскія глубины,
Виной тому одни Эоловы сыны:
Они мнѣ не даютъ покою.
Когда не вѣришь мнѣ, то испытай собою:
Какъ вѣтры будутъ спать, отправь ты корабли,
Я неподвижнѣе тогда земли».

—

И я скажу: совѣтъ хорошъ, не ложно,
Да плыть на парусахъ безъ вѣтру невозможно.

XI.

Оселъ и мужикъ.

Мужикъ на лѣто въ огородъ,
Нанявъ, Осла приставилъ
Воронъ и воробьевъ гонять, нахальный родъ.
Оселъ былъ самыхъ честныхъ правилъ:
Ни съ хищностью ни съ кражей не знакомъ;
Не поживился онъ хозяйскимъ ни листкомъ
И птицамъ, грѣхъ сказать, чтобы давалъ потачку;
Но мужику барышъ былъ съ огорода плохъ:
Оселъ, гоняя птицъ со всѣхъ ослиныхъ ногъ,
По всѣмъ грядамъ, и вдоль и поперекъ,
Такую поднялъ скачку,
Что въ огородѣ все примялъ и притопталъ.
Увидя тутъ, что трудъ его пропалъ,
Крестьянинъ на спинѣ ослиной
Убытокъ выместилъ дубиной.
«И ништо! — всѣ кричатъ. — Скотинѣ подѣломъ:
Съ его ль умомъ
За это дѣло браться!»

—

А я скажу, не съ тѣмъ, чтобъ за Осла вступаться,
Онъ, точно, виноватъ (съ нимъ сдѣланъ и расчетъ),
Но, кажется, не правъ и тотъ,
Кто поручилъ Ослу стеречь свой огородъ.

XII.

Волкъ и Журавль.

Что волки жадны, всякій знаетъ
Волкъ, ѣвши, никогда
Костей не разбираетъ
Зато на одного изъ нихъ пришла бѣда:
Онъ костью чуть не подавился.
Не можетъ Волкъ ни охнуть ни вздохнуть;
Пришло хоть ноги протянуть!
По счастью, близко тутъ Журавль случился.
Вотъ кой-какъ знаками сталъ Волкъ его манить
И проситъ горю пособить.
Журавль свой носъ по шею
Засунулъ Волку въ пасть и съ трудностью большою
Кость вытащилъ и сталъ за трудъ просить.
«Ты шутишь! — звѣрь вскричалъ коварный. —
Тебѣ за трудъ? Ахъ, ты, неблагодарный!
А это ничего, что свой ты долгій носъ
И съ глупой головой изъ горла цѣлъ унесъ!
Пойди жъ, пріятель, убирайся
Да берегись: впередъ ты мнѣ не попадайся!»

XIII.

Пчела и Мухи.

Двѣ Мухи собрались летѣть въ чужіе краи
И стали подзывать съ собой туда Пчелу:
Имъ насказали попугаи
О дальнихъ сторонахъ большую похвалу.

Притомъ же имъ самимъ казалося обидно,
Что ихъ на родинѣ своей
Вездѣ гоняютъ изъ гостей,
И даже до чего (какъ людямъ-то не стыдно,
И что они за чудаки!):
Чтобъ поживиться имъ не дать сластями
За пышными столами,
Придумали отъ нихъ стеклянны колпаки;
А въ хижинахъ на нихъ — злодѣи-пауки.
«Путь добрый вамъ, — Пчела на это отвѣчала, —
А мнѣ
И на моей пріятно сторонѣ.
Отъ всѣхъ за соты я любовь себѣ сыскала,
Отъ поселянъ и до вельможъ.
Но вы летите,
Куда хотите!
Вездѣ вамъ будетъ счастье то жъ:
Не будете, друзья, нигдѣ, не бывъ полезны,
Вы ни почтенны ни любезны;
А рады пауки лишь будутъ вамъ
И тамъ».

—

Кто съ пользою отечеству трудится,
Тотъ съ нимъ легко не разлучится;
А кто полезнымъ быть способности лишенъ, —
Чужая сторона тому всегда пріятна:
Не бывши гражданинъ, тамъ менѣ презрѣнъ онъ.
И никому его тамъ праздность не досадна.

XIV.

Муравей.

Какой-то Муравей былъ силы непомѣрной,
Какой не слыхано ни въ древни времена;
Онъ даже (говоритъ его историкъ вѣрный)
Могъ поднимать большихъ ячменныхъ два зерна!

Притомъ и въ храбрости за чудо почитался:
Гдѣ бъ ни завидѣлъ червяка,
Тотчасъ въ него впивался
И даже хаживалъ одинъ на паука;
А тѣмъ вошелъ въ такую славу
Онъ въ муравейникѣ своемъ,
Что только и рѣчей тамъ было, что о немъ.
Я лишнія хвалы считаю за отраву;
Но этотъ Муравей былъ не такого нраву:
Онъ ихъ любилъ.
Своимъ ихъ чванствомъ мѣрилъ
И всѣмъ имъ вѣрилъ;
А ими, наконецъ, такъ голову набилъ,
Что вздумалъ въ городъ показаться,
Чтобъ силой тамъ повеличаться.
На самый крупный съ сѣномъ возъ
Онъ къ мужику спесиво всползъ
И въѣхалъ въ городъ очень пышно,
Но, ахъ, какой для гордости ударъ!
Онъ думалъ, на него сбѣжится весь базаръ,
Какъ на пожаръ,
А про него совсѣмъ не слышно:
У всякаго забота тамъ своя.
Мой Муравей то, взявъ листокъ, потянетъ,
То припадетъ онъ, то привстанетъ:
Никто не видитъ Муравья.
Уставши, наконецъ, тянуться, выправляться,
Съ досадою Барбосу онъ сказалъ,
Который у воза хозяйскаго лежалъ:
«Не правда ль, надобно признаться,
Что въ городѣ у васъ
Народъ безъ-толку и безъ глазъ?
Возможно ль, что меня никто не примѣчаетъ,
Какъ ни тянусь я цѣлый часъ;
А, кажется, у насъ
Меня весь муравейникъ знаетъ»
И со стыдомъ отправился домой

Такъ думаетъ иной
Затѣйникъ,
Что онъ въ подсолнечной гремитъ,
А онъ дивитъ
Свой только муравейникъ.

XV.

Пастухъ и море.

Пастухъ въ Нептуновомъ сосѣдствѣ близко жилъ:
На взморьѣ, хижины уютной обитатель,
Онъ стада малаго былъ мирный обладатель
И вѣкъ спокойно проводилъ
Не зналъ онъ пышности, зато не зналъ и горя,
И долго участью своей
Довольнѣй, можетъ-быть, онъ многихъ былъ царей.
Но видя всякій разъ, какъ съ моря
Сокровища несутъ горами корабли,
Какъ выгружаются богатые товары,
И ломятся отъ нихъ амбары,
И какъ хозяева ихъ въ пышности цвѣли,—
Пастухъ на то прельстился:
Распродалъ стадо, домъ — товаровъ накупилъ,
Сѣлъ на корабль и за море пустился.
Однакоже походъ его не дологъ былъ:
Обманчивость, морямъ природну,
Онъ скоро испыталъ: лишь берегъ вонъ изъ глазъ,
Какъ буря поднялась
Корабль разбитъ, пошли товары ко дну,
И онъ насилу спасся самъ.
Теперь опять, благодаря морямъ,
Пошелъ онъ въ пастухи, лишь съ разницею тою,
Что прежде пасъ овецъ своихъ,
Теперь пасетъ овецъ чужихъ
Изъ платы. Съ нуждой, однакожъ, хоть большою,
Чего не сдѣлаешь терпѣньемъ и трудомъ?

Не спивъ того, не съѣвъ другого,
Скопилъ деньжонокъ онъ, завелся стадомъ снова
И сталъ опять своихъ овечекъ пастухомъ.
Вотъ, нѣкогда, на берегу морскомъ,
При стадѣ онъ своемъ
Въ день ясный сидя
И видя,
Что на морѣ едва колышется вода
(Такъ море присмирѣло)
И плавно къ пристани бѣгутъ по ней суда,
Мой другъ,—сказалъ,—опять ты денегъ захотѣло,
Но ежели моихъ—пустое дѣло!
Ищи кого иного ты провесть,
Отъ насъ тебѣ была ужъ честь.
Посмотримъ, какъ другихъ заманишь,
А отъ меня впередъ копейки не достанешь».

—

Баснь эту лишнимъ я почелъ бы толковать;
Но какъ здѣсь къ слову не сказать,
Что лучше вѣрнаго держаться,
Чѣмъ за обманчивой надеждою гоняться!
Найдется тысяча несчастныхъ отъ нея
На одного, кто не былъ ей обманутъ
А мнѣ что говорить ни станутъ,
Я буду все твердить свое:
«Что впереди—Богъ вѣсть; а что мое—мое!»

XVI.

Крестьянинъ и Змѣя.

Къ крестьянину вползла Змѣя
И говоритъ: «Сосѣдъ, начнемъ жить дружно!
Теперь меня тебѣ стеречься ужъ не нужно:
Ты видишь, что совсѣмъ другая стала я
И кожу нынѣшней весной перемѣнила».
Однакожъ мужика Змѣя не убѣдила.

Мужикъ схватилъ обухъ
И говоритъ: «Хоть ты и въ новой кожѣ,
Да сердце у тебя все то же».
И вышибъ изъ сосѣдки духъ.

—

Когда извѣриться въ себѣ ты дашь причину,
Какъ хочешь ты мѣняй личину;
Себя подъ нею не спасешь,
И, что съ змѣей, съ тобой случиться можетъ то жъ.

XVII.

Лисица и виноградъ.

Голодная кума-Лиса залѣзла въ садъ:
Въ немъ винограду кисти рдѣлись.
У кумушки глаза и зубы разгорѣлись;
А кисти сочныя какъ яхонты горятъ,
Лишь то бѣда—висятъ онѣ высоко:
Отколь и какъ она къ нимъ не зайдетъ,
Хоть видитъ око,
Да зубъ нейметъ.
Пробившись попусту часъ цѣлый,
Пошла и говоритъ съ досадою:
«Ну, что жъ?
На взглядъ-то онъ хорошъ,
Да зеленъ—ягодки нѣтъ зрѣлой:
Тотчасъ оскомину набьешь».

XVIII.

Овцы и собаки.

Въ какомъ-то стадѣ у овецъ,
Чтобъ волки не могли ихъ болѣе тревожить,
Положено число собакъ умножить.
Что жъ? Развелось ихъ столько, наконецъ,

Что овцы отъ волковъ-то, правда, уцѣлѣли,
Но и собакамъ надо ѣсть:
Сперва съ овечекъ сняли шерсть
А тамъ, по жеребью, съ нихъ шкурки полетѣли,
А тамъ осталося всего овецъ пять-шесть,
И тѣхъ собаки съѣли

XIX.

Медвѣдь въ сѣтяхъ.

Медвѣдь
Попался въ сѣть.
Надъ смертью издали шути, какъ хочешь, смѣло:
Но смерть вблизи — совсѣмъ другое дѣло.
Не хочется Медвѣдю умереть,
Не отказался бы мой Мишка и отъ драки,
Да весь опутанъ сѣтью онъ.
А на него со всѣхъ сторонъ
Рогатины и ружья и собаки:
Такъ драка не по немъ.
Вотъ хочетъ Мишка взять умомъ
И говоритъ ловцу: «Мой другъ, какой виною
Я проступился предъ тобою?
За что моей ты хочешь головы?
Иль вѣришь клеветамъ, напраснымъ на медвѣдей,
Что злы они? Ахъ, мы совсѣмъ не таковы!
Я, напримѣръ, пошлюсь на всѣхъ сосѣдей,
Что изо всѣхъ звѣрей мнѣ только одному
Никто не сдѣлаетъ упрека,
Чтобъ мертваго я тронулъ человѣка».
— То правда, — отвѣчалъ на то ловецъ ему. —
Хвалю къ усопшимъ я почтеніе такое.
Зато, гдѣ случай ты имѣлъ,
Живой ужъ у тебя не вырывался цѣлъ.
Такъ лучше бы ты мертвыхъ ѣлъ
И оставлялъ живыхъ въ покоѣ.

XX.

Колосъ.

На нивѣ зыблемый погодой Колосокъ,
Увидя за стекломъ въ теплицѣ
И въ нѣгѣ и въ добрѣ взлелѣянный цвѣтокъ,
Межъ тѣмъ какъ онъ и мошекъ вереницѣ,
И бурямъ, и жарамъ, и холоду открытъ,
Хозяину съ досадой говоритъ:
«За что вы, люди, такъ всегда несправедливы,
Что кто умѣетъ вашъ утѣшить вкусъ иль глазъ,
Тому ни въ чемъ отказа нѣтъ у васъ;
А кто полезенъ вамъ, къ тому вы нерадивы?
Не главный ли доходъ твой съ нивы!
А посмотри въ какой небрежности она!
Съ тѣхъ поръ, какъ бросилъ ты здѣсь въ землю сѣмена,
Укрылъ ли подъ стекломъ когда насъ отъ ненастья.
Велѣлъ ли насъ полоть иль согрѣвать
И приходилъ ли насъ въ засуху поливать?
Нѣтъ: мы совсѣмъ расти оставлены на счастье,
Тогда какъ у тебя цвѣты,
Которыми ни сытъ ни богатѣешь ты,
Не такъ, какъ мы, закинуты здѣсь въ полѣ
За стеклами растутъ въ пріютѣ, въ нѣгѣ, въ холѣ.
Что если бы о насъ ты столько клалъ заботъ?
Вѣдь въ будущій бы годъ
Ты собралъ бы самъ-сотъ
И съ хлѣбомъ караванъ отправилъ бы въ столицу.
Подумай, выстрой-ка пошире намъ теплицу».
— Мой другъ, — хозяинъ отвѣчалъ, —
Я вижу, ты моихъ трудовъ не примѣчалъ.
Повѣрь, что главныя мои о васъ заботы.
Когда бъ ты зналъ, какой мнѣ стоило работы
Расчистить лѣсъ, удобрить землю вамъ:
И не было конца моимъ трудамъ.

Но толковать теперь ни время, ни охоты,
Ни пользы нѣтъ.
Дождя жъ и вѣтру ты проси себѣ у Неба;
А если бъ умный твой исполнилъ я совѣтъ,
То былъ бы безъ цвѣтовъ и былъ бы я безъ хлѣба.

—

Такъ часто добрый селянинъ,
Простой солдатъ иль гражданинъ,
Кой съ кѣмъ свое сличая состоянье
Приходитъ иногда въ роптанье:
Имъ можно то жъ почти сказать и въ оправданье.

XXI.

Мальчикъ и Червякъ.

Не льстись предательствомъ ты счастіе сыскать!
У самыхъ тѣхъ всегда въ глазахъ предатель низокъ,
Кто при нуждѣ его не ставитъ въ грѣхъ ласкать
И первый завсегда къ бѣдѣ предатель близокъ.

—

Крестьянина Червякъ просилъ его пустить
Въ свой садъ на лѣто погостить,
Онъ обѣщалъ вести себя тамъ честно:
Не трогая плодовъ, листочки лишь глодать,
И то, которые ужъ станутъ увядать.
Крестьянинъ судитъ: «Какъ пристанища не дать?
Ужли отъ Червяка въ саду мнѣ будетъ тѣсно!
Пускай его себѣ живетъ,
Притомъ же важнаго убытку быть не можетъ,
Коль онъ листочка два-три сгложетъ».
Позволилъ, — и Червякъ на дерево ползетъ.
Нашелъ подъ вѣточкой пріютъ отъ непогодъ,
Живетъ безъ нужды, хоть не пышно,
И про него совсѣмъ не слышно.
Межъ тѣмъ ужъ золотитъ плоды лучистый царь.
Вотъ въ самомъ томъ саду, гдѣ также спѣть все стало,

Наливное, сквозное какъ янтарь,
При солнцѣ яблоко на вѣткѣ дозрѣвало.
Мальчишка былъ давно тѣмъ яблокомъ плѣненъ:
Изъ тысячи другихъ его замѣтилъ онъ,
Да доступъ къ яблоку мудренъ.
На яблоню мальчишка лѣзть не смѣетъ,
Ее тряхнутъ онъ силы не имѣетъ
И, словомъ, яблоко достать не знаетъ какъ.
Кто жъ въ кражѣ мальчику помочь взялся? — Червякъ.
«Послушай, — говоритъ: — я знаю: это точно,
Хозяинъ яблоки велѣлъ снимать;
Такъ это яблоко обоимъ намъ не прочно,
Однакожъ я берусь его достать,
Лишь подѣлись со мной. Себѣ ты можешь взять
Противу моего хоть вдесятеро болѣ,
А мнѣ и самой малой доли
На цѣлый станетъ вѣкъ глодать».
Условье сдѣлано: мальчишка согласился;
Червякъ — на яблоню и работать пустился.
Онъ яблоко въ минуту подточилъ,
Но что жъ въ награду получилъ?
Лишь только яблоко упало —
И съ сѣмечками съѣлъ его мальчишка мой;
А какъ за долей сползъ Червякъ долой,
То мальчикъ Червяка расплющилъ подъ пятой.
Итакъ, ни Червяка ни яблока не стало.

XXII.

Похороны.

Въ Египтѣ въ старину велось обыкновенье,
Когда кого хотятъ пышнѣе хоронить,
Наемныхъ плакальщицъ пускать за гробомъ выть.
Вотъ, нѣкогда на знатномъ погребеньѣ,
Толпа сихъ плакальщицъ, поднявши вой.
Покойника отъ жизни скоротечной

Въ домъ провожала вѣчный
На упокой.
Гутъ странникъ, думая, что въ горести сердечной
То рвется вся покойника родня,
«Скажите,—говоритъ,—не рады ли бъ вы были,
Когда бъ его вамъ воскресили?
Я—магъ, на это есть возможность у меня:
Мы заклинанія съ собой такія носимъ—
Покойникъ оживетъ сейчасъ».
— Отецъ!—вскричали всѣ,—обрадуй бѣдныхъ насъ!
Одной лишь милости притомъ мы просимъ,
Чтобъ сутокъ черезъ пять,
Онъ умеръ бы опять.
Въ живомъ въ немъ не было здѣсь проку никакого,
Да врядъ ли будетъ и впередъ;
А какъ умретъ,
То выть по немъ наймутъ насъ, вѣрно, снова.

—

Есть много богачей, которыхъ смерть одна
Къ чему-нибудь годна.

XXIII.

Трудолюбивый Медвѣдь.

Увидя, что мужикъ трудяся надъ дугами,
Ихъ прибыльно сбываетъ съ рукъ
(А дуги гнутъ съ терпѣньемъ и не вдругъ),
Медвѣдь задумалъ жить такими же трудами.
Пошелъ по лѣсу трескъ и стукъ,
И слышно за версту проказу;
Орѣшника, березника и вязу
Мой Мишка погубилъ несмѣтное число,
А не дается ремесло.
Вотъ идетъ къ мужику онъ попросить совѣта
И говоритъ: «Сосѣдъ, что за причина эта?

Деревья-таки я ломать могу,
А не согнулъ ни одного въ дугу.
Скажи, въ чемъ есть тутъ главное умѣнье?»
— Въ томъ, — отвѣчалъ сосѣдъ, —
Чего въ тебѣ, кумъ, вовсе нѣтъ:
Въ терпѣньѣ.

XXIV.

Сочинитель и разбойникъ.

Въ жилище мрачное тѣней
На судъ предстали предъ судей;
Въ одинъ и тотъ же часъ: грабитель
(Онъ по большимъ дорогамъ разбивалъ
И въ петлю, наконецъ, попалъ),
Другой былъ славою покрытый сочинитель:
Онъ тонкій разливалъ въ своихъ твореньяхъ ядъ,
Вселялъ безвѣріе, укоренялъ развратъ,
Былъ, какъ сирена, сладкогласенъ
И, какъ сирена, былъ опасенъ.
Въ аду обрядъ судебный скоръ,
Нѣтъ проволочекъ безполезныхъ:
Въ минуту сдѣланъ приговоръ.
На страшныхъ двухъ цѣпяхъ желѣзныхъ
Повѣшены большихъ чугунныхъ два котла:
Въ нихъ виноватыхъ разсадили.
Дровъ подъ разбойника большой костеръ взвалили,
Сама Мегера ихъ зажгла
И развела такой ужасный пламень,
Что трескаться сталъ въ сводахъ адскихъ камень.
Судъ къ сочинителю, казалось, былъ не строгъ:
Подъ нимъ сперва чуть тлѣлся огонекъ,
Но тамъ, чѣмъ далѣе, тѣмъ болѣ разгорался;
Вотъ вѣки протекли, огонь не унимался.
Ужъ подъ разбойникомъ давно костеръ погасъ;
Подъ сочинителемъ онъ злѣй съ часу на часъ.

Не видя облегченья
Писатель, наконецъ, кричитъ среди мученья,
Что справедливости въ богахъ нимало нѣтъ,
Что славой онъ наполнилъ свѣтъ,
И ежели писалъ немножко вольно,
То слишкомъ ужъ за то наказанъ больно,
Что онъ не думалъ быть разбойника грѣшнѣй.
Тутъ передъ нимъ, во всей красѣ своей,
Съ шипящими между волосъ змѣями,
Съ кровавыми въ рукахъ бичами,
Изъ адскихъ трехъ сестеръ явилася одна.
«Несчастный, — говоритъ она, —
Ты ль Провидѣнію пеняешь?
И ты ль съ разбойникомъ себя равняешь?
Передъ твоей — ничто его вина.
По лютости своей и злости
Онъ вреденъ былъ,
Пока лишь жилъ;
А ты... уже твои давно истлѣли кости,
А солнце разу не взойдетъ,
Чтобъ новыхъ отъ тебя не освѣтило бѣдъ.
Твоихъ твореній ядъ не только не слабѣетъ,
Но, разливаяся, вѣкъ отъ вѣку лютѣетъ.
Смотри (тутъ свѣтъ ему узрѣть она дала),
Смотри на злыя всѣ дѣла
И на несчастія, которыхъ ты виною!
Вотъ дѣти, стыдъ своихъ семей,
Отчаянье отцовъ и матерей:
Кѣмъ умъ и сердце въ нихъ отравлены? — Тобою.
Кто, осмѣявъ, какъ дѣтскія мечты,
Супружество, начальство, власти,
Имъ причиталъ въ вину людскія всѣ напасти
И связи общества рвался расторгнуть? — Ты.
Не ты ли величалъ безвѣрье просвѣщеньемъ?
Не ты ль въ приманчивый, въ прелестный видъ облекъ
И страсти и порокъ?
И вонъ, опоена твоимъ ученьемъ,

Тамъ цѣлая страна
Полна
Убійствами и грабежами,
Раздорами и мятежами
И до погибели доведена тобой!
Въ ней каждой капли слезъ и крови — ты виной.
И смѣлъ ты на боговъ хулой вооружиться?
А сколько впредь еще родится
Отъ книгъ твоихъ на свѣтѣ золъ!
Терпи жъ: здѣсь по дѣламъ тебѣ и казни мѣра!»
Сказала гнѣвная Мегера
И крышкою захлопнула котелъ.

XXV

Ягненокъ.

Какъ часто я слыхалъ такое разсужденье:
«По мнѣ пускай, что хочешь, говорятъ,
Лишь былъ бы я въ душѣ не виноватъ!»
Нѣтъ, надобно еще умѣнье,
Коль хочешь въ людяхъ ты себя не погубить
И добрую наружность сохранить.
Красавицы! вамъ знать всего нужнѣе,
Что слава добрая вамъ лучше всѣхъ прикрасъ
И что она у васъ
Весенняго цвѣтка нѣжнѣе.
Какъ часто и душа и совѣсть въ васъ чиста;
Но лишній взглядъ, словцо, одна неосторожность
Язвить злословью васъ даетъ возможность,
И ваша слава ужъ не та.
Ужели не глядѣть? ужель не улыбаться?
Не то я говорю: но только всякій шагъ,
Вы свой должны обдумать такъ,
Чтобъ было не къ чему злословью и придраться.

—

Анюточка, мой другъ,
Я для тебя и для твоихъ подругъ

Придумалъ басенку. Пока еще ребенкомъ,
Ты вытверди ее, не нынѣ, такъ впередъ
Съ нея сберешь ты плодъ.
Послушай, что случилося съ ягненкомъ,
Поставь свою ты куклу въ уголокъ:
Разсказъ мой будетъ коротокъ.
Ягненокъ сдуру,
Надѣвши волчью шкуру,
Пошелъ по саду въ ней гулять;
Ягненокъ лишь хотѣлъ пощеголять,
Но псы, увидѣвши повѣсу,
Подумали, что волкъ пришелъ изъ лѣсу,
Вскочили, кинулись къ нему, свалили съ ногъ
И, прежде нежели опомниться онъ могъ,
Чуть по клочкамъ его не расхватили.
По счастью, пастухи, узнавъ, его отбили;
Но побывать у псовъ не шутка на зубахъ.
Бѣдняжка отъ такой тревоги
Насилу доволокъ въ овчарню ноги:
А тамъ онъ сталъ хирѣть, потомъ совсѣмъ зачахъ
И простоналъ весь вѣкъ свой безъ-умолка.
А если бы ягненокъ былъ уменъ,
И мысли бы боялся онъ
Похожимъ быть на волка

КОНЕЦЪ ШЕСТОЙ КНИГИ.

КНИГА СЕДЬМАЯ.

I.

Совѣтъ мышей.

Когда-то вздумалось мышамъ себя прославить
И, несмотря на кошекъ и котовъ,
Свести съ ума всѣхъ ключницъ, поваровъ
И славу о своихъ дѣлахъ трубить заставить
Отъ погребовъ до чердаковъ;
А для того совѣтъ назначено составить,
Въ которомъ засѣдать лишь тѣмъ, у коихъ хвостъ
Длиной во весь ихъ ростъ:
Примѣта у мышей, что тотъ, чей хвостъ длиннѣе,
Всегда умнѣе
И расторопнѣе вездѣ.
Умно ли то, теперь мы спрашивать не будемъ,
Притомъ же объ умѣ мы сами часто судимъ
По платью иль по бородѣ.
Лишь нужно знать, что съ общаго сужденья
Все длиннохвостыхъ брать назначено въ совѣтъ;
У коихъ же хвоста, къ несчастью, нѣтъ,
Хотя бъ лишились ихъ онѣ среди сраженья,
Но такъ какъ это знакъ иль неумѣнья
Иль нерадѣнья,
Такихъ въ совѣтъ не принимать,
Чтобъ изъ-за нихъ своихъ хвостовъ не растерять.
Все дѣло слажено; повѣщено собранье,
Какъ ночь настанетъ на дворѣ;
И, наконецъ, въ мучномъ ларѣ
Открыто засѣданье.

Но лишь позаняли мѣста,
Анъ, глядь, сидитъ тутъ крыса безъ хвоста.
Примѣтя то, сѣдую Мышь толкаетъ
Мышенокъ молодой
И говоритъ: «Какой судьбой
Безхвостая здѣсь съ нами засѣдаетъ?
И гдѣ же дѣлся нашъ законъ?
Дай голосъ, чтобъ ее скорѣе выслать вонъ.
Ты знаешь, какъ народъ безхвостыхъ нашъ не любитъ;
И можно ль, чтобъ она полезна намъ была,
Когда и своего хвоста не сберегла?
Она не только насъ — подполицу всю сгубитъ».
А Мышь въ отвѣтъ: — Молчи! все знаю я сама,
Да эта крыса — мнѣ кума.

II.

Мельникъ.

У мельника вода плотину прососала:
Бѣда бъ не велика сначала,
Когда бы руки приложить;
Но кстати ль? Мельникъ мой не думаетъ тужить
А течь день ото дня сильнѣе становится:
Вода такъ бьетъ, какъ изъ ведра.
«Эй, мельникъ, не зѣвай! Пора,
Пора тебѣ за умъ хватиться!»
А мельникъ говоритъ: — Далеко до бѣды;
Не море надо мнѣ воды,
И ею мельница по весь мой вѣкъ богата. —
Онъ спитъ, а, между тѣмъ,
Вода бѣжитъ, какъ изъ ушата.
И вотъ бѣда пришла совсѣмъ:
Сталъ жерновъ, мельница не служитъ.
Хватился мельникъ мой: и охаетъ, и тужитъ,
И думаетъ, какъ воду уберечь.

Вотъ, у плотины онъ, осматривая течь,
Увидѣлъ, что къ рѣкѣ пришли напиться куры.
«Негодныя! — кричитъ, — хохлатки, дуры!
Я и безъ васъ воды не знаю, гдѣ достать,
А вы пришли ее здѣсь вдосталь допивать».
И въ нихъ полѣномъ—хвать!
Какое жъ сдѣлалъ тѣмъ себѣ подспорье?
Безъ куръ и безъ воды пошелъ въ свое подворье
—
Видалъ я иногда,
Что есть такіе господа
(И эта басенка имъ сдѣлана въ подарокъ),
Которымъ тысячей не жаль на вздоръ сорить,
А думаютъ хозяйству подспорить,
Коль свѣчки сберегутъ огарокъ,
И рады за него съ людьми поднять содомъ.
Съ такою бережью диковинка ль, что домъ
Скорешенько пойдетъ вверхъ дномъ?

III.

Булыжникъ и алмазъ.

Потерянный алмазъ валялся на пути;
Случилось, наконецъ, купцу его найти.
Онъ отъ купца
Царю представленъ,
Имъ купленъ, въ золотѣ оправленъ
И украшеніемъ сталъ царскаго вѣнца.
Узнавъ про то, Булыжникъ развозился,
Блестящею судьбой алмаза онъ прельстился
И, видя мужика, его онъ проситъ такъ:
«Пожалуйста, землякъ,
Возьми меня въ столицу ты съ собою!
За что здѣсь подъ дождемъ и въ слякоти я ною?
А нашъ алмазъ въ чести, какъ говорятъ.

Не понимаю я, за что онъ въ знать попался?
Со мною сколько лѣтъ здѣсь рядомъ онъ валялся,
Такой же камень онъ и мнѣ набитый братъ.
Возьми жъ меня. Какъ знать? Коль я тамъ по-
кажуся,
То также, можетъ-быть, на дѣло пригожуся».
Взялъ камень мужичокъ на свой тяжелый возъ,
И въ городъ онъ его привезъ.
Ввалился камень мой и думаетъ, что разомъ
Засядетъ рядомъ онъ съ алмазомъ;
Но вышелъ для него случай совсѣмъ иной—
Онъ точно въ дѣло взятъ, но взятъ для мостовой.

IV.

Мотъ и ласточка.

Какой-то молодецъ,
Въ наслѣдство получа богатое имѣнье,
Пустился въ мотовство и при большомъ радѣньѣ
Спустилъ все чисто; наконецъ
Съ одною шубой онъ остался.
И то лишь для того, что было то зимой—
Такъ онъ морозовъ побоялся.
Но, ласточку увидя, малый мой
И шубу промоталъ. Вѣдь это всѣ, чай, знаютъ,
Что ласточки къ намъ прилетаютъ
Передъ весной;
Такъ въ шубѣ, думалъ онъ, нѣтъ нужды никакой:
Къ чему въ ней кутаться, когда во всей природѣ
Къ весенней клонится пріятной все погодѣ
И въ сѣверную глушь морозы загнаны?
Догадки малаго умны,
Да только онъ забылъ пословицу въ народѣ:
Что ласточка одна не дѣлаетъ весны.
И подлинно: опять отколь взялись морозы,
По снѣгу хрупкому скрипятъ обозы,

Изъ трубъ столбами дымъ, въ оконницахъ стекло
Узорами заволокло.
Отъ стужи малаго пришибли слезы.
И ласточку свою, предтечу теплыхъ дней,
Онъ видитъ на снѣгу замерзшую. Тутъ къ ней,
Дрожа, насилу могъ онъ вымолвить сквозь зубы:
«Проклятая! сгубила ты себя,
А понадѣясь на тебя,
И я теперь не во-время безъ шубы!»

V.

Плотичка.

Хоть я и не пророкъ,
Но видя мотылька, что онъ вкругъ свѣчки вьется,
Пророчество почти всегда мнѣ удается:
Что крылышки сожжетъ мой мотылекъ.
Вотъ милый другъ, тебѣ сравненье и урокъ —
Онъ и для взрослаго хорошъ и для ребенка.
Ужли вся басня тутъ? — ты спросишь; погоди:
Нѣтъ, это только побасенка.
А басня будетъ впереди,
И къ ней я напередъ скажу нравоученье;
Вотъ вижу новое въ глазахъ твоихъ сомнѣнье —
Сначала краткости, теперь ужъ ты
Боишься длинноты.
Что жъ дѣлать, милый другъ: возьми терпѣнье!
Я самъ того жъ боюсь,
Но какъ же быть? Теперь я старѣ становлюсь:
Погода къ осени дождливѣй,
А люди къ старости болтливѣй;
Но чтобы дѣла мнѣ не выпустить изъ глазъ,
То выслушай: слыхалъ я много разъ,
Что, легкіе проступки ставя въ малость,
Въ нихъ извинить себя хотятъ
И говорятъ:

За что винить тутъ? — Это шалость,
Но эта шалость намъ къ паденью первый шагъ:
Она становится привычкой, послѣ — страстью
И, увлекая насъ въ порокъ съ гигантской властью,
Намъ не даетъ опомниться никакъ.
Чтобы тебѣ живѣй представить,
Какъ на себя надѣянность вредна,
Позволь мнѣ басенкой себя ты позабавить;
Теперь изъ-подъ пера сама идетъ она
И можетъ съ пользою тебя наставить.

—

Не помню, у какой рѣки —
Злодѣи царства водяного —
Пріютъ имѣли рыбаки.
Въ водѣ поблизости у берега крутого,
Плотичка рѣзвая жила.
Проворна и притомъ лукава,
Небоязливаго была Плотичка нрава:
Вкругъ удочекъ она вертѣлась какъ юла,
И часто съ ней рыбакъ свой промыслъ клялъ съ досады,
Когда, за пожданье онъ въ чаяньѣ награды,
Закинетъ уду, глазъ не сводитъ съ поплавка:
Вотъ, думаетъ, взяла; въ немъ сердце встрепенется,
Взмахнетъ онъ удой, глядь—крючокъ безъ червяка;
Плутовка, кажется, надъ рыбакомъ смѣется,
Сорветъ приманку, увернется
И, хоть ты что, обманетъ рыбака.
«Послушай, — говоритъ другая ей Плотица: —
Не сдобровать тебѣ, сестрица!
Иль мало мѣста здѣсь въ водѣ,
Что ты всегда вкругъ удочекъ вертишься?
Боюсь я, — скоро ты съ рѣкой у насъ простишься.
Чѣмъ ближе къ удочкамъ, тѣмъ ближе и къ бѣдѣ:
Сегодня удалось, а завтра — кто порука?»
Но глупымъ, что глухимъ — разумныя слова.
— Вотъ, — говоритъ моя Плотва, —
Вѣдь я не близорука!

E. Lambert

Хоть хитры рыбаки, но страхъ пустой ты брось:
Я вижу хитрость ихъ насквозь.
Вотъ видишь уду? Вонъ закинута другая!
Ахъ, вотъ еще, еще! Смотри же, дорогая,
Какъ хитрецовъ я проведу! —
И къ удочкамъ стрѣлой пустилась,
Рванула съ той, съ другой, на третьей зацѣпилась
И — ахъ! — попалася въ бѣду!
Тутъ поздно бѣдная узнала,
Что лучше бы бѣжать опасности сначала.

VI.

Крестьянинъ и змѣя.

Когда почтенъ быть хочешь у людей,—
Съ разборомъ заводи знакомства и друзей!

—

Мужикъ съ змѣею подружился.
Извѣстно, что змѣя умна:
Гакъ вкралась къ мужику она,
Что ею только онъ и клялся и божился.
Съ тѣхъ поръ всѣ прежніе пріятели, родня,
Никто къ нему ногой не побываетъ
«Помилуйте, — мужикъ пеняетъ: —
За что вы всѣ покинули меня?
Иль угостить жена васъ не умѣла?
Или хлѣбъ-соль моя вамъ надоѣла?»
— Нѣтъ, — кумъ Матвѣй сказалъ ему въ отвѣтъ, —
Къ тебѣ бы рады мы, сосѣдъ,
И никогда ты насъ (объ этомъ слова нѣтъ)
Не огорчилъ ничѣмъ, не опечалилъ;
Но что за радость, разсуди,
Коль сидя у тебя, того лишь и гляди,
Чтобы твой другъ кого, подползши, не ужалилъ?

VII.

Свинья подъ Дубомъ.

Свинья подъ Дубомъ вѣковымъ
Наѣлась желудей досыта, доотвала;
Наѣвшись, выспалась подъ нимъ,
Потомъ, глаза продравши, встала
И рыломъ подрывать у Дуба корни стала.
«Вѣдь это дереву вредитъ,—
Ей съ Дуба Воронъ говоритъ. —
Коль корни обнажишь, оно засохнуть можетъ».
— Пусть сохнетъ, — говоритъ Свинья, —
Ничуть меня то не тревожитъ;
Въ немъ проку мало вижу я,
Хоть вѣкъ его не будь, ничуть не пожалѣю,
Лишь были бъ желуди: вѣдь я отъ нихъ жирѣю.—
«Неблагодарная! — промолвилъ Дубъ ей тутъ.—
Когда бы вверхъ могла поднять ты рыло,
Тебѣ бы видно было,
Что эти желуди на мнѣ растутъ».

—

Невѣжда также въ ослѣпленьѣ
Бранитъ науки и ученье
И всѣ ученые труды,
Не чувствуя, что онъ вкушаетъ ихъ плоды.

VIII.

Паукъ и Пчела.

По мнѣ таланты тѣ негодны,
Въ которыхъ свѣту пользы нѣтъ,
Хоть иногда имъ и дивится свѣтъ.

—

Купецъ на ярмарку привезъ полотна;
Они такой товаръ, что надобны для всѣхъ.
Купцу на торгъ пожаловаться грѣхъ:
Покупщиковъ отбою нѣтъ; у лавки
Доходитъ иногда до давки.
Увидя, что товаръ такъ ходко идетъ съ рукъ,
Завистливый Паукъ
На барыши купца прельстился;
Задумалъ на продажу ткать —
Купца затѣялъ подорвать
И лавочку открыть въ окошкѣ самъ рѣшился.
Основу основалъ, проткалъ насквозь всю ночь,
Поставилъ свой товаръ на диво,
Засѣлъ, надувшися спесиво,
Отъ лавки не отходитъ прочь
И думаетъ, — лишь только день настанетъ,
То всѣхъ покупщиковъ къ себѣ онъ переманитъ.
Вотъ день насталъ, но что жъ? Проказника метлой
Смели и съ лавочкой долой;
Паукъ мой бѣсится съ досады.
«Вотъ, — говоритъ, — жди праведной награды!
На весь я свѣтъ пошлюсь, чье тонѣе тканье:
Купцово иль мое?»
— Твое; кто въ этомъ споритъ смѣетъ, —
Пчела отвѣтствуетъ, — извѣстно то давно,
Да что въ немъ проку, коль оно
Не одѣваетъ и не грѣетъ?

IX.

Лисица и Оселъ.

«Отколѣ умная бредешь ты голова?»
Лисица, встрѣтяся съ Осломъ, его спросила.
— Сейчасъ лишь ото льва.
Ну, кумушка, куда его дѣвалась сила!
Бывало, зарычитъ, такъ стонетъ лѣсъ кругомъ,

И я безъ памяти бѣгомъ,
Куда глаза глядятъ, отъ этого урода:
А нынѣ, въ старости и дряхлъ и хилъ,
Совсѣмъ безъ силъ,
Валяется въ пещерѣ какъ колода.
Повѣришь ли, въ звѣряхъ
Пропалъ къ нему весь прежній страхъ
И поплатился онъ старинными долгами!
Кто мимо льва ни шелъ, всякъ вымещалъ ему
По-своему:
Кто зубомъ, кто рогами...—
«Но ты коснуться льву, конечно, не дерзнулъ?»
Лиса Осла перерываетъ.
— Вотъ на! — Оселъ ей отвѣчаетъ.—
А мнѣ чего робѣть? И я его лягнулъ:
Пускай ослиныя копыта знаетъ!

—

Такъ души низкія, будь знатенъ, силенъ ты,
Не смѣютъ на тебя поднять онѣ и взгляды;
Но упади лишь съ высоты —
Отъ первыхъ жди отъ нихъ обиды и досады.

X.

Муха и Пчела.

Въ саду, весной, при легкомъ вѣткѣ,
На тонкомъ стебелькѣ,
Качалась Муха сидя,
И, на цвѣткѣ Пчелу увидя,
Спесиво говоритъ: «Ужъ какъ тебѣ не лѣнь
Съ утра до вечера трудиться цѣлый день!
На мѣстѣ бы твоемъ я въ сутки захирѣла.
Вотъ, напримѣръ, мое —
Такъ, право, райское житье!
За мною только лишь и дѣла

Летать по баламъ, по гостямъ.
И, молвить не хвалясь, мнѣ въ городѣ знакомы
Вельможъ и богачей всѣ домы.
Когда бъ ты видѣла, какъ я пирую тамъ!
Гдѣ только свадьба, именины—
Изъ первыхъ я ужъ, вѣрно, тутъ
И ѣмъ съ фарфоровыхъ богатыхъ блюдъ,
И пью изъ хрусталей блестящихъ сладки вины,
И прежде всѣхъ гостей
Беру, что вздумаю, изъ лакомыхъ сластей;
Притомъ же, жалую полъ нѣжный,
Вкругъ молодыхъ красавицъ вьюсь
И отдыхать у нихъ сажусь
На щечкѣ розовой иль шейкѣ бѣлоснѣжной».
— Все это знаю я, — отвѣтствуетъ Пчела, —
Но и о томъ дошли мнѣ слухи,
Что никому ты не мила,
Что на пирахъ лишь морщатся отъ Мухи,
Что даже часто, гдѣ покажешься ты въ домъ,
Тебя гоняютъ со стыдомъ. —
«Вотъ, — Муха говоритъ, — гоняютъ! Что жъ такое?
Коль выгонятъ въ окно, такъ я влечу въ другое».

XI.

Змѣя и Овца.

Змѣя лежала подъ колодой
И злилася на цѣлый свѣтъ;
У ней другого чувства нѣтъ,
Какъ злиться: создана ужъ такъ она природой.
Ягненокъ въ близости рѣзвился и скакалъ,
Онъ о Змѣѣ совсѣмъ не помышлялъ.
Вотъ, выползши, она въ него вонзаетъ жало:
Въ глазахъ у бѣдняка туманно небо стало,
Вся кровь отъ яду въ немъ горитъ.
«Что сдѣлалъ я тебѣ?» Змѣѣ онъ говоритъ.

— Кто знаетъ? Можетъ-быть, ты съ тѣмъ сюда забрался,
Чтобъ раздавить меня! — шипитъ Змѣя. —
Изъ осторожности тебя караю я. —
«Ахъ, нѣтъ!» онъ отвѣчалъ и съ жизнью тутъ разстался.

—

Въ комъ сердце такъ сотворено,
Что дружбы ни любви не чувствуетъ оно
И ненависть одну ко всѣмъ питаетъ,
Тотъ всякаго своимъ злодѣемъ почитаетъ.

XII.

Котелъ и горшокъ.

Горшокъ съ котломъ большую дружбу свелъ,
Хотя и познатнѣй породою котелъ.
Но въ дружбѣ что за счетъ? котелъ горой за свата,
Горшокъ съ котломъ за панибрата;
Другъ безъ друга они не могутъ быть никакъ,
Съ утра до вечера другъ съ другомъ неразлучно,
И у огня имъ порознь скучно,
И, словомъ, вмѣстѣ всякій шагъ —
И съ очага и на очагъ.
Вотъ вздумалось котлу по свѣту прокатиться,
И друга онъ со собой зоветъ;
Горшокъ нашъ отъ котла никакъ не отстаетъ
И вмѣстѣ на одну телѣгу съ нимъ садится.
Пустилися друзья по тряской мостовой,
Толкаются въ телѣгѣ межъ собой
Гдѣ горки, рытвины, ухабы —
Котлу бездѣлица; горшки натурой слабы:
Отъ каждаго толчка горшку большой накладъ;
Однакожъ онъ не думаетъ назадъ,
И глиняный горшокъ тому лишь радъ,
Что онъ съ котломъ чугуннымъ такъ сдружился.

Какъ странствія ихъ были далеки,
Не знаю; но о томъ я точно извѣстился,
Что цѣлъ домой котелъ съ дороги воротился,
А отъ горшка одни остались черепки.

—

Читатель, басни сей мысль самая простая:
Что равенство въ любви и дружбѣ вещь святая.

XIII.

Дикія козы.

Пастухъ нашелъ зимой въ пещерѣ дикихъ козъ;
Онъ въ радости боговъ благодаритъ сквозь слезъ:
«Прекрасно, — говоритъ, — ни клада мнѣ не надо,
Теперь мое прибудетъ вдвое стадо;
И не доѣмъ и не досплю,
А милыхъ козочекъ къ себѣ я прикормлю
И паномъ заживу у насъ во всемъ полѣсьѣ.
Вѣдь пастуху стада, что барину помѣстье:
Онъ съ нихъ оброкъ волной беретъ
И масла и сыры скопляетъ;
Подчасъ онъ тожъ и шкурки съ нихъ деретъ.
Лишь только кормъ онъ самъ имъ промышляетъ;
А корму на зиму у пастуха запасъ!»
Вотъ отъ своихъ овецъ къ гостямъ онъ кормъ таскаетъ.
Голубитъ ихъ, ласкаетъ;
Къ нимъ на день ходитъ по сту разъ,
Ихъ всячески старается привадить.
Убавилъ корму у своихъ,
Теперь покамѣстъ не до нихъ,
И со своими жъ легче сладить;
Сѣнца имъ броситъ по клочку,
А станутъ приступать, — такъ дать имъ по толчку,
Чтобъ менѣе въ глаза совались.
Да только вотъ бѣда: когда пришла весна,

То козы дикія всѣ въ горы разбѣжались:
Не по утесамъ жизнь казалась имъ грустна;
Свое же стадо захирѣло
И все почти переколѣло:
И мой пастухъ пошелъ съ сумой,
Хотя зимой
На барыши въ умѣ разсчитывалъ прекрасно.

—

Пастухъ, тебѣ теперь я молвлю рѣчь:
Чѣмъ въ дикихъ козъ терять свой кормъ напрасно,
Не лучше ли бы козъ домашнихъ поберечь?

XIV.

Соловьи.

Какой-то птицеловъ
Весною наловилъ по рощамъ соловьевъ.
Пѣвцы разсажены по клѣткамъ и запѣли,
Хоть лучше бъ по лѣсамъ гулять они хотѣли:
Когда сидишь въ тюрьмѣ, до пѣсенъ ли ужъ тутъ?
Но дѣлать нечего: поетъ,
Кто съ горя, кто отъ скуки.
Изъ нихъ одинъ бѣдняжка-Соловей
Терпѣлъ всѣхъ болѣ муки:
Онъ разлученъ съ подружкой былъ своей,
Ему тошнѣе всѣхъ въ неволѣ.
Сквозь слезъ изъ клѣтки онъ посматриваетъ въ поле,
Тоскуетъ день и ночь,
Однакожъ думаетъ: «Злу грустью не помочь;
Безумный плачетъ лишь отъ бѣдства,
А умный ищетъ средства,
Какъ дѣломъ горю пособить.
И, кажется, бѣду могу я съ шеи сбыть:
Вѣдь насъ не съ тѣмъ поймали, чтобы скушать.
Хозяинъ, вижу я, охотникъ пѣсни слушать;
Такъ если голосомъ ему я угожу,

Быть-можетъ, тѣмъ себѣ награду заслужу,
И онъ мою неволю окончаетъ».
Такъ разсуждалъ — и началъ мой пѣвецъ:
И пѣснью онъ зарю вечерню величаетъ,
И пѣснями восходъ онъ солнечный встрѣчаетъ.
Но что же вышло наконецъ?
Онъ только отягчилъ свою тѣмъ злую долю;
Кто худо пѣлъ, для тѣхъ давно
Хозяинъ отворилъ и клѣтки и окно
И распустилъ ихъ всѣхъ на волю;
А мой бѣдняжка-Соловей
Чѣмъ пѣлъ пріятнѣй и нѣжнѣй,
Тѣмъ стерегли его плотнѣй.

XV.

Г о л и к ъ.

Запачканный голикъ попалъ въ большую честь:
Ужъ онъ половъ не будетъ въ кухняхъ месть,
Ему поручены господскіе кафтаны
(Какъ видно, слуги были пьяны).
Вотъ развозился мой голикъ:
По платью барскому безъ-устали колотитъ,
И на кафтанахъ онъ какъ будто рожь молотитъ.
И подлинно, что трудъ его великъ.
Бѣда лишь въ томъ, что самъ онъ грязенъ, неопрятенъ:
Что жъ пользы отъ его труда?
Чѣмъ больше чиститъ онъ, тѣмъ только больше пятенъ.

—

Бываетъ столько же вреда,
Когда
Невѣжда не въ свои дѣла вплетется
И поправлять труды ученаго возьмется.

XVI.

Крестьянинъ и Овца.

Крестьянинъ позвалъ въ судъ Овцу:
Онъ уголовное взвелъ на бѣдняжку дѣло;
Судья — Лиса: оно въ минуту закипѣло.
Запросъ отвѣтчику, запросъ истцу,
Чтобъ разсказать по пунктамъ и безъ крика:
Какъ было дѣло, въ чемъ улика?
Крестьянинъ говоритъ: «Такого-то числа,
Поутру у меня двухъ куръ не досчитались:
Отъ нихъ лишь косточки да перышки остались;
А на дворѣ одна Овца была».
Овца же говоритъ: она всю ночь спала,
И всѣхъ сосѣдей въ томъ въ свидѣтели звала,
Что никогда за ней не знали никакого
Ни воровства
Ни плутовства,
А, сверхъ того, она совсѣмъ не ѣстъ мясного.
И приговоръ Лисы вотъ отъ слова до слова:
«Не принимать никакъ резоновъ отъ Овцы:
Понеже хоронить концы
Всѣ плуты, вѣдомо, искусны;
По справкѣ жъ явствуетъ, что въ сказанную ночь
Овца отъ куръ не отлучалась прочь;
А куры очень вкусны,
И случай былъ удобенъ ей,
То, я сужу по совѣсти моей,
Нельзя, чтобъ утерпѣла
И куръ она не съѣла;
И вслѣдствіе того казнить Овцу
И мясо въ судъ отдать, а шкуру взять истцу».

XVII.

Скупой.

Какой-то домовой стерегъ богатый кладъ,
Зарытый подъ землей, какъ вдругъ ему нарядъ
Отъ демонскаго воеводы —
Летѣть за тридевять земель на многи годы;
А служба такова: хоть радъ или не радъ,
Исполнить должно повелѣнье.
Мой домовой въ большомъ недоумѣньѣ:
Какъ безъ себя сокровище сберечь?
Кому его стеречь?
Нанять смотрителя, построить кладовыя:
Расходы надобно большіе.
Оставить такъ его: такъ можетъ кладъ пропасть:
Нельзя ручаться ни за сутки,
И вырыть могутъ и украсть:
На деньги люди чутки.
Хлопочетъ, думаетъ и вздумалъ наконецъ:
Хозяинъ у него былъ скряга и скупецъ.
Духъ, взявъ сокровище, является къ скупому
И говоритъ: «Хозяинъ дорогой!
Мнѣ въ дальнія страны показанъ путь изъ дому,
А я всегда доволенъ былъ тобой,
Такъ на прощанье, въ знакъ пріязни,
Мои сокровища принять не откажись!
Пей, ѣшь и веселись
И трать ихъ безъ боязни!
Когда же прійдетъ смерть твоя,
То твой одинъ наслѣдникъ — я:
Вотъ все мое условье;
А, впрочемъ, да продлитъ судьба твое здоровье!»
Сказалъ — и въ путь. Прошелъ десятокъ лѣтъ, другой.
Исправя службу, домовой
Летитъ домой
Въ отечески предѣлы.

Что жъ видитъ? О, восторгъ! Скупой съ ключомъ
въ рукѣ
Отъ голода издохъ на сундукѣ,
И всѣ червонцы цѣлы.
Тутъ духъ опять свой кладъ
Себѣ присвоилъ
И былъ сердечно радъ,
Что сторожъ для него ни денежки не стоилъ.

—

Когда у золота скупой не ѣстъ, не пьетъ,—
Не домовому ль онъ червонцы бережетъ?

XVIII.

Богачъ и Поэтъ.

Съ великимъ богачемъ поэтъ затѣялъ судъ,
И Зевса умолялъ онъ за себя вступиться.
Обоимъ велѣно на судъ явиться.
Пришли: одинъ и тощъ и худъ,
Едва одѣтъ, едва обутъ;
Другой весь въ золотѣ и спесью весь раздутъ.
«Умилосердися, Олимпа самодержецъ,
Тучегонитель, громовержецъ!—
Кричитъ поэтъ.—Чѣмъ я виновенъ предъ тобой,
Что съ юности терплю Фортуны злой гоненье?
Ни ложки ни угла, и все мое имѣнье
Въ одномъ воображеньѣ;
Межъ тѣмъ, когда соперникъ мой,
Безъ выслугъ, безъ ума, равно съ твоимъ кумиромъ,
Въ палатахъ окруженъ поклонниковъ толпой,
Отъ роскоши и нѣги заплылъ жиромъ».
— А это развѣ ничего,
Что въ позднiй вѣкъ твоей достигнутъ лиры звуки?—
Юпитеръ отвѣчалъ.—А про него
Не только правнуки, не будутъ помнить внуки.
Не самъ ли славу ты въ удѣлъ себѣ избралъ?

Ему жъ въ пожизненность я блага міра далъ.
Но вѣрь, коль вещи бы онъ болѣ понималъ,
И если бы съ его умомъ была возможность
Почувствовать свою передъ тобой ничтожность,—
Онъ болѣе бъ тебя на жребій свой ропталъ.

XIX.

Волкъ и Мышонокъ.

Изъ стада сѣрый Волкъ
Въ лѣсъ овцу затащилъ, въ укромный уголокъ,
Ужъ, разумѣется, не въ гости:
Овечку бѣдную обжора ободралъ,
И такъ ее онъ убиралъ,
Что на зубахъ хрустѣли кости.
Но какъ ни жаденъ былъ, а съѣсть всего не могъ,
Оставилъ къ ужину запасъ и подлѣ легъ
Понѣжиться, вздохнуть отъ жирнаго обѣда.
Вотъ близкаго его сосѣда,
Мышонка, запахомъ пирушки привлекло.
Межъ мховъ и кочекъ онъ тихохонько подкрался,
Схватилъ кусокъ мясца и съ нимъ скорѣй убрался
Къ себѣ домой, въ дупло.
Увидя похищенье,
Волкъ мой
По лѣсу поднялъ вой
Кричитъ онъ: «Караулъ! Разбой!
Держите вора! Разоренье:
Расхитили мое имѣнье!»

—

Такое жъ въ городѣ я видѣлъ приключенье:
У Климыча-судьи часишки воръ стянулъ,
И онъ кричитъ на вора: «Караулъ!»

XX.

Два мужика.

«Здорово, кумъ Ѳаддей!»—Здорово, кумъ Егоръ!—
«Ну, каково, пріятель, поживаешь?»
— Охъ, кумъ, бѣды моей, что вижу, ты не знаешь!
Богъ посѣтилъ меня: я сжегъ до тла свой дворъ
И по міру пошелъ съ тѣхъ поръ.—
«Какъ такъ? Плохая, кумъ, игрушка!»
— Да такъ! О Рождествѣ была у насъ пирушка;
Я со свѣчой пошелъ дать корму лошадямъ,
Признаться, въ головѣ шумѣло;
Я какъ-то заронилъ, насилу спасся самъ,
А дворъ и все добро сгорѣло.
Ну, ты какъ?—«Охъ, Ѳаддей, худое дѣло!
И на меня прогнѣвался, знать, Богъ:
Ты видишь, я—безъ ногъ,
Какъ самъ остался живъ, считаю, право, дивомъ.
Я, тожъ о Рождествѣ, пошелъ въ ледникъ за пивомъ,
И тоже черезчуръ, признаться, я хлебнулъ
Съ друзьями полугару,
А чтобъ въ хмелю не сдѣлать мнѣ пожару,
Такъ я свѣчу совсѣмъ задулъ,
Анъ бѣсъ меня впотьмахъ такъ съ лѣстницы толкнулъ,
Что сдѣлалъ изъ меня совсѣмъ не человѣка,
И вотъ я съ той поры калѣка».
«Пеняйте на себя, друзья!—
Сказалъ имъ сватъ Степанъ.—Коль молвить правду, я
Совсѣмъ не чту за чудо,
Что ты сожегъ свой дворъ, а ты на костыляхъ:
Для пьянаго и со свѣчою худо,
Да врядъ не хуже ль и впотьмахъ».

XXI.

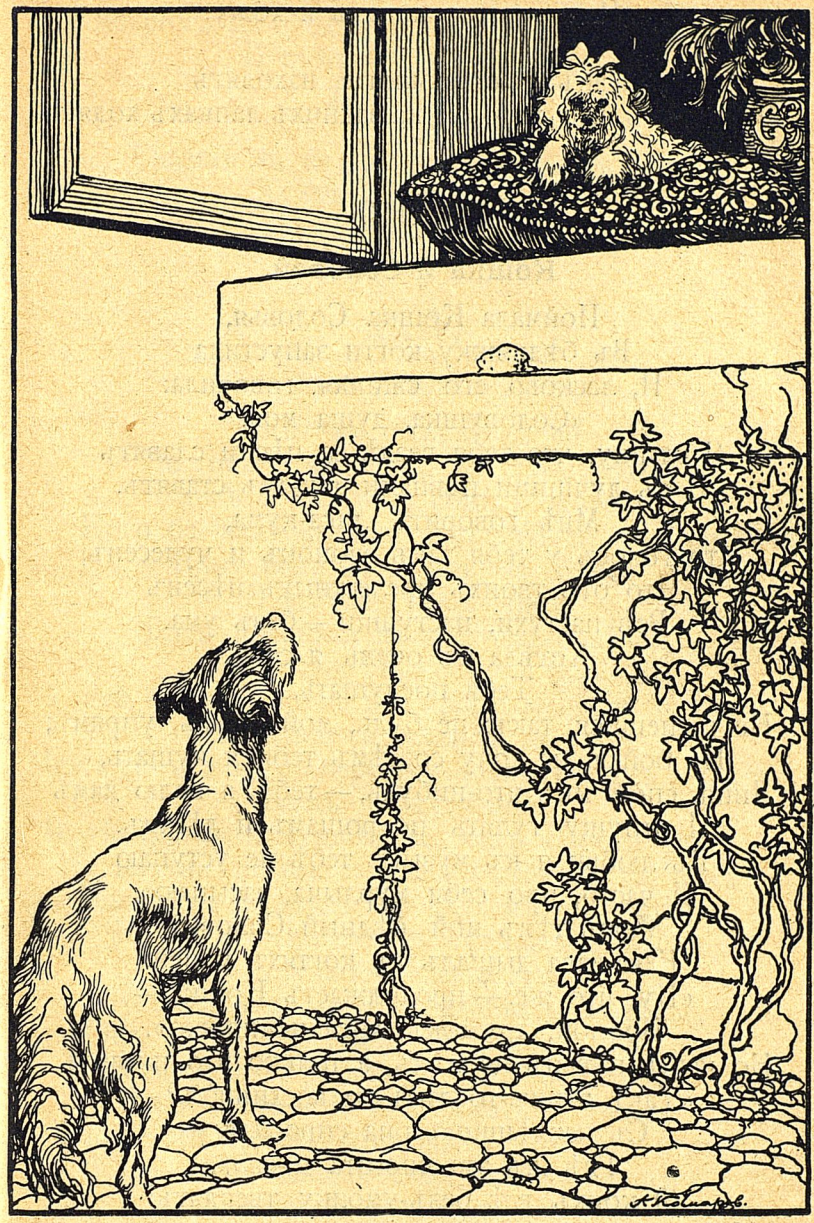
Котенокъ и Скворецъ.

Въ какомъ-то домѣ былъ Скворецъ,
Плохой пѣвецъ,
Зато ужъ философъ презнатный,
И свелъ съ котенкомъ дружбу онъ.
Котенокъ былъ ужъ котикъ преизрядный,
Но тихъ и вѣжливъ и смиренъ.
Вотъ какъ-то былъ въ столѣ Котенокъ обдѣленъ.
Бѣдняжку голодъ мучитъ;
Задумчивъ бродитъ онъ, скучаючи постомъ,
Поводитъ ласково хвостомъ
И жалобно мяучитъ,
А философъ Котенка учитъ
И говоритъ ему: «Мой другъ, ты очень простъ,
Что терпишь добровольно постъ,
А въ клѣткѣ подъ носомъ твоимъ виситъ щегленокъ:
Я вижу, ты прямой Котенокъ».
— Но совѣсть...—«Какъ ты мало знаешь свѣтъ!
Повѣрь, что это сущій бредъ
И слабыхъ душъ одни лишь предразсудки,
А для большихъ умовъ — пустыя только шутки!
На свѣтѣ кто силенъ,
Тотъ дѣлать все воленъ.
Вотъ доказательства тебѣ и вотъ примѣры».
Тутъ, выведя ихъ на свои манеры,
Онъ философію всю вычерпалъ до дна.
Котенку натощакъ понравилась она:
Онъ вытащилъ и съѣлъ щегленка.
Разлакомилъ кусокъ такой Котенка,
Хотя имъ голода онъ утолить не могъ.
Однакоже второй урокъ
Съ большимъ успѣхомъ слушалъ
И говоритъ Скворцу: «Спасибо, милый кумъ!
Наставилъ ты меня на умъ».
И, клѣтку разломавъ, учителя онъ скушалъ.

XXII.

Двѣ собаки.

Дворовый вѣрный песъ,
Барбосъ,
Который барскую усердно службу несъ,
Увидѣвъ старую свою знакомку,
Жужу, кудрявую болонку,
На мягкой пуховой подушкѣ, на окнѣ,
Къ ней ластяся, какъ будто бы къ роднѣ,
Онъ съ умиленья чуть не плачетъ
И подъ окномъ
Визжитъ, вертитъ хвостомъ
И скачетъ.
«Ну, что, Жужутка, какъ живешь
Съ тѣхъ поръ, какъ господа тебя въ хоромы взяли?
Вѣдь помнишь: на дворѣ мы часто голодали.
Какую службу ты несешь?»
— На счастье грѣхъ роптать,—Жужутка отвѣчаетъ.—
Мой господинъ во мнѣ души не чаетъ;
Живу въ довольствѣ и добрѣ
И ѣмъ и пью на серебрѣ,
Рѣзвлюся съ бариномъ, а ежели устану,
Валяюсь по коврамъ и мягкому дивану...
Ты какъ живешь? — «Я, — отвѣчалъ Барбосъ,
Хвостъ плетью опустя и свой повѣся носъ, —
Живу попрежнему: терплю и холодъ
И голодъ,
И, сберегаючи хозяйскій домъ,
Здѣсь подъ заборомъ сплю и мокну подъ дождемъ;
А если невпопадъ залаю,
То и побои принимаю.
Да чѣмъ же ты, Жужу, въ случай попалъ,
Безсиленъ бывши такъ и малъ,
Межъ тѣмъ какъ я изъ кожи рвусь напрасно?
Чѣмъ служишь ты?» — Чѣмъ служишь? Вотъ прекрасно! —



Съ насмѣшкой отвѣчалъ Жужу. —
На заднихъ лапкахъ я хожу.
—
Какъ счастье многіе находятъ
Лишь тѣмъ, что хорошо на заднихъ лапкахъ ходятъ.

XXIII.

Кошка и Соловей.

Поймала Кошка Соловья,
Въ бѣдняжку когти запустила
И, ласково его сжимая, говорила:
«Соловушка, душа моя!
Я слышу, что тебя вездѣ за пѣсни славятъ
И съ лучшими пѣвцами рядомъ ставятъ.
Мнѣ говоритъ лиса-кума,
Что голосъ у тебя такъ звонокъ и чудесенъ,
Что отъ твоихъ прелестныхъ пѣсенъ
Всѣ пастухи, пастушки — безъ ума.
Хотѣла бъ очень я сама
Тебя послушать.
Не трепещися такъ; не будь, мой другъ, упрямъ;
Не бойся: не хочу совсѣмъ тебя я кушать,
Лишь спой мнѣ что-нибудь, — тебѣ я волю дамъ
И отпущу гулять по рощамъ и лѣсамъ.
Въ любви я къ музыкѣ тебѣ не уступаю
И часто, про себя мурлыча, засыпаю».
Межъ тѣмъ мой бѣдный Соловей
Едва-едва дышалъ въ когтяхъ у ней.
«Ну, что же? — продолжаетъ Кошка, —
Пропой, дружокъ, хотя немножко».
Но нашъ пѣвецъ не пѣлъ, а только что пищалъ.
«Такъ этимъ-то лѣса ты восхищалъ? —
Съ насмѣшкою она спросила. —
Гдѣ жъ эта чистота и сила,
О коихъ всѣ безъ-умолку твердятъ?
Мнѣ скученъ пискъ такой и отъ моихъ котятъ.

Нѣтъ, вижу, что въ пѣньѣ ты вовсе не искусенъ.
Посмотримъ, на зубахъ каковъ-то будешь вкусенъ!»
И съѣла бѣднаго пѣвца
До крошки.

—

Сказать ли на ушко яснѣе мысль мою?
Худыя пѣсни соловью
Въ когтяхъ у кошки.

XXIV.

Рыбья пляска.

Имѣя въ области своей
Не только что лѣса, но даже воды,
Левъ собралъ на совѣтъ звѣрей:
Кого бъ надъ рыбами поставить въ воеводы?
Какъ водится пошли на голоса,
И выбрана была Лиса.
Вотъ Лисанька на воеводство сѣла,
Лиса примѣтно потолстѣла.
У ней былъ мужичокъ — пріятель, сватъ и кумъ;
Они вдвоемъ взялись за умъ;
Межъ тѣмъ, какъ съ бережку Лисица рядитъ, судитъ,
Кумъ рыбку удитъ
И дѣлитъ съ кумушкой ее, какъ вѣрный другъ,—
Но плутни не всегда удачно сходятъ съ рукъ.
Левъ какъ-то взялъ по слухамъ подозрѣнье,
Что у него въ судахъ скривилися вѣсы,
И, улуча свободные часы,
Пустился самъ свое осматривать владѣнье.
Онъ идетъ берегомъ; а добрый куманекъ,
Наудя рыбъ, расклалъ у рѣчки огонекъ
И съ кумушкой попировать сбирался.
Бѣдняжки прыгали отъ жару, кто какъ могъ:
Всякъ, видя близкій свой конецъ, метался.
На мужика разинувъ зѣвъ,
«Кто ты? Что дѣлаешь?» спросилъ сердито Левъ.

— Великій государь — отвѣтствуетъ плутовка
(У Лисаньки всегда въ запасѣ есть уловка), —
Великій государь!
Онъ у меня здѣсь главный секретарь:
За безкорыстіе уваженъ всѣмъ народомъ;
А это — караси, всѣ жители воды:
Мы всѣ пришли сюды
Поздравить, добрый царь, тебя съ твоимъ приходомъ.
«Ну, какъ здѣсь идетъ судъ? Доволенъ ли вашъ край?»
— Великій государь, здѣсь не житье имъ—рай:
Лишь только бъ дни твои безцѣнные продлились
(А рыбки, между тѣмъ, на сковородкѣ бились).
«Да отчего же,—Левъ спросилъ,—скажи ты мнѣ,
Хвостами такъ онѣ и головами машутъ?»
— О, мудрый Левъ, — Лиса отвѣтствуетъ, — онѣ
На радости, тебя увидя, пляшутъ. —
Не могши болѣ тутъ Левъ явной лжи стерпѣть,
Чтобъ не безъ музыки плясать народу,
Секретаря и воеводу
Въ своихъ когтяхъ заставилъ пѣть.

XXV.

Прихожанинъ.

Есть люди: будь лишь имъ пріятель,
То первый ты у нихъ и геній и писатель;
Зато уже другой,
Какъ хочешь сладко пой,
Не только, чтобъ отъ нихъ похвалъ себѣ дождаться—
Въ немъ красоты они и чувствовать боятся.
Хоть, можетъ-быть, я тѣмъ немного досажу,
Но, вмѣсто басни, быль на это имъ скажу.

—

Во храмѣ проповѣдникъ
(Онъ въ краснорѣчіи Платона былъ наслѣдникъ)
Прихóжанъ поучалъ на добрыя дѣла.

Рѣчь сладкая, какъ медъ, изъ устъ его текла;
Въ ней правда чистая, казалось, безъ искусства,
Какъ цѣпью золотой,
Возъемля къ небесамъ всѣ помыслы и чувства,
Сей обличала міръ, исполненный тщетой.
Душъ пастырь кончилъ поученье,
Но всякъ ему еще внималъ и, до небесъ
Восхищенный, въ сердечномъ умиленьѣ
Не чувствовалъ своихъ текущихъ слезъ.
Когда жъ изъ Божьяго міряне вышли дому,
«Какой пріятный даръ!—
Изъ слушателей тутъ сказалъ одинъ другому.—
Какая сладость, жаръ!
Какъ сильно онъ влечетъ къ добру сердца народа
А у тебя, сосѣдъ, знать, черствая природа,
Что на тебѣ слезинки не видать!
Иль ты не понималъ?»—Ну, какъ не понимать!
Да плакать мнѣ какая стать:
Вѣдь я не здѣшняго прихода.

XXVI.

Ворона.

Когда не хочешь быть смѣшонъ,
Держися званія, въ которомъ ты рожденъ.
Простолюдинъ со знатью не роднися;
И если карлой сотворенъ,
То въ великаны не тянися,
А помни свой ты чаще ростъ.

—

Утыкавши себѣ павлинымъ перьемъ хвостъ,
Ворона съ павами пошла гулять спесиво
И думаетъ, что на нее
Родня и прежніе пріятели ея
Всѣ заглядятся, какъ на диво,
Что павамъ всѣмъ она сестра

И что пришла ея пора
Быть украшеніемъ Юнонина двора.
Какой же вышелъ плодъ ея высокомѣрья?
Что павами она ощипана кругомъ,
И что, бѣжавъ отъ нихъ, едва не кувыркомъ,
Не говоря ужъ о чужомъ,
На ней и своего осталось мало перья.
Она было назадъ къ своимъ, но тѣ совсѣмъ
Заклеванной Вороны не узнали,
Ворону вдосталь ощипали,
И кончились ея затѣи тѣмъ,
Что отъ воронъ она отстала,
А къ павамъ не пристала.

—

Я эту басенку вамъ былью поясню:
Матренѣ, дочери купецкой, мысль припала,
Чтобъ въ знатную войти родню:
Приданаго за ней полмилліона.
Вотъ выдали Матрену за барона.
Что жъ вышло? Новая родня ей колетъ глазъ
Попрекомъ, что она мѣщанкой родилась,
А старая за то, что къ знатнымъ приплелась,
И сдѣлалась моя Матрена
Ни пава ни ворона.

КОНЕЦЪ СЕДЬМОЙ КНИГИ.

КНИГА ВОСЬМАЯ.

I.

Левъ состарѣвшійся.

Могучій Левъ, гроза лѣсовъ,
Постигнутъ старостью, лишился силы:
Нѣтъ крѣпости въ когтяхъ, нѣтъ острыхъ тѣхъ зубовъ,
Чѣмъ наводилъ онъ ужасъ на враговъ,
И самого едва таскаютъ ноги хилы,
А что всего больнѣй,
Не только онъ теперь не страшенъ для звѣрей,
Но всякъ, за старыя обиды Льва въ отмщенье,
Наперерывъ ему наноситъ оскорбленье:
То гордый конь его копытомъ крѣпкимъ бьетъ,
То зубомъ волкъ рванетъ,
То острымъ рогомъ волъ боднетъ.
Левъ бѣдный въ горѣ толь великомъ,
Сжавъ сердце, терпитъ все и ждетъ кончины злой,
Лишь изъявляя ропотъ свой
Глухимъ и томнымъ рыкомъ;
Какъ видитъ, что оселъ туда жъ, натужа грудь,
Сбирается его лягнуть
И смотритъ мѣсто лишь, гдѣ бъ было побольнѣе.
«О, боги, — возопилъ, стеная, Левъ тогда, —
Чтобъ не дожить до этого стыда,
Пошлите лучше мнѣ одинъ конецъ скорѣе!
Какъ смерть моя ни зла —
Все легче, чѣмъ терпѣть обиды отъ осла».

II.

Левъ, Серна и Лиса.

По дебрямъ гнался Левъ за Серной,
Уже ее онъ настигалъ
И взоромъ алчнымъ пожиралъ
Обѣдъ себѣ въ ней сытный, вѣрный.
Спастись, казалось, ей нельзя никакъ:
Дорогу обоимъ пересѣкалъ оврагъ,
Но Серна легкая всѣ силы натянула,
Подобно изъ лука стрѣлѣ,
Надъ пропастью она махнула
И стала супротивъ на каменной скалѣ.
Мой Левъ остановился.
На эту пору другъ его вблизи случился;
Другъ этотъ былъ Лиса.
«Какъ! — говоритъ она. — Съ твоимъ проворствомъ, силой,
Ужели ты уступишь Сернѣ хилой?
Лишь пожелай, тебѣ возможны чудеса:
Хоть пропасть широка, но если ты захочешь,
То, вѣрно, перескочишь.
Повѣрь же совѣсти и дружбѣ ты моей,
Не стала бы твоихъ отваживать я дней,
Когда бъ не знала
И крѣпости и легкости твоей».
Тутъ кровь во Львѣ вскипѣла, заиграла,
Онъ бросился со всѣхъ четырехъ ногъ,
Однакожъ пропасти перескочить не могъ:
Стремглавъ слетѣлъ — и до смерти убился.
А что жъ его сердечный другъ?
Онъ потихохоньку въ оврагъ спустился,
И, видя, что ужъ Льву ни лести ни услугъ
Не надо болѣ,

Онъ на просторѣ и на волѣ
Справлять поминки другу сталъ,
И въ мѣсяцъ до костей онъ друга оглодалъ.

III.

Крестьянинъ и Лошадь.

Крестьянинъ засѣвалъ овесъ;
То видя, Лошадь молодая
Такъ про себя ворчала разсуждая:
«За дѣломъ столько онъ овса сюда принесъ.
Вотъ, говорятъ, что люди насъ умнѣе:
Что можетъ быть безумнѣй и смѣшнѣе.
Какъ поле цѣлое изрыть,
Чтобъ послѣ разсорить
На немъ овесъ свой попустому?
Стравилъ бы онъ его иль мнѣ или гнѣдому,
Хоть курамъ бы его онъ вздумалъ разбросать:
Все было бъ болѣе похоже то на стать.
Хоть спряталъ бы его: я видѣла бъ въ томъ скупость,
А попусту бросать!—Нѣтъ, это просто глупость».
Вотъ къ осени межъ тѣмъ овесъ тотъ убранъ былъ,
И нашъ крестьянинъ имъ того жъ коня кормилъ.

—

Читатель, вѣрно, нѣтъ сомнѣнья,
Что не одобришь ты конева разсужденья,
Но съ самой древности, въ нашъ даже вѣкъ,
Не такъ ли дерзко человѣкъ
О волѣ судитъ Провидѣнья
Въ безумной слѣпотѣ своей,
Не вѣдая Его ни цѣли ни путей?

IV.

Бѣлка.

У Льва служила Бѣлка:
Не знаю, какъ и чѣмъ, но дѣло только въ томъ,
Что служба Бѣлкина угодна передъ Львомъ;
А угодить на Льва, конечно, не бездѣлка.
Зато обѣщанъ ей орѣховъ цѣлый возъ;
Обѣщанъ — между тѣмъ все время улетаетъ,
А Бѣлочка моя нерѣдко голодаетъ
И скалитъ передъ Львомъ зубки свои сквозь слезъ
Посмотритъ: по лѣсу то тамъ, то сямъ мелькаютъ
Ея подружки въ вышинѣ,
Она лишь глазками моргаетъ, а онѣ
Орѣшки, знай себѣ, щелкаютъ да щелкаютъ.
Но наша Бѣлочка къ орѣшнику лишь шагъ,
Глядитъ — нельзя никакъ:
На службу Льву ее то кличутъ, то толкаютъ.
Вотъ Бѣлка, наконецъ, ужъ стала и стара
И Льву наскучила: въ отставку ей пора.
Отставку Бѣлкѣ дали,
И точно, цѣлый возъ орѣховъ ей прислали.
Орѣхи славные, какихъ не видѣлъ свѣтъ:
Всѣ на отборъ: орѣхъ къ орѣху — чудо!
Одно лишь только худо:
Давно зубовъ у Бѣлки нѣтъ.

V.

Щука.

На Щуку поданъ въ судъ доносъ,
Что отъ нея житья въ прудѣ не стало:
Уликъ представленъ цѣлый возъ,
И виноватую, какъ надлежало,

А. Комаров. 1913.

На судъ въ большой лахани принесли.
Судьи невдалекѣ сбирались:
На ближнемъ ихъ лугу пасли,
Однакожъ имена въ архивѣ ихъ остались:
То были два Осла,
Двѣ Клячи старыя да два иль три Козла;
Для должнаго жъ въ порядкѣ дѣлъ надзора
Имъ придана была Лиса за прокурора.
И слухъ между народа шелъ,
Что Щука Лисанькѣ снабжала рыбный столъ.
Со всѣмъ тѣмъ не было въ судьяхъ лицепріязни,
И то сказать, что Щукиныхъ проказъ
Удобства не было закрыть на этотъ разъ,
Такъ дѣлать нечего: пришло писать указъ,
Чтобъ виноватую предать позорной казни
И, въ страхъ другимъ, повѣсить на суку.
«Почтенные судьи! — Лиса тутъ приступила. —
Повѣсить мало; я бъ ей казнь опредѣлила,
Какой не видано у насъ здѣсь на вѣку:
Чтобъ было впредь плутамъ и страшно и опасно,
Такъ утопить ее въ рѣкѣ». — Прекрасно! —
Кричатъ судьи. На томъ рѣшили всѣ согласно,
И Щуку бросили въ рѣку!

VI.

Кукушка и Орелъ.

Орелъ пожаловалъ Кукушку въ соловьи.
Кукушка въ новомъ чинѣ,
Усѣвшись важно на осинѣ,
Таланты въ музыкѣ свои
Выказывать пустилась;
Глядитъ: всѣ прочь летятъ,
Одни смѣются ей, а тѣ ее бранятъ.
Моя Кукушка огорчилась,
И съ жалобой на птицъ къ Орлу спѣшитъ она.

«Помилуй, — говоритъ, — по твоему велѣнью
Я соловьемъ въ лѣсу здѣсь названа;
А моему смѣяться смѣютъ пѣнью!»
— Мой другъ,—Орелъ въ отвѣтъ,—я царь, но я не Богъ:
Нельзя мнѣ отъ бѣды твоей тебя избавить.
Кукушку соловьемъ честить я могъ заставить,
Но сдѣлать соловьемъ Кукушку я не могъ.

VII.

Бритва.

Съ знакомцемъ съѣхавшись однажды я въ дорогѣ,
Съ нимъ вмѣстѣ на одномъ ночлегѣ ночевалъ.
Поутру, чуть лишь я глаза продралъ,
И что же узнаю? — Пріятель мой въ тревогѣ:
Вчера заснули мы межъ шутокъ, безъ заботъ,
Теперь я слушаю — пріятель сталъ не тотъ:
То вскрикнетъ онъ, то охнетъ, то вздохнетъ.
— Что сдѣлалось съ тобой, мой милый?.. Я надѣюсь,
Не боленъ ты? — «Охъ! ничего: я бреюсь».
— Какъ? Только? — Тутъ я всталъ, гляжу, проказникъ мой
У зеркала сквозь слезъ такъ кисло морщитъ рожу,
Какъ будто бы съ него содрать сбирались кожу.
Узнавши, наконецъ, вину бѣды такой,
«Что дива? — я сказалъ. — Ты самъ себя тиранишь.
Пожалуй, посмотри:
Вѣдь у тебя не бритвы — косари;
Не бриться — мучиться ты только съ ними станешь».
— Охъ, братецъ, признаюсь,
Что бритвы очень тупы!
Какъ этого не знать? Вѣдь мы не такъ ужъ глупы:
Да острыми-то я порѣзаться боюсь. —
«А я, мой другъ, тебя увѣрить смѣю,
Что бритвою тупой изрѣжешься скорѣй,

А острою обреешься вѣрнѣй:
Умѣй владѣть лишь ею».

—

Вамъ пояснить разсказъ мой я готовъ:
Не такъ ли многіе, хоть стыдно имъ признаться,
Съ умомъ людей боятся
И терпятъ при себѣ охотнѣй дураковъ?

VIII.

Соколъ и Червякъ.

Въ вершинѣ дерева, за вѣтку уцѣпясь,
Червякъ на ней качался.
Надъ Червякомъ Соколъ, по воздуху носясь,
Такъ съ высоты шутилъ и издѣвался:
— Какихъ ты, бѣдненькій, трудовъ не перенесъ!
Что жъ прибыли, что ты высоко такъ заползъ?
Какая у тебя и воля и свобода?
И съ вѣткой гнешься ты, куда велитъ погода.—
«Тебѣ шутить легко,—
Червякъ отвѣтствуетъ: —летая высоко,
Затѣмъ, что крыльями и силенъ ты и крѣпокъ;
Но мнѣ судьба дала достоинства не тѣ:
Я здѣсь на высотѣ
Тѣмъ только и держусь, что я, по счастью, цѣпокъ».

IX.

Бѣдный богачъ.

«Ну, стоитъ ли богатымъ быть,
Чтобъ вкусно никогда не съѣсть, не спить
И только деньги лишь копить?
Да и на что? Умремъ, вѣдь все оставимъ!
Мы только лишь себя и мучимъ и безславимъ.

Нѣтъ, если бъ мнѣ далось богатство на удѣлъ,
Не только бы рубля, я бъ тысячъ не жалѣлъ,
Чтобъ жить роскошно, пышно,
И о моихъ пирахъ далеко бъ было слышно;
І даже дѣлалъ бы добро другимъ;
А богачей скупыхъ на муку жизнь похожа».
Такъ разсуждалъ бѣднякъ съ собой самимъ,
Въ лачужкѣ низменной, на голой лавкѣ лежа;
Какъ вдругъ къ нему сквозь щелочку пролѣзъ
Кто говоритъ — колдунъ, кто говоритъ, что бѣсъ;
Послѣднее едва ли не вѣрнѣе:
Изъ дѣла будетъ то виднѣе,
Предсталъ и началъ такъ: «Ты хочешь быть богатъ,
Я слышалъ для чего; служить я другу радъ.
Вотъ кошелекъ тебѣ: червонецъ въ немъ, не болѣ;
Но вынешь лишь одинъ, ужъ тамъ готовъ другой.
Итакъ, пріятель мой,
Разбогатѣть теперь въ твоей лишь волѣ.
Возьми жъ, и изъ него безъ счету вынимай,
Доколѣ будешь ты доволенъ;
Но только знай:
Истратить одного червонца ты не воленъ,
Пока въ рѣку не бросишь кошелька».
Сказалъ — и съ кошелькомъ оставилъ бѣдняка.
Бѣднякъ отъ радости едва не помѣшался,
Но лишь опомнился, за кошелекъ принялся.
И что жъ? — Чуть вѣрится ему, что то не сонъ:
Едва червонецъ вынетъ онъ,
Ужъ въ кошелькѣ другой червонецъ шевелится.
«Ахъ, пусть лишь до утра мнѣ счастіе продлится!—
Бѣднякъ мой говоритъ. —
Червонцевъ я себѣ повытаскаю груду;
Такъ завтра же богатъ я буду
И заживу какъ сибаритъ».
Однакожъ поутру онъ думаетъ другое.
«То правда, — говоритъ: — теперь я сталъ богатъ;
Да кто жъ добру не радъ!
И почему бы мнѣ не быть богаче вдвое?

Неужто лѣнь
Надъ кошелькомъ еще провесть хоть день!
Вотъ на домъ у меня, на экипажъ, на дачу;
Но если накупить могу я деревень,
Не глупо ли, когда случай къ тому утрачу?
Такъ удержу чудесный кошелекъ:
Ужъ такъ и быть, еще я поговѣю
Одинъ денекъ,
А, впрочемъ, вѣдь пожить всегда успѣю».
Но что жъ? Проходитъ день, недѣля, мѣсяцъ, годъ—
Бѣднякъ мой потерялъ давно въ червонцахъ счетъ:
Межъ тѣмъ онъ скудно ѣстъ и скудно пьетъ;
Но чуть лишь день, а онъ опять за ту жъ работу.
День кончится, и, по его расчету,
Ему всегда чего-нибудь недостаетъ.
Лишь кошелекъ нести сберется,
То сердце у него сожмется:
Прійдетъ къ рѣкѣ—воротится опять.
«Какъ можно,—говоритъ,—отъ кошелька отстать,
Когда мнѣ золото рѣкою само льется
И, наконецъ, бѣднякъ мой посѣдѣлъ,
Бѣднякъ мой похудѣлъ;
Какъ золото его, бѣднякъ мой пожелтѣлъ.
Ужъ и о пышности онъ болѣ не смекаетъ:
Онъ сталъ и слабъ и хилъ; здоровье и покой,—
Утратилъ все; но все дрожащею рукой
Изъ кошелька червонцы вонъ таскаетъ.
Таскалъ, таскалъ... и чѣмъ же кончилъ онъ?
На лавкѣ, гдѣ своимъ богатствомъ любовался,
На той же лавкѣ онъ скончался,
Досчитывая свой девятый милліонъ.

X.

Булатъ.

Булатной сабли острый клинокъ
Заброшенъ былъ въ желѣзный хламъ;
Съ нимъ вмѣстѣ вынесенъ на рынокъ
И мужику задаромъ проданъ тамъ
У мужика затѣи не велики:
Онъ отыскалъ тотчасъ въ Булатѣ прокъ.
Мужикъ мой насадилъ на клинокъ черенокъ
И сталъ Булатомъ драть въ лѣсу на лапти лыки,
А дома запросто лучину имъ щепать,
То вѣтви у плетня, то сучья обрубать
Или обтесывать тычины къ огороду.
Ну, такъ, что не прошло и году,
Какъ мой Булатъ въ зубцахъ и въ ржавчинѣ кругомъ
И дѣти ѣздятъ ужъ на немъ
Верхомъ.
Вотъ Ежъ, въ избѣ подъ лавкой лежа,
Куда и клинокъ брошенъ былъ,
Однажды такъ Булату говорилъ:
«Скажи, на что вся жизнь твоя похожа?
И если про Булатъ
Такъ много громкаго не ложно говорятъ,
Не стыдно ли тебѣ щепать лучину
Или обтесывать тычину
И, наконецъ, игрушкой быть ребятъ?»
—Въ рукахъ бы воина врагамъ я былъ ужасенъ,—
Булатъ отвѣтствуетъ,—а здѣсь мой даръ напрасенъ:
Такъ, низкимъ лишь трудомъ я занятъ здѣсь въ дому;
Но развѣ я свободенъ?
Нѣтъ, стыдно-то не мнѣ, а стыдно лишь тому,
Кто не умѣлъ понять, къ чему я годенъ.

XI.

Купецъ.

«Поди-ка, братъ Андрей!
Куда ты тамъ запалъ? Поди сюда скорѣй
Да подивуйся дядѣ!
Торгуй по-моему, такъ будешь не въ накладѣ. —
Такъ въ лавкѣ говорилъ племяннику купецъ. —
Ты знаешь польскаго сукна конецъ,
Который у меня такъ долго залежался,
Затѣмъ, что онъ и старъ, и подмоченъ, и гнилъ!
Вѣдь это я сукно за англійское сбылъ!
Вотъ, видишь, сей лишь часъ взялъ за него сотняжку:
Богъ олушка послалъ».
— Все это, дядя, такъ, — племянникъ отвѣчалъ,
Да въ олухи-то, я не знаю, кто попалъ,
Вглядись-ко: ты вѣдь взялъ фальшивую бумажку. —
—
Обманутъ! Обманулъ купецъ! Въ томъ дива нѣтъ;
Но если кто на свѣтъ
Повыше лавокъ взглянетъ, —
Увидитъ, что и тамъ на ту же стать идетъ:
Почти у всѣхъ во всемъ одинъ расчетъ:
Кого кто лучше проведетъ
И кто кого хитрѣй обманетъ.

XII.

Пушки и Паруса.

На кораблѣ у Пушекъ съ Парусами
Возстала страшная вражда.
Вотъ Пушки, выставясь изъ портовъ вонъ носами,
Роптали такъ предъ небесами:

«О боги! видано ль когда,
Чтобы ничтожное холстинное творенье
Равняться въ пользахъ намъ имѣло дерзновенье?
Что дѣлаютъ они во весь нашъ трудный путь?
Лишь только вѣтеръ станетъ дуть,
Они, надувъ спесиво грудь,
Какъ будто важнаго какого сану,
Несутся гоголемъ по океану
И только чванятся, а мы гремимъ въ бояхъ!
Не нами ль царствуетъ корабль нашъ на моряхъ?
Не мы ль несемъ съ собой повсюду смерть и страхъ?
Нѣтъ, не хотимъ жить болѣ съ Парусами,
Со всѣми мы безъ нихъ управимся и сами;
Лети же, помоги, могучій намъ Борей,
И изорви въ клочки ихъ поскорѣй!»
Борей послушался: летитъ, дохнулъ — и вскорѣ
Насупилось и почернѣло море,
Покрылись тучею тяжелой небеса,
Валы вздымаются и рушатся какъ горы,
Громъ оглушаетъ слухъ, слѣпитъ блескъ молній взоры,
Борей реветъ и рветъ въ лоскутья Паруса.
Не стало ихъ, утихла непогода;
Но что жъ! Корабль безъ Парусовъ
Игрушкой сталъ и вѣтровъ и валовъ,
И носится онъ въ морѣ какъ колода;
А въ первой встрѣчѣ со врагомъ,
Который вдоль его всѣмъ бортомъ страшно грянулъ,
Корабль мой недвижимъ, сталъ скоро рѣшетомъ
И съ Пушками, какъ ключъ, онъ ко дну канулъ.

—

Держава всякая сильна,
Когда устроены въ ней всѣ премудро части:
Оружіемъ — врагамъ она грозна,
А паруса — гражданскія въ ней власти.

XIII.

Оселъ.

Былъ у крестьянина Оселъ
И такъ себя, казалось, мирно велъ,
Что мужику нельзя имъ было нахвалиться;
А чтобы онъ въ лѣсу пропасть не могъ —
На шею прицѣпилъ мужикъ ему звонокъ.
Надулся мой Оселъ; сталъ важничать, гордиться
(Про ордена, конечно, онъ слыхалъ)
И думаетъ: теперь большой онъ баринъ сталъ.
Но вышелъ новый чинъ Ослу-бѣдняжкѣ сокомъ
(То можетъ не однимъ осламъ служить урокомъ).
Сказать вамъ должно напередъ,
Въ Ослѣ немного чести было,
Но до звонка ему все счастливо сходило:
Зайдетъ ли въ рожь, въ овесъ иль въ огородъ
Наѣстся досыта и выйдетъ тихомолкомъ.
Теперь пошло инымъ все толкомъ:
Куда ни сунется мой знатный господинъ,
Безъ-умолку звенитъ на шеѣ новый чинъ.
Глядятъ: хозяинъ, взявъ дубину,
Гоняетъ то со ржи, то съ грядъ мою скотину;
А тамъ сосѣдъ, въ овсѣ услыша звукъ звонка,
Ослу коломъ ворочаетъ бока.
Ну, такъ, что бѣдный нашъ вельможа
До осени зачахъ,
И кости у Осла остались лишь да кожа.

—

И у людей въ чинахъ
Съ плутами та жъ бѣда: пока чинъ малъ и бѣденъ,
То плутъ не такъ еще примѣтенъ;
Но важный чинъ на плутѣ какъ звонокъ —
Звукъ отъ него и громокъ и далекъ.

XIV.

Миронъ.

Жилъ въ городѣ богачъ, по имени Миронъ.
Я имя вставилъ здѣсь не съ тѣмъ, чтобъ стихъ наполнить,
Нѣтъ, этакихъ людей не худо имя помнить.
На богача кричатъ со всѣхъ сторонъ
Сосѣди, — а едва ль сосѣди и не правы, —
Что будто у него въ шкатулкѣ милліонъ,
А бѣднымъ никогда не дастъ копейки онъ.
Кому не хочется нажить хорошей славы?
Чтобъ толкамъ о себѣ другой дать оборотъ,
Миронъ мой распустилъ въ народъ,
Что нищихъ впредь кормить онъ будетъ по субботамъ.
И подлинно, кто ни прійдетъ къ воротамъ —
Они не заперты никакъ.
«Ахти, — подумаютъ, — бѣдняжка разорился!»
Не бойтесь скряга умудрился —
Въ субботу съ цѣпи онъ спускаетъ злыхъ собакъ:
И нищему, не то чтобъ пить иль наѣдаться,
Дай Богъ здоровому съ двора убраться.
Межъ тѣмъ Миронъ пошелъ едва не во святыхъ.
Всѣ говорятъ: «Нельзя Мирону надивиться!
Жаль только, что собакъ такихъ онъ держитъ злыхъ.
И трудно до него добиться,
А то онъ радъ послѣднимъ подѣлиться».

—

Видать случалось часто мнѣ,
Какъ доступъ ни легокъ въ высокія палаты,
Да только все собаки виноваты,
Мироны жъ сами въ сторонѣ.

XV.

Крестьянинъ и Лисица.

Лиса крестьянину однажды говорила:
«Скажи, кумъ милый мой,
Чѣмъ лошадь у тебя такъ дружбу заслужила,
Что, вижу я, она всегда съ тобой?
Въ довольствѣ держишь ты ее и въ холѣ;
Въ дорогу ль—съ нею ты, и часто съ нею въ полѣ;
А вѣдь изъ всѣхъ звѣрей
Едва ль она не всѣхъ глупѣй».
— Эхъ, кумушка, не въ разумѣ тутъ сила! —
Крестьянинъ отвѣчалъ. — Все это суета,
Цѣль у меня совсѣмъ не та:
Мнѣ нужно, чтобъ она меня возила
Да чтобы слушалась кнута.

XVI.

Собака и Лошадь.

У одного крестьянина служа,
Собака съ Лошадью считаться какъ-то стали.
«Вотъ, — говоритъ Барбосъ, — большая госпожа!
По мнѣ, хоть бы тебя совсѣмъ съ двора согнали.
Велика вещь возить или пахать,
Объ удальствѣ твоемъ другого не слыхать,
И можно ли тебѣ равняться въ чемъ со мною?
Ни днемъ ни ночью я не вѣдаю покою:
Днемъ стадо подъ моимъ надзоромъ на лугу,
А ночью домъ я стерегу».
— Конечно, — Лошадь отвѣчала, —
Твоя правдива рѣчь;
Однакоже, когда бъ я не пахала,
То нечего бъ тебѣ здѣсь было и стеречь.

XVII.

Филинъ и Оселъ.

Слѣпой Оселъ въ лѣсу съ дороги сбился
(Онъ въ дальній путь, было, пустился);
Но къ ночи въ чащу такъ забрелъ мой сумасбродъ,
Что двинуться не могъ ни взадъ онъ ни впередъ,
И зрячему бы тутъ не выйти изъ хлопотъ;
Но Филинъ въ близости, по счастію, случился
И взялся быть Ослу проводникомъ.
Всѣ знаютъ, Филины какъ ночью зорки:
Стремнины, рвы, бугры, пригорки —
Все это различалъ мой Филинъ будто днемъ,
И къ утру выбрался на ровный путь съ Осломъ.
Ну, какъ съ проводникомъ такимъ разстаться?
Вотъ проситъ Филина Оселъ, чтобъ съ нимъ остаться,
И вздумалъ изойти онъ съ Филиномъ весь свѣтъ.
Мой Филинъ господиномъ
Усѣлся на хребтѣ Ослиномъ,
И стали путь держать. Счастливо ль только? — Нѣтъ:
Лишь солнце на небѣ поутру заиграло,
У Филина въ глазахъ темнѣе ночи стало.
Однакожъ Филинъ мой упрямъ —
Ослу совѣтуетъ и вкось и впрямь.
«Остерегись!—кричитъ.—Направо будемъ въ лужѣ».
Но лужи не было, а влѣво вышло хуже.
«Еще лѣвѣй возьми, еще лѣвѣе шагъ!»
И — бухъ Оселъ и съ Филиномъ въ оврагъ.

XVIII.

Змѣя.

Змѣя Юпитера просила,
Чтобъ голосъ дать ей соловья.
«А то ужъ, — говоритъ, — мнѣ жизнь моя постыла:

Куда ни покажуся я,
То всѣ меня дичатся,
Кто послабѣй;
А кто сильнѣй,
Дай Богъ отъ тѣхъ живой убраться.
Нѣтъ, жизни этакой я болѣ не снесу;
А если бъ соловьемъ запѣла я въ лѣсу,
То, возбудя бы удивленье,
Снискала бы любовь и, можетъ-быть, почтенье
И стала бы душой веселыхъ я бесѣдъ».
Исполнилъ Юпитеръ Змѣи прошенье:
Шипѣнья гнуснаго пропалъ у ней и слѣдъ.
На дерево всползя, Змѣя на немъ засѣла,
Прекраснымъ соловьемъ Змѣя моя запѣла.
И стая, было, птицъ отвсюду къ ней подсѣла,
Но, воззряся въ пѣвца, всѣ съ дерева дождемъ.
Кому понравится такой пріемъ?
«Ужли вамъ голосъ мой противенъ?»
Въ досадѣ говоритъ Змѣя.
— Нѣтъ,—отвѣчалъ Скворецъ,—онъ звученъ, дивенъ;
Поешь, конечно, ты не хуже соловья,
Но, признаюсь, въ насъ сердце задрожало,
Когда увидѣли твое мы жало.
Намъ страшно вмѣстѣ быть съ тобой,
Итакъ, скажу тебѣ, не для досады:
Твоихъ мы пѣсенъ слушать рады,
Да только ты отъ насъ подалѣ пой.

XIX.

Волкъ и Котъ.

Волкъ изъ лѣсу въ деревню забѣжалъ,
Не въ гости, но животъ спасая:
За шкуру онъ свою дрожалъ,—
Охотники за нимъ гнались и гончихъ стая.
Онъ радъ бы въ первыя тутъ шмыгнуть ворота,

Да то лишь горе,
Что всѣ ворота на заборѣ.
Вотъ видитъ Волкъ мой на заборѣ
Кота
И молитъ: «Васенька, мой другъ, скажи скорѣе,
Кто здѣсь изъ мужичковъ добрѣе,
Чтобы укрыть меня отъ злыхъ моихъ враговъ?
Ты слышишь лай собакъ и страшный звукъ роговъ?
Все это вѣдь за мной». — Проси скорѣй Степана:
Мужикъ предобрый онъ,— котъ-Васька говоритъ.
«То такъ, да у него я ободралъ барана».
— Ну, попытайся жъ у Демьяна.—
«Боюсь, что на меня и онъ сердитъ:
Я у него унесъ козленка».
— Бѣги жъ, вонъ тамъ живетъ Трофимъ. —
«Къ Трофиму? Нѣтъ, боюсь и встрѣтиться я съ нимъ:
Онъ на меня съ весны грозится за ягненка!»
— Ну, плохо жъ! Но, авось, тебя укроетъ Климъ! —
«Охъ, Вася, у него зарѣзалъ я теленка!»
— Что вижу, кумъ! Ты всѣмъ въ деревнѣ насолилъ! —
Сказалъ тутъ Васька Волку.—
Какую жъ ты себѣ защиту здѣсь сулилъ?
Нѣтъ, въ нашихъ мужичкахъ не столько мало толку,
Чтобъ на свою бѣду тебя спасли они.
И правы — самъ себя вини:
Что ты посѣялъ, то и жни.

XX.

Л е щ и.

Въ саду у барина, въ прудѣ,
Въ прекрасной ключевой водѣ
Лещи водились.
Станицами они у берега рѣзвились,
И золотые дни, казалось, имъ катились,
Какъ вдругъ
Къ нимъ баринъ напустить велѣлъ съ полсотни щукъ,

— Помилуй!—говоритъ его, то слыша, другъ.—
Помилуй, что ты затѣваешь?
Какого ждать отъ щукъ добра?
Вѣдь не останется лещей здѣсь ни пера.
Иль жадности ты щукъ не знаешь? —
«Не трать своихъ рѣчей, —
Бояринъ отвѣчалъ съ улыбкою: — все знаю:
Да только вѣдать я желаю,
Съ чего ты взялъ, что я охотникъ до лещей?»

XXI.

Водопадъ и Ручей.

Кипящій Водопадъ, свергаяся со скалъ,
Цѣлебному Ключу съ надменностью сказалъ
(Который подъ горой едва лишь былъ примѣтенъ,
Но силой славился лѣчебною своей):
«Не странно ль это? Ты такъ малъ, водой такъ бѣденъ,
А у тебя всегда премножество гостей.
Не мудрено, коль мнѣ приходитъ кто дивиться, —
Къ тебѣ зачѣмъ идутъ?» — Лѣчиться, —
Смиренно прожурчалъ Ручей.

XXII.

Левъ.

Когда ужъ Левъ сталъ хилъ и старъ,
То жесткая ему постеля надоѣла:
Въ ней больно и костямъ, она жъ его не грѣла.
И вотъ сзываетъ онъ къ себѣ своихъ бояръ,
Медвѣдей и Волковъ пушистыхъ и косматыхъ,
И говоритъ: «Друзья, для старика
Постель моя ужъ черезчуръ жестка;
Такъ какъ бы, не тягча ни бѣдныхъ ни богатыхъ,

Мнѣ шерсти пособрать,
Чтобъ не на голыхъ камняхъ спать».
— Свѣтлѣйшій Левъ, — отвѣтствуютъ вельможи, —
Кто станетъ для тебя жалѣть своей
Не только шерсти — кожи?
И мало ли у насъ мохнатыхъ здѣсь звѣрей:
Олени, серны, козы, лани,
Они почти не платятъ дани;
Набрать съ нихъ шерсти поскорѣй:
Отъ этого ихъ не убудетъ,
Напротивъ, имъ же легче будетъ. —
И тотчасъ выполненъ совѣтъ премудрый сей.
Левъ не нахвалится усердіемъ друзей,
Но въ чемъ же то они усердіе явили?
Тѣмъ, что бѣдняжекъ захватили
И дочиста обрили;
А сами вдвое хоть богаче шерстью были —
Не поступилися своимъ ни волоскомъ;
Напротивъ, всякъ изъ нихъ, кто близко тутъ случился,
Изъ той же дани поживился
И на зиму себѣ запасся тюфякомъ.

XXIII.

Три мужика.

Три мужика зашли въ деревню ночевать...
Здѣсь, въ Питерѣ, они извозомъ промышляли;
Поработали, погуляли
И путь теперь домой на родину держали;
А такъ какъ мужичокъ не любитъ тощій спать,
То ужинать себѣ спросили гости наши.
Въ деревнѣ что за разносолъ? —
Поставили пустыхъ имъ чашку щей на столъ
Да хлѣба подали да, что осталось, каши.
Не то бы въ Питерѣ, да не о томъ ужъ рѣчь:
Все лучше, чѣмъ голоднымъ лечь

Вотъ мужички перекрестились
И къ чашѣ пріютились.
Какъ тутъ одинъ, посмѣтливѣй изъ нихъ,
Увидя, что всего немного для троихъ,
Смекнулъ, какъ дѣломъ тѣмъ поправить
(Гдѣ силой взять нельзя, тамъ надо полукавить).
«Ребята, — говоритъ, — вы знаете Ѳому?
Вѣдь въ нынѣшній наборъ забреютъ лобъ ему».
— Какой наборъ?—«Да такъ! Есть слухъ—война съ Китаемъ:
Нашъ батюшка велѣлъ взять дань съ китайцевъ чаемъ».
Тутъ двое принялись судить и разсуждать
(Они же грамотѣ, къ несчастью, знали:
Газеты и подчасъ реляціи читали),
Какъ быть войнѣ, кому повелѣвать.
Пустилися мои ребята въ разговоры,
Пошли догадки, толки, споры;
А нашъ того лукавецъ и хотѣлъ:
Пока они судили да рядили
Да войско разводили,
Онъ ни гугу — и щи и кашу, — все пріѣлъ.

—

Иному до чего нѣтъ дѣла,
О томъ толкуетъ онъ охотнѣе всего:
Что будетъ съ Индіей, когда и отчего,
Такъ ясно для него;
А, поглядишь, у самого
Деревня между глазъ сгорѣла.

КОНЕЦЪ ВОСЬМОЙ КНИГИ.

КНИГА ДЕВЯТАЯ.

I.

Пастухъ.

У Саввы-пастуха (онъ барскихъ пасъ овецъ)
Вдругъ убывать овечки стали.
Нашъ молодецъ
Въ кручинѣ и печали
Всѣмъ плачется и распускаетъ толкъ,
Что страшный показался волкъ,
Что началъ онъ овецъ таскать изъ стада
И безпощадно ихъ деретъ.
«И не диковина, — твердитъ народъ: —
Какая отъ волковъ овцамъ пощада!»
Вотъ волка стали стеречи.
Но отчего жъ у Саввушки въ печи
То щи съ бараниной, то бокъ бараній съ кашей?
Изъ поваренковъ, за грѣхи,
Въ деревню онъ былъ сосланъ въ пастухи;
(Такъ кухня у него немножко схожа съ нашей).
За волкомъ поиски; клянетъ его весь свѣтъ:
Обшарили весь лѣсъ, а волка слѣду нѣтъ.
Друзья, пустой вашъ трудъ; на волка только слава,
А ѣстъ овецъ-то—Савва.

II.

Бѣлка.

Въ деревнѣ, въ праздникъ, подъ окномъ
Помѣщичьихъ хоромъ
Народъ толпился:
На Бѣлку въ колесѣ зѣвалъ онъ и дивился.

Вблизи съ березы ей дивился тоже Дроздъ:
Такъ бѣгала она, что лапки лишь мелькали
И раздувался пышный хвостъ.
«Землячка старая,—спросилъ тутъ Дроздъ.—Нельзя ли
Сказать, что дѣлаешь ты здѣсь?»
— Охъ, милый другъ, тружусь день весь:
Я по дѣламъ гонцомъ у барина большого,
Ну, некогда ни пить, ни ѣсть,
Ни даже духу перевесть.—
И Бѣлка въ колесѣ бѣжать пустилась снова.
«Да,—улетая, Дроздъ сказалъ,—то ясно мнѣ,
Что ты бѣжишь, а все на томъ же ты окнѣ».

—

Посмотришь на дѣльца иного:
Хлопочетъ, мечется—ему дивятся всѣ;
Онъ, кажется, изъ кожи рвется,
Да только все впередъ не подается,
Какъ бѣлка въ колесѣ.

III.

Мыши.

«Сестрица, знаешь ли—бѣда!—
На кораблѣ Мышь Мыши говорила:—
Вѣдь оказалась течь: внизу у насъ вода
Чуть не хватила
До самаго мнѣ рыла
(А правда, такъ она лишь лапки замочила):
И что диковинки? Нашъ капитанъ
Или съ похмелья или пьянъ,
Матросы всѣ—одинъ лѣнивѣе другого;
Ну, словомъ, нѣтъ порядку никакого.
Сейчасъ кричала я во весь народъ,
Что ко дну нашъ корабль идетъ,
Куда! Никто и ухомъ не ведетъ,
Какъ будто ложныя я распускала вѣсти;
А ясно—только въ трюмъ лишь стоитъ заглянуть,—

Что кораблю часа не дотянуть.
Сестрица, неужли намъ гибнуть съ ними вмѣстѣ!
Пойдемъ же, кинемся скорѣе съ корабля:
Авось, недалеко земля!»
Тутъ въ океанъ мои затѣйницы спрыгнули
И утонули.
А нашъ корабль, рукой искусною водимъ,
Достигнулъ пристани и цѣлъ и невредимъ.

—

Теперь пойдутъ вопросы:
А что же капитанъ, и течь, и что матросы?
Течь слабая, и та
Въ минуту унята;
А остальное — клевета.

IV.

Лиса.

Зимой, ранехонько, близъ жила
Лиса у проруби пила въ большой морозъ.
Межъ тѣмъ, оплошность ли, судьба ль (не въ этомъ сила),
Но кончикъ хвостика Лисица замочила,
И ко льду онъ примерзъ.
Бѣда не велика, легко бъ ее поправить:
Рвануться только посильнѣй
И волосковъ хотя десятка два оставить,
Но до людей
Домой убраться поскорѣй.
Да какъ испортить хвостъ! А хвостъ такой пушистый,
Раскидистый и золотистый!
Нѣтъ лучше подождать: вѣдь спитъ еще народъ;
А между тѣмъ, авось, и оттепель прійдетъ,
Такъ хвостъ отъ проруби оттаетъ.
Вотъ ждетъ-пождетъ, а хвостъ лишь болѣ примерзаетъ.
Глядитъ — и день свѣтаетъ,

Народъ шевелится, и слышны голоса.
Тутъ бѣдная моя Лиса
Туда-сюда метаться,
Но ужъ отъ проруби не можетъ оторваться.
По счастью, волкъ бѣжитъ. «Другъ милый! кумъ!
отецъ! —
Кричитъ Лиса. — Спаси! Пришелъ совсѣмъ конецъ!»
Вотъ кумъ остановился
И въ спасенье Лисы вступился.
Пріемъ его былъ очень простъ:
Онъ начисто отгрызъ ей хвостъ.
Тутъ безъ хвоста домой моя пустилась дура,
Ужъ рада, что на ней цѣла осталась шкура.

—

Мнѣ кажется, что смыслъ не теменъ басни сей:
Щепотки волосковъ Лиса не пожалѣй —
Остался бъ хвостъ у ней.

V.

Волки и овцы.

Овечкамъ отъ волковъ совсѣмъ житья не стало,
И до того, что, наконецъ,
Правительство звѣрей благія мѣры взяло,
Вступиться въ спасенье овецъ:
И учрежденъ совѣтъ на сей конецъ.
Большая часть въ немъ, правда, были волки;
Но не о всѣхъ волкахъ вѣдь злые толки.
Видали и такихъ волковъ, и многократъ, —
Примѣры эти не забыты, —
Которые ходили близко стадъ
Смирнехонько, когда бывали сыты;
Такъ почему жъ волкамъ въ совѣтѣ и не быть;
Хоть надобно овецъ оборонить,
Но и волковъ не вовсе жъ притѣснить.
Вотъ засѣданіе въ глухомъ лѣсу открыли,
Судили, думали, рядили

И, наконецъ, придумали законъ,
Вотъ вамъ отъ слова въ слово онъ:
«Какъ скоро волкъ у стада забуянитъ,
И обижать онъ овцу станетъ,
То волка тутъ властна овца,
Не разбираючи лица,
Схватить за шиворотъ и въ судъ тотчасъ представить,
Въ сосѣдній лѣсъ иль въ боръ».
Въ законѣ нечего прибавить ни убавить,
Да только я видалъ до этихъ поръ —
Хоть, говорятъ, волкамъ и не спускаютъ,—
Что будь овца отвѣтчикъ иль истецъ,
А только волки все-таки овецъ
Въ лѣса таскаютъ.

VI.

Крестьянинъ и Собака.

У мужика, большого эконома
Хозяина зажиточнаго дома,
Собака нанялась и дворъ стеречь
И хлѣбы печь,
И, сверхъ того, полоть и поливать разсаду.
«Какой же выдумалъ онъ вздоръ, —
Читатель говоритъ. — Тутъ нѣтъ ни складу ни ладу.
Пускай бы стеречи ужъ дворъ;
Да видано ль, чтобъ гдѣ собаки хлѣбъ пекали
Или разсаду поливали!»
Читатель, я бы былъ неправъ кругомъ,
Когда сказалъ бы: да; да дѣло здѣсь не въ томъ,
А въ томъ, что нашъ Барбосъ за все за это взялся
И вымолвилъ себѣ онъ плату за троихъ:
Барбосу хорошо, что нужды до другихъ.
Хозяинъ, между тѣмъ, на ярмарку собрался,
Поѣхалъ, погулялъ, пріѣхалъ и назадъ,
Посмотритъ — жизни сталъ не радъ:

И рветъ и мечетъ онъ съ досады:
Ни хлѣба дома ни разсады;
А сверхъ того, къ нему на дворъ
Залѣзъ и клѣть его обкралъ начисто воръ.
Вотъ на Барбоса тутъ посыпалось руганье,
Но у него на все готово оправданье:
Онъ за разсадою печь хлѣбъ никакъ не могъ,
Разсадникъ оттого лишь только не удался,
Что, сторожа вокругъ двора, онъ сталъ безъ ногъ;
А вора онъ затѣмъ не устерегъ,
Что хлѣбы печь тогда сбирался.

VII.

Два мальчика.

«Сенюха, знаешь ли, покамѣстъ, какъ барановъ,
Опять насъ не погнали въ классъ,
Пойдемъ-ка да нарвемъ въ саду себѣ каштановъ!»
— Нѣтъ, Ѳедя, тѣ каштаны не про насъ!
Ты знаешь вѣдь, какъ дерево высоко:
Тебѣ ни мнѣ туда не взлѣзть
И намъ каштановъ тѣхъ не ѣсть! —
«И, милый, да на что жъ догадка!
Гдѣ силой взять нельзя, тамъ надобна ухватка.
Я все придумалъ: погоди!
На ближній сукъ меня лишь подсади,
А тамъ мы сами умудримся
И досыта каштановъ наѣдимся».
Вотъ къ дереву друзья со всѣхъ несутся ногъ.
Тутъ Сеня помогать товарищу принялся,
Пыхтѣлъ, весь потомъ обливался
И Ѳедѣ, наконецъ, вскарабкаться помогъ.
Взобрался Ѳедя на приволье:
Какъ мышкѣ въ закромѣ, вверху ему раздолье!
Каштановъ тамъ не только всѣхъ не съѣсть —
Не перечесть!
Найдется чѣмъ и поживиться
И съ другомъ подѣлиться.

Что жъ? — Сенѣ отъ того прибытокъ вышелъ малъ:
Онъ, бѣдный, на низу облизывалъ лишь губки:
Ѳедюша самъ вверху каштаны убиралъ,
А другу съ дерева бросалъ однѣ скорлупки.

—

Видалъ Ѳедюшъ на свѣтѣ я,
Которымъ ихъ друзья
Вскарабкаться наверхъ усердно помогали,
А послѣ ужъ отъ нихъ скорлупки не видали.

VIII.

Разбойникъ и извозчикъ.

Въ кустарникѣ залегши у дороги,
Разбойникъ подъ вечеръ добычи нажидалъ,
И, какъ медвѣдь голодный изъ берлоги,
Угрюмо даль онъ озиралъ.
Посмотритъ — грузный возъ катитъ, какъ валъ.
«Ого! — Разбойникъ мой тутъ шепчетъ. — Знать, съ товаромъ
На ярмарку; чай, все сукно, камки, парчи.
Кручина, не зѣвай! Тутъ будетъ на харчи:
Не пропадетъ сегодня день мой даромъ».
Межъ тѣмъ подъѣхалъ возъ. Кричитъ Разбойникъ: «Стой!»
И на извозчика бросается съ дубиной,
Да лихъ схватился онъ не съ олухомъ дѣтиной:
Извозчикъ — малый удалой —
Злодѣя встрѣтилъ мостовиной,
Сталъ за добро свое горой,
И моему герою
Пришлося брать поживу съ бою.
И дологъ и жестокъ былъ бой на этотъ разъ.
Разбойникъ съ дюжины зубовъ не досчитался,
Да перешиблена рука, да выбитъ глазъ,
Но побѣдителемъ, однакожъ, онъ остался:
Убилъ извозчика злодѣй.

Убилъ — и къ добычи скорѣй.
Что жъ онъ завоевалъ? — Возъ цѣлый пузырей!

—

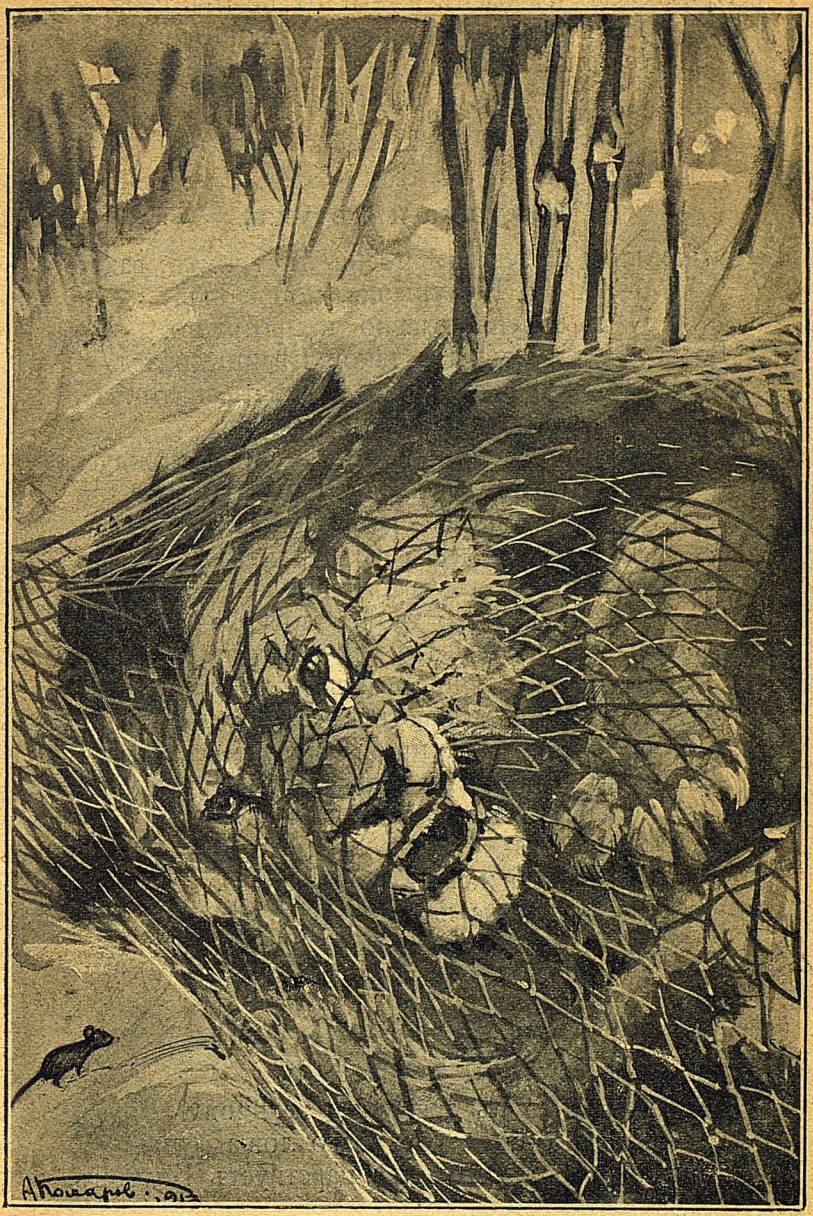
Какъ много изъ пустого
На свѣтѣ дѣлаютъ преступнаго и злого.

IX.

Левъ и Мышь.

У Льва просила Мышь смиренно позволенья,
Поблизости его въ дуплѣ завесть селенье,
И такъ промолвила: «Хотя-де здѣсь, въ лѣсахъ,
Ты и могучъ и славенъ,
Хоть въ силѣ Льву никто не равенъ
И ревъ одинъ его на всѣхъ наводитъ страхъ,
Но будущее кто угадывать возьмется:
Какъ знать, кому въ комъ нужда доведется!
И какъ я ни мала кажусь,
А, можетъ-быть, подчасъ тебѣ и пригожусь».
— Ты! — вскрикнулъ Левъ. — Ты, жалкое созданье!
За эти дерзкія слова
Ты стоишь смерти въ наказанье!
Прочь, прочь отсель, пока жива,
Иль твоего не будетъ праху! —
Тутъ Мышка бѣдная, не вспомняся отъ страху,
Со всѣхъ пустилась ногъ — простылъ ея и слѣдъ.
Льву даромъ не прошла, однакожъ, гордость эта:
Отправяся искать добычи на обѣдъ,
— Попался онъ въ тенета.
Безъ пользы сила въ немъ, напрасенъ ревъ и стонъ:
Какъ онъ ни рвался ни метался,
Но все добычею охотника остался
И въ клѣткѣ на показъ народу увезенъ.
Про Мышку бѣдную тутъ поздно вспомнилъ онъ,
Чтобы помочь она ему сумѣла,
Что сѣть бы отъ ея зубовъ не уцѣлѣла,
И что его своя кичливость съѣла.

—



Читатель, истину любя,
Примолвлю къ баснѣ я, — и то не отъ себя, —
Не попусту въ народѣ говорится:
Не плюй въ колодецъ — пригодится
Воды напиться.

X.

Кукушка и Пѣтухъ.

«Какъ, милый Пѣтушокъ, поешь ты громко, важно!»
— А ты, Кукушечка, мой свѣтъ,
Какъ тянешь плавно и протяжно,
Во всемъ лѣсу у насъ такой пѣвицы нѣтъ! —
«Тебя, мой куманекъ, вѣкъ слушать я готова».
— А ты, красавица, божусь,
Лишь только замолчишь, то жду я не дождусь,
Чтобъ начала ты снова...
Отколь такой берется голосокъ?
И чистъ, и нѣженъ, и высокъ!..
Да вы ужъ родомъ такъ: собою невелички,
А пѣсни, что твой соловей! —
«Спасибо, кумъ; зато, по совѣсти моей,
Поешь ты лучше райской птички;
На всѣхъ ссылаюсь въ этомъ я».
Тутъ Воробей, случась, промолвилъ имъ: «Друзья,
Хоть вы охрипните, хваля другъ дружку,
Все ваша музыка плоха!..»

—

За что же, не боясь грѣха,
Кукушка хвалитъ Пѣтуха? —
За то, что хвалитъ онъ Кукушку.

XI.

Вельможа.

Какой-то въ древности вельможа
Съ богато убраннаго ложа
Отправился въ страну, гдѣ царствуетъ Плутонъ.

Сказать простѣе: умеръ онъ;
И такъ, какъ встарь велось, въ аду на судъ явился.
Тотчасъ допросъ ему: «Чѣмъ былъ ты? Гдѣ родился?»
— Родился въ Персіи, а чиномъ былъ сатрапъ;
Но такъ какъ живучи я былъ здоровьемъ слабъ,
То самъ я областью не правилъ,
А всѣ дѣла секретарю оставилъ. —
«Что жъ дѣлалъ ты?» — Пилъ, ѣлъ и спалъ
Да все подписывалъ, что онъ ни подавалъ. —
«Скорѣй же въ рай его!» — Какъ! Гдѣ же справедливость? —
Меркурій тутъ вскричалъ, забывши всю учтивость.
«Эхъ, братецъ! — отвѣчалъ Эакъ. —
Не знаешь дѣла ты никакъ.
Не видишь развѣ ты, — покойникъ былъ дуракъ!
Что если бы съ такою властью
Взялся онъ за дѣла, къ несчастью?
Вѣдь погубилъ бы цѣлый край...
И ты бъ тамъ слезъ не обобрался!
Затѣмъ-то и попалъ онъ въ рай,
Что за дѣла не принимался».

—

Вчера я былъ въ судѣ и видѣлъ тамъ судью:
Ну, такъ и кажется, что быть ему въ раю!

Левъ и Человѣкъ *).

Быть сильнымъ хорошо, быть умнымъ — лучше вдвое.
Кто вѣры этому нейметъ,
Тотъ ясный здѣсь примѣръ найдетъ,
Что сила безъ ума — сокровище плохое.
Раскинувши тенета межъ деревъ,

*) Послѣднія четыре басни не были помѣщаемы въ собраніяхъ басенъ автора, издававшихся при его жизни, исключая басни: „Левъ и Человѣкъ“, которая напечатана въ изданіяхъ 1809 и 1811 гг. „Пестрыя овцы“ и „Пиръ“ сохранились въ собственноручныхъ спискахъ Крылова; но басни „Обѣдъ у Медвѣдя“ не оказалось вовсе въ его бумагахъ: она найдена только въ современномъ ему рукописномъ сборникѣ г. Шувчинскаго, такъ что принадлежность ея знаменитому баснописцу нельзя считать вполнѣ доказанною.

Ловецъ добычи дожидался;
Но, какъ-то оплошавъ, самъ въ лапы Льву попался.
«Умри, презрѣнна тварь! — взревѣлъ свирѣпый Левъ,
Разинувъ на него свой зѣвъ. —
Посмотримъ, гдѣ твои права, гдѣ сила, твердость,
По коимъ ты въ тщеславіи своемъ
Всей твари, даже Льва, быть хвалишься царемъ?
И у меня въ когтяхъ мы разберемъ,
Сразмѣрна ль съ крѣпостью твоей такая гордость?»
— Не сила — разумъ намъ надъ вами верхъ даетъ, —
Былъ человѣка Льву отвѣтъ. —
И я хвалиться смѣю,
Что я съ умѣньемъ то препятство одолѣю,
Отъ коего и съ силой, можетъ-быть,
Ты долженъ будешь отступить. —
«О вашемъ хвастовствѣ усталъ я сказки слушать».
— Не въ сказкахъ — доказать я дѣломъ то могу,
А, впрочемъ, ежели солгу,
То ты еще меня и послѣ можешь скушать.
Взгляни: между деревьевъ сихъ
Трудовъ моихъ
Раскинуту ты видишь паутину.
Кто лучше сквозь нее изъ насъ туда пройдетъ?
Коль хочешь, я пролѣзу напередъ
А тамъ посмотримъ, какъ и съ силой въ свой чередъ
Проскочишь ты ко мнѣ наполовину.
Ты видишь, эта сѣть — не каменна стѣна:
Малѣйшимъ вѣтеркомъ колеблется она,
Однако съ силою одною
Ты прямо сквозь нее едва ль пройдешь за мною. —
Съ презрѣніемъ тенета обозрѣвъ,
«Ступай туда, — сказалъ надменно Левъ, —
Вмигъ буду я къ тебѣ дорогою прямою».
Тутъ мой ловецъ, не тратя лишнихъ словъ,
Нырнулъ подъ сѣть и Льва принять готовъ.
Какъ изъ лука стрѣла, Левъ вслѣдъ за нимъ пустился.
Но Левъ подныривать подъ сѣти не учился:
Онъ въ сѣть ударился, но сѣти не прошибъ,

Запутался (ловецъ тутъ кончилъ споръ и дѣло):
Искусство силу одолѣло,
И бѣдный Левъ погибъ.

Пестрыя овцы.

Левъ пестрыхъ не взлюбилъ овецъ.
Ихъ просто бы ему перевести нетрудно,
Но это было бы неправосудно:
Онъ не на то носилъ въ лѣсахъ вѣнецъ,
Чтобъ подданныхъ душить, но имъ давать расправу,
А видѣть пеструю овцу терпѣнья нѣтъ!
Какъ сбыть ихъ и свою сберечь на свѣтѣ славу?
И вотъ къ себѣ зоветъ
Медвѣдя онъ съ Лисою на совѣтъ
И имъ за тайну открываетъ,
Что, видя пеструю овцу, онъ всякій разъ
Глазами цѣлый день страдаетъ
И что прійдетъ ему совсѣмъ лишиться глазъ,
И какъ такой бѣдѣ помочь — совсѣмъ не знаетъ.
«Всесильный Левъ!—сказалъ, насупившись, Медвѣдь.—
На что тутъ много разговоровъ?
Вели безъ дальнихъ сборовъ
Овецъ передушить. Кому о нихъ жалѣть?»
Лиса, увидѣвши, что Левъ нахмурилъ брови,
Смиренно говоритъ: — О, царь, нашъ добрый царь!
Ты, вѣрно, запретишь гнать эту бѣдну тварь
И не прольешь невинной крови.
Осмѣлюсь я совѣтъ иной произнести:
Дай повелѣнье ты луга имъ отвести,
Гдѣ бъ былъ обильный кормъ для матокъ
И гдѣ бы поскакать, побѣгать для ягнятокъ,
А такъ какъ въ пастухахъ здѣсь недостатокъ,
То прикажи овецъ волкамъ пасти.
Не знаю, какъ-то мнѣ сдается,
Что родъ ихъ самъ собой переведется.
А между тѣмъ пускай блаженствуютъ онѣ,
И, чтобъ ни сдѣлалось, ты будешь въ сторонѣ.—

Лисицы мнѣніе въ совѣтѣ силу взяло,
И такъ удачно въ ходъ пошло, что, наконецъ,
Не только пестрыхъ тамъ овецъ —
И гладкихъ стало мало.
Какіе жъ у звѣрей пошли на это толки?
Что Левъ бы и хорошъ, да все злодѣи-волки!

Пиръ.

Въ голодный годъ, чтобы утѣшить міръ,
Затѣялъ Левъ богатый пиръ.
Разосланы гонцы и скороходы,
Зовутъ гостей —
Звѣрей
И малой и большой породы.
На зовъ со всѣхъ сторонъ стекаются ко Льву.
Какъ отказать такому зву?
Пиръ дѣло доброе и не въ голодны годы.
Вотъ приплелись туда жъ Сурокъ, Лиса и Кротъ,
Да только часомъ опоздали
И за столомъ гостей застали:
У кумушки-Лисы хлопотъ
На ту бѣду случился полонъ ротъ,
Сурокъ прохолился, промылся,
А Кротъ съ дороги сбился.
Однакожъ натощакъ никто домой нейдетъ,
И, мѣсто подлѣ Льва увидѣвши пустое,
Всѣ на него хотятъ пробраться трое.
«Послушайте, друзья, — сказалъ имъ Барсъ, —
То мѣсто широко, да только не про васъ;
Тутъ прійдетъ слонъ и васъ сойти заставитъ,
Иль хуже: васъ онъ передавитъ.
Итакъ,
Когда не хочется домой вамъ натощакъ,
Такъ оставайтесь у порогу,
Вы сыты будете — и это слава Богу;
Мѣста не ваши впереди,

Ихъ берегутъ звѣрямъ лишь крупнаго покроя,
А кто изъ мелочи не хочетъ кушать стоя,
Тотъ дома у себя сиди».

Обѣдъ у Медвѣдя.

Медвѣдь обѣдъ давалъ
И созвалъ не одну родню свою, медвѣдей,
Но и другихъ звѣрей-сосѣдей,
Кто только на глаза и мысль ему попалъ.
Поминки ль были то, рожденье, именины,
Но только праздникъ тотъ принесъ Медвѣдю честь.
И было у него попить что и поѣсть.
Какое кушанье! какой десертъ и вины!
Медвѣдь примѣтилъ самъ,
Что гости веселы, пирушкою довольны,
А чтобы угодить и болѣе друзьямъ,
Онъ тосты затѣвалъ и пѣсни пѣлъ застольны,
Потомъ, какъ со стола ужъ начали сбирать,
Пустился танцовать.
Лиса въ ладоши хлопъ: «Ай, Мишка, какъ пріятенъ!
Какъ ловокъ въ танцахъ онъ, какъ легокъ, милъ и статенъ!»
Но Волкъ, сидѣвши рядомъ съ ней,
Ворчалъ ей на ухо: «Ты врешь, кума, ей-ей!
Откуда у тебя такая блажь берется?
Ну, что тутъ ловкаго? Какъ ступа онъ толчется».
«Вздоръ самъ ты мелешь, кумъ, — Лиса на то въ отвѣтъ. —
Не видишь, что хвалю танцора за обѣдъ!
А если похвала въ немъ гордости прибавитъ,
То, можетъ-быть, онъ насъ и ужинать оставитъ!»

КОНЕЦЪ.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

И. А. Крыловъ. Біографическій очеркъ. *А. Ульянова.*
Отзывъ В. Г. Бѣлинскаго о басняхъ И. А. Крылова.

Басни:

	Стр.
Алкидъ	147
Апеллесъ и Осленокъ	148
Безбожники	28
Богачъ и Поэтъ	186
Бочка	40
Бритва	203
Булатъ	207
Булыжникъ и алмазъ	170
Бумажный змій	93
Бѣдный богачъ	204
Бѣлка	219
Бѣлка	200
Василекъ	11
Вельможа	228
Вельможа и философъ	35
Водолазы	114
Водопадъ и Ручей	216
Волкъ и Волчонокъ	67
Волкъ и Журавль	152
Волкъ и Мышонокъ	187
Волкъ и Котъ	214
Волки и Овцы	222
Волкъ и Пастухи	141
Волкъ и Лисица	92
Волкъ на псарнѣ	41
Волкъ и Кукушка	53
Волкъ и Ягненокъ	15
Вороненокъ	57
Ворона	195
Ворона и Лисица	1
Ворона и Курица	4
Воспитаніе Льва	78
Голикъ	183
Госпожа и двѣ служанки	117
Гребень	143
Гуси	83
Два Голубя	2
Два мальчика	224
Два мужика	188
Двѣ бочки	145
Двѣ собаки	190
Демьянова уха	112
Дерево	82
Добрая Лисица	109
Дикія козы	181
Дубъ и Тростъ	2
Заяцъ на ловлѣ	50
Зеркало и Обезьяна	120
Змѣя	213
Змѣя и Овца	179
Камень и Червякъ	119
Квартетъ	90
Клеветникъ и Змѣя	132
Колосъ	160
Комаръ и Пастухъ	121
Конь и Всадникъ	107
Котенокъ и Скворецъ	189
Котъ и поваръ	71
Котелъ и горшокъ	180
Кошка и Соловей	192
Крестьянинъ и Лисица	76
Крестьянинъ и Змѣя	104
Крестьянинъ и Змѣя	157
Крестьянинъ и Змѣя	175
Крестьянинъ и Разбойникъ	105
Крестьянинъ и Смерть	121
Крестьянинъ и Топоръ	124
Крестьянинъ и Овца	184
Крестьянинъ и Лошадь	199
Крестьянинъ и Лисица	212
Крестьянинъ и Собака	223
Крестьянинъ и работникъ	54
Крестьянинъ въ бѣдѣ	63
Крестьяне и Рѣка	108
Кукушка и Горлинка	141
Кукушка и Орелъ	202
Кукушка и Пѣтухъ	228
Купецъ	208
Ларчикъ	5
Лань и Дервишъ	87
Лжецъ	47
Левъ и Барсъ	34
Левъ на ловлѣ	106
Левъ и Волкъ	124
Левъ и Лисица	130
Левъ, Серна и Лиса	198
Левъ	216
Левъ и Комаръ	73
Левъ и Мышь	226
Левъ состарѣвшійся	197
Левъ и Человѣкъ	229
Лебедь, Щука и Ракъ	93
Лещи	215
Лисица и Сурокъ	44

	Стр.
Листы и Корни	91
Лиса-строитель	136
Лиса и Виноградъ	158
Лисица и Оселъ	177
Лиса	221
Любопытный	105
Лягушка и Волъ	6
Лягушка и Юпитеръ	135
Лягушки, просящія царя	31
Мальчикъ и Червякъ	161
Мальчикъ и Змѣя	150
Мартышка и очки	21
Медвѣдь у пчелъ	119
Медвѣдь въ сѣтяхъ	159
Мельникъ	169
Механикъ	99
Миронъ	211
Мірская сходка	111
Моръ звѣрей	35
Мотъ и ласточка	171
Мѣшокъ	70
Муха и дорожные	84
Муравей	154
Музыканты	4
Муха и Пчела	178
Мышь и Крыса	113
Мыши	220
Напраслина	137
Обозъ	56
Обезьяны	16
Обезьяна	68
Обѣдъ у Медвѣдя	233
Овцы и собаки	158
Огородникъ и философъ	75
Орелъ и куры	29
Орелъ и Пчела	49
Орелъ и Паукъ	86
Орелъ и Кротъ	88
Оселъ и Соловей	59
Оселъ	18
Оселъ	210
Оселъ и мужикъ	151
Откупщикъ и сапожникъ	61
Охотникъ	149
Оракулъ	11
Парнасъ	10
Пастухъ и Море	156
Пастухъ	219
Паукъ и Пчела	176
Пестрыя овцы	231
Пиръ	232
Пловецъ и море	156
Плотичка	172
Подагра и Паукъ	127
Пожаръ и Алмазъ	100
Похороны	162
Прихожанинъ	194
Прохожіе и собаки	45
Прудъ и Рѣка	96
Пустынникъ и Медвѣдь	101
Пушки и Паруса	208
Пчела и Мухи	152
Пѣтухъ и жемчужное зерно	54
Разбойникъ и извозчикъ	235
Разборчивая невѣста	8
Раздѣлъ	39
Роща и Огонь	13
Ручей	43
Рыцарь	122
Рыбья пляска	193
Свинья подъ Дубомъ	176
Свинья	84
Синица	17
Совѣтъ мышей	168
Скворецъ	95
Скупой	185
Скупой и Курица	145
Слонъ на воеводствѣ	58
Слонъ и Моська	65
Слонъ въ случаѣ	131
Собачья дружба	38
Собака	88
Собака, Человѣкъ, Кошка и Соколъ	126
Соловьи	182
Соколъ и Червякъ	204
Собака и Лошадь	212
Сочинитель и разбойникъ	164
Старикъ и трое молодыхъ	80
Стрекоза и Муравей	46
Три мужика	217
Тришкинъ кафтанъ	97
Троеженецъ	27
Трудолюбивый Медвѣдь	163
Туча	132
Тѣнь и Человѣкъ	123
Филинъ и Оселъ	213
Фортуна въ гостяхъ	138
Фортуна и Нищій	133
Хозяинъ и мыши	64
Хмель	130
Цвѣты	103
Червонецъ	26
Чижъ и Ежъ	14
Чижъ и Голубь	113
Щука и Котъ	52
Щука	200
Ягненокъ	166

Цѣна 40 коп.,
въ папкѣ 50 коп.

2010515013